





# آبِ حیاتِ دہیا

جمین

حالاتِ باہرات سلطانِ کونین شہنشاہِ دارین مہاراجِ سری راجپندر

ونیرا جگان و مہاراجگانِ اجودھیامندرجین

مصنفہ

مندیشین ایوانِ ریاستِ تنکی اراکِ دولتِ امارتِ کورد گارشاہ صاحبِ باد

مقلدِ اریاستِ سروین بڑگانوں عظیمہ در علاقہ سروا ورکس اعظم

وانزیری مجسٹریٹ سندیلہ تلخن مہر

جکو

مصنفِ مغزی الیہ نے نہایت توجہات و بختِ عرقِ ریزی سے کتبِ ہائے تقدیر

و نسخہ ہائے معتبرہ سے تحقیق و تصدیق فرما کر مع اکثر حالاتِ بچشمِ دیدہ مدون فرمایا

حسب فرمائشِ حضرت مصنفِ مغزی الیہ الاول

مطبعِ منشی نوکِ کشور واقع لکھنؤ میں طبع ہوئی

۱۹۰۲ء





عَوْنًا مَحْمُودًا وَفَضْلًا مَزِينًا

این کتاب نادر و واجوب و از نسخه های مثل و نایاب که بر لفظ بمبیاش  
کارنامه ایست بری شمس الدین محمد شجاعت و مراد انکی و هر حرف و پذیرش  
چرخه نامه ایست بحسبت هادو و چایان سنازل دانش و فرز انکی و موسوم به

تغیر ارجح فیض التتال سلطان فی شہنشاہ الدین علی بیج سری مجید وزیر احکامان مہاراجگان وودہ  
وہا میں سے کشن برین است مکی برکات اللہ است انور دہا پشما صاحب ہار  
کاشانہ انعامہ است میں انکا نوں علیہ السلام و ... و ... و ... مجتہد سنیہ

طبع منشی نوکشا و لکھنؤ کا طبع مزین ہوئی

# فہرست و نامین کتاب تاریخ اجدہیا

صفحہ	مضمون
۱	مقدمہ تاریخ اجدہیا
۷	حصہ اول فضائل اجدہیا
۲۵	آغاز داستان
۷۹	حصہ دوم آغاز تواریخ خاندان سہاراچ مان سنگھ بہادر قائم جنگ
۱۰۳	ذکر سہاراچ مان سنگھ بہادر قائم جنگ کے سی۔ سی۔ آئی۔
	تاریخ پیدائش ۱۔ دسمبر ۱۸۷۷ء مطابق گھن سہی شجر ۱۸۷۷ء
	تاریخ وفات ۱۰۔ اکتوبر ۱۸۷۷ء مطابق کاکڑی پور تاریخ ۱۸۷۷ء
۱۱۸	ترجمہ وصیت نامہ راج پختا ور سنگھ بہادر
۱۵۱	ضمیمہ کتاب ہذا در حالات آرنیبل سہاراچ مان سنگھ بہادر
	کے سی۔ سی۔ آئی۔ اسی۔ والی اجدہیا۔
۱۸۳	خاتمہ کتاب
۱۸۵	تاریخ خاتمہ کتاب

نوٹ۔ تاریخ پیدائش سہاراچ مان سنگھ بہادر بطبع کتاب نامعلوم ہوئی لہذا اس جگہ ایذا کی گئی ۱۱

# فہرست تصاویر کتاب تاریخ اجمودھیا

نمبر شمار	ہندو صفحہ	نام تصویر
۱	۱	راجہ درگا پرشا و صاحب رئیس سندیلہ۔
۲	۱۳	جنم استھان۔
۳	۱۴	منی پرست۔
۴	۱۵	گنگا محل سرگد دوار۔
۵	۱۷	گیتا رگھاٹ۔
۶	ایضاً	ہنومان گروھی۔
۷	۸۱	راجہ مختار سنگھ۔
۸	۹۰	راجہ درشن سنگھ سلطنت بہادر۔
۹	۱۰۲	سورج کنڈ۔
۱۰	ایضاً	نندی گرام یا بھرتھ کنڈ۔
۱۱	۱۰۳	مہاراجہ مان سنگھ بہادر قائم جنگ۔
۱۲	۱۵۱	آرنیل مہاراجہ سرپتا بنائے سنگھ بہادر۔ کے۔ سی۔ آئی۔ ای۔ اجمودھیا
۱۳	۱۵۲	بابوڑ سنگھ زائن سنگھ۔
۱۴	۱۶۶	لال ترلوکی ناتھ سنگھ۔





RAJA DURGA PERSHAD SAHEB.  
RAIS SANDILA.





انسانی طبیعتوں میں حکیم مطلق نے جو جو خواص اور مزاج عطا کیے ہیں  
اُن میں ایک بہت پیارا اور با اثر مادہ سپاس گزاری کا ہے۔ اسی مادہ کا  
دوسرا نام بندگی اور وفاداری ہو سکتا ہے جس کے ذریعہ سے انسان  
اشرف المخلوقات کہلا یا گیا ہے۔ خدا کی عبادت خاص شکر اُس کے  
احسانات عام کا ہے سلطان وقت پر رعایا کی جان نثاری بادشاہ کی  
مہربانیوں کی نادر سپاس گزاری ہے۔

یہ سپاس کبھی تنہا ہو کے نہیں رہا ہے نہ رہتا ہے بلکہ احسان خود اُس کا  
ساتھ دینے کو تیار ہو جاتا ہے۔

رحمت اگر اسکا استقبال کرتی ہے تو محبت اس کو اپنی جگہ تک پہنچا جاتی ہے  
 وہی خوش نصیب انسان کہا جاسکتا ہے۔ جسکو یہ دولت فراوانی کے ساتھ  
 قسام ازل نے عطا کی ہو۔ جریدہ روزگار پر اُسی کا نام سنہرے حرفوں سے  
 دوام قیام پذیر دکھلائی دیتا ہے جو اس نعمت ربانی کو بجا صرف کرنے  
 پر تیار پھرتا ہے۔

میری اس تمہید مختصر کا یہ نتیجہ ہوگا کہ ہر برگزیدہ نفس اپنے پاک پروردگار کا  
 سجدہ شکر بجالاتے اور اپنے سلطان وقت کی راہ محبت میں جان نثارانہ  
 قدم رکھتے ہوئے۔ اپنے ہمسروں کے بھی احسانات شمار کرنے کو نہیں  
 بھولتا ہے۔ بلکہ اُسکے اطہار سے سچی انسانیت کا اظہار اور قدر شناسی  
 قدرت پروردگار کی کرتا ہے۔ چنانچہ مغز طبقہ تعلق داران اودھ نے جن کے  
 آسمان ہمدون کا آفتاب عالم تاب سر ہمارا جہان سنگھ بہادر قائم جنگ  
 کے سی۔ ایس۔ آئی۔ گذر گیا ہے۔ بمقتضائے اسکی کمال احسانندی اور  
 بہ نتیجہ خاص خاص اسکی جانفشانیوں کے بالاتفاق خیال کیا کہ اسکی ایک  
 یادگار شبیہ نگلی سے قائم کر کے کسی قدر اُسکے عید و پایاں احسانات کا  
 شکریہ بجالائیں اور اپنے تئیں اسکی راہ محبت میں اسخ دم اور ثابت قدم



ثابت کریں۔ اس موقع میں میدان وسیع پاکر سمند خامہ بھی جولانیوں پر  
 آمادہ ہو گیا۔ زمین تیارخ کے بخارات آنکھوں کے سامنے متواتر اوہم  
 اٹھ اٹھ کر دھوان دھار بادل بن چلے چمکیلے معانی اور الفاظ کی بجلیاں  
 سچے واقعات کی گھنگھور گھٹاؤں میں دل کھو لکر ترپنے لگیں میری تیارخ پسند  
 طبیعت کو مرحوم و مغفور کی دیرینہ محبت اور گزشتہ یکجائی نے یہ جوش دلایا  
 کہ اپنی اُس مغز جماعت کا ساتھ دینے کے بعد پھر میں علیحدہ ہو کر بھی اس  
 میدان یادگار میں مرد میدان ہو کر نکلون اور ایک تحریری تصویر اپنے دست و  
 قلم سے کھینچ کر اُس تصویر کے برابر رکھوں۔ وہ تصویر سنگی اگر ہمارا جس کی  
 بہادرانہ صورت ظاہری کا نقشہ دکھلاوے۔ تو یہ تصویر تحریری اُس کی  
 اندرونی ہمتوں کا فوٹو کھینچے۔ وہ تصویر اگر چشم و ابرو کی نوک پلک کا جادو  
 دلون پر ڈالتی ہوئی نظر آوے۔ تو یہ تصویر اسکی پاکیزہ سیرت کی بجلیاں  
 خرمین صبر و شکیب پر گراتی ہوئی دکھلائی دے۔

جس مکان میں ہوں مقابل تہرہ دونوں شبیہ +

ہے یقین دیکھا کرے تصویر بھی تصویر کو +

اب خم در خم پہلو ہائے مضامین کی صورتیں آنکھوں کے نیچے پھرنے لگیں

تمہید و ن کے ہزار ہزار پہلو گوشہ قلب سے نکل نکل کر مسند معانی کو  
 و با کر بیٹھ گئے۔ مئے شمار بستین اپنا اپنا دعویٰ پیش کرنے لگیں۔ لاتعد  
 استحقاق اپنے اپنے اسناد کھول چلے۔ اس ہجوم عین متشر ہو گئی  
 کہ کس کا ہاتھ پکڑے کس کا دامن چھوڑے امتیاز درمادہ کہ کس کو نظرون میں  
 چڑھاوے کس کو دل سے اتارے۔ کشمکش میں پاک زمین اجودھیا کا  
 خیال مضمون الہامی کی طرح وارد ہو گیا۔ سب سے بہتر یہی پہلو پسند ہوا  
 کہ تاریخ اجودھیا کے نام سے ایک کتاب تیار ہو اور اُس دلپذیر تصویر کے  
 دو پہلو ہوں ایک حصہ قدرت ہائے مالکِ دو جہان پدید آئندہ زمین  
 و آسمان سری راجہ راجندر مہاراج اوتار خالق کون و مکان کا نمونہ بنے۔  
 دوسرے پہلو کا حصہ مہاراجہ کے حالات اور اُس کے خاندانی کارناموں کا  
 آئینہ ہو پچھلا رخ بھی اُس تصویر کا اپنی خوش نصیبی سے سادہ نہیں رہ سکتا  
 انریبل سر مہاراجہ پرتاب زین سنگھ صاحب بہادر کے سی۔ سی۔ آئی۔  
 اسی۔ مہاراجہ موصوف الصدرا کا ایسا جانشین موجود ہے جو آج والی اجودھیا  
 لکھا جاتا ہے۔ بلکہ سرزمین اجودھیا کو اس وقت اُسی کی ذات بابر کا سے  
 روز بہ ترقی اور فخر کرنے کا موقع حاصل ہے۔ لہذا اُس کے حالات بطور ضمیمہ

لکھے جاوین اس رائے صواب آئین سے خاطر اشتاق نے گلی التفیق کیا اور  
جوش و خروش کے ساتھ سمند خامہ نے اس وادے دشوار گزار کو  
طے کرنا شروع کر دیا ہر چہ کہ عدیم الفرستی ساعت بساعت مانع کار تھی  
وہمات ریاست قدم قدم پر سدِ راہ تھے لیکن محض فضل و کرم ایزدگارِ نسا  
یہ سخت مرحلہ بہت جلد طے ہو گیا اور آج یہ عروس ہر ہفت کردہ سخن پردہ  
احتفا سے نکل کر جلوہ افروز دیدہ شتاقان ہوئی۔

امید کہ این نامہ گرامی گردد	مطبوع جان بدو ہستکامی گرد
از ہیمنت قبول ارباب خرد	نامے ماند چنان کہ نامی گردد

اس تاریخ کی ترتیب و تہذیب میں جن تواریخ اور کاغذات سے مجلہ مد  
ملی ہے وہ درج ذیل ہیں۔

۱	تاریخ فیض آباد	مرتبہ بی کار نیگی سی۔ ایس۔ آئی ڈپٹی کمشنر فیض آباد
۲	قیصر التواریخ	مولفہ کمال الدین حیدر حسینی المعروف سید محمد سیر
۳	آئین الہری	مضفہ متون الدولہ شیخ ابوالفضل علّامی

مضنه منشی لاجی متوطن کرطه اخبار نویس رزینیسی	سلطان حکایات	۴
سلیم صاحب بهادر رزینیسی لکهنؤ	سفرنامه	۵
مضنه منشی طوطا رام شایان لکهنؤ	طسم هند	۶
مہاراجہ صاحب بہادر اجڑدھیا	کاغذات ریاست	۷
نامہ نگار	کاغذات ریاست	۸



خطِ پاک اجدھیا کے فضائل بیان کرنا یا قلم سے لکھنا چھوٹا منہ بڑی بات ہے  
لیکن متم وقائع نگار اس قدر لکھنے پر ایک مختصار کے ساتھ آمادہ ہوتا ہے  
کہ جس وقت خالق کون و مکان اور پیدا زندہ زمین و آسمان نے دنیا کی پیدائش  
بذریعہ سری برمھا فرمائی تو پہلے اجدھیا کو جسے اودھ بھی کہتے ہیں آباد کیا  
اور اپنے لڑکے منو کو رہنے اور دار السلطنت بنانے کو عطا فرمایا۔

دریائے سرو جو اس خطِ پاک کے پائین گزر رہا ہے اُس کی پیدائش  
پورانوں میں اس طرح پر تحریر ہے کہ آغاز آفرینش میں نارائن کی ناف سے  
ایک کنول کا پھول نکلا جس سے سری برمھا پیدا ہوئے ہزار برس تک عباد

حق سبحانہ تعالیٰ کرتے رہے نارائن نے خوش ہو کر نہایت جوشِ دل سے  
 برہمچاکو دعادی اُس وقت نارائن کے اس دعا کی حالت میں آنکھوں سے  
 آنسو نکل پڑے برہمچاک نے اُن آنسوؤں کو اپنی ہتھیلی پر لے لیا اور پھر اپنے  
 کمندل میں اُنکو رکھ کر نہایت عزت اور حرمت کرنے لگے جب منوہر پلا  
 راجہ اجدو دھیا کا ہوا تو اُسکے بیٹے اکشوا کو نے برہمچاک کی عبادت کر کے دہوت  
 کی کہ مجھے ایک دریا مرحمت کیجیے برہمچاک نے خوش ہو کر وہی آنسو اپنے  
 کمندل سے نکال کر مرحمت کیے جو اب بنام سر جو وہ دریا جاری ہے۔

وضیح ہے کہ سات مقام متبرک ملکر جسم نارائن کہا گیا ہے

لیکن اجدو دھیا کو نارائن کا سر خیال کرتے ہیں پورا نون سے ثابت ہے کہ اجدو دھیا  
 سے زیادہ کوئی مقام متبرک نہیں ہے۔ اس شہر کے باشندے تمام گناہوں سے  
 پاک ہیں جو شخص بیان اگر درشن کرتا ہے یا بیان آنے کا ارادہ اپنے دل  
 میں کر لیتا ہے تو اُسکو اور اُسکے بزرگوں کو دولت نجات حاصل ہوتی ہے۔  
 اور جو کوئی اس سفر کے لیے کسی کو زرقہ یا سواری دیتا ہے تو اُسکو جگ سمید  
 کا ثواب ملتا ہے اور نیز بوقت مرگ کے وہ اور تمام مہکی اولاد دیوان پر

۱۔ کمندل فقیروں کے پاس ایک ظرف ہوتا ہے جو لو کی یا لکوی سے بنتا ہے۔

چڑھکر بہشت کو جاتی ہے۔ ان جملہ فضائل سے فیضیلت کیا کم ہے کہ اسی نثر میں  
 مینو آئین میں سری راجندر مہاراج نے اوتار لیکر تمام عالم کو بارگناہوں سے  
 سبکبار کر دیا چنانچہ ذرہ ذرہ اس خطہ کا نجات بخش عاصیان عالم اور  
 قطرہ قطرہ اس دریا کا گناہگاروں کے لیے ابر حمت ہے۔

آرزو دارم کہ خاکِ آن قدم	طوطیای چشم سازم و بدم
--------------------------	-----------------------

قدیم زمانہ میں اس اجدو دھیا کا رقبہ ۱۲ جہن یعنی ۸۴ کوس کا تھا راجہ مینو سے  
 ۵۷۰۰ بشت کے بعد مہاراجہ راجندر کا اوتار ہوا اور راجہ ستمترا پر جا کر یہ  
 سلسلہ ختم ہو گیا ۱۱۸۰ بشتیں اس خاندان میں حکمران رہیں ان خاندان کے  
 راجاؤں نے ست بج تریتا دواپر اور دو ہزار سال تک کلجگ میں  
 سلطنت کی گریفتس صاحب مینو سپل بنارس کلج نے نہایت خوبی کے  
 ساتھ رامین ہاسکی کا ترجمہ کیا ہے چنانچہ اُس میں اجدو دھیا کے حالات  
 یوں تحریر فرماتے ہیں۔

کہ اجدو دھیا کی سطرکین نہایت عمدگی سے طیار کی گئی تھیں اور ان میں نہرین  
 بنی ہوئی تھیں تاکہ خوشبودار پھول جو سطرکوں پر برسائے جاتے تھے  
 تروتازہ رہیں صد ہا مکانات شاہی ایک قطار میں بہوار زمین پر بنے ہوئے تھے

مندر وں اور چھاٹکون اور قلعوں پر پھر ہرے اور ہرے تھے مطلقاً گنبد زمین  
 سرسبز و شاداب پر نہایت بلند بنے تھے اور بیچ میں انبہ کے باغ اور  
 پھولوں کی دلکش کیاریاں تھیں چھاٹکون پر ہرے والے تیر و کمان  
 ہاتھ میں لیے ہوئے نہایت ہوشیاری سے پرہہ دیتے تھے۔ آج وہیسا  
 بالکل کان جو اہر تھی اوپر چین یعنی دولت کا مسکن تھا رنگ رنگ کے صدا  
 فوارے جاری تھے عورتیں اپنے حسن و جمال و قد و قامت اور خوش گلوئی میں  
 بے مثل تھیں اور شرم و حیا اور صداقت انکا زیور تھا انکے شوہر وفادار عقلمند  
 مہربان اور شجاع تھے لڑائی میں اگرچہ انکی جان تک کام آوے مگر منہ نہیں  
 موڑتے تھے ہر ایک راسخ الاعتقاد اور اپنی عورت کی محبت کرنے والا تھا  
 اسکے صلہ میں انکی اولاد بکثرت ہوتی تھی اور نیز مہاراجہ راجپوت کی نسبت  
 لکھتے ہیں کہ ذات آپکی مبرا از عیب تھی۔ راجہ دسرت کو آپ کے ایسے فرزند  
 نہایت فخر تھا کیونکہ راجپوت بہادر و خوبصورت اور طاقت ور تھے آپ کے  
 دل میں کبھی بُرائی نہیں آتی تھی لڑکوں اور جوانوں سے یکساں برتاؤ رکھتے  
 تھے اور نہ کبھی کسی شخص سے سخت گفتگو کرتے تھے بڑھوں اور عاقلوں کی  
 عزت کرتے تھے شام کو جب لڑائی سے فرصت ہوتی تھی تو بیٹھ کر ان کی



بہادری کے قصے کہانیاں سنا کرتے تھے منصف مزاج عقلمند ہر دل عزیز تھے  
 جھوٹ کے دشمن سچائی کے دوست تھے غصہ بہت دیر میں آتا تھا اور  
 دوسرے کے رنج و تکلیف دور کرنے میں ہر وقت مستعد رہتے تھے اپنی  
 رعایا کے ہی خواہ تھے اور رعایا بھی وفادار و ہوا خواہ تھی اپنے فرائض قومی  
 ادا کرنے میں فخر کرتے تھے خوش تقریری میں مشتری آپ کے مقابلہ سے  
 عاجز تھی کسی شخص نے راجندر کی آواز جھگڑوں میں یا بے موقع نہیں سنی تھی  
 جو محنت طلبا کو کرنا چاہیے تھی ویدا اور جملہ کتب مذہبی کے ملاحظہ میں وہی  
 محنت کرتے تھے اور اپنے باپ کے تیر اندازوں سے نشانہ بازی میں سبقت  
 لے گئے تھے۔ اس شہر اجدھیا کی نسبت کتب قدیمہ ہنود سے روایت ہے کہ  
 یہ شہر زمین پر آباد نہیں ہے بلکہ برہما کی رتھ پر آباد ہے اور یہ رتھ ہمیشہ قائم رہیگا  
 اجدھیا کی مشابہت ایک مچھلی سے دی گئی ہے جس کا سر گیتا رکھا ٹپے  
 اور جسم اُسکا پُرانا شہر اور مشرقی پرگنہ اُسکی دُم ہے۔ مادہ لفظ اجدھیا کا  
 سنسکرت میں لفظ اجدہ ہے اور اجدہ کے معنی نامغلوب کے ہیں اور نیز  
 آج نام برہما کا ہے لہذا اجدھیا کے معنی یہ ہوئے یعنی (خالق کا نامغلوب)  
 اور اجدھیا کو اودھ بھی کہتے ہیں اودھ کے معنی سنسکرت میں وعدہ کے ہیں

چونکہ ہمارا راج راجپندر نے ۱۴ سال جلاوطنی خستیا کی تھی اور ۱۴ برس کے بعد واپس آنے کا وعدہ کیا تھا لہذا اس وجہ سے اودھ کہا جاتا ہے۔

ڈاکٹر وسن صاحب ممبئی کہتے ہیں کہ اسکا مادہ جڈھ ہے جسکے معنی جنگ کے ہوتے ہیں اور یہ شہر بہادر چیترون کی جگہ ہے لہذا اس نام سے موسوم ہوا۔

واضح رہے کہ بعد اختتام خاندان ہمارا راجہ راجپندر اودھیا بالکل اوجاڑ ہو گئی تھی۔ اس خاندان سے راجگان جے پور۔ جودھ پور۔ اودھ پور۔ وجہ وغیرہ ہیں۔ اودھیا تباہی کی حالت میں بھی بہشت سے متشابہ تھی ہر طرف کیوٹے کا جنگل تھا کہ جس سے مشام اہل عالم معطر اور مغربہ ہو رہے تھے اور اب بھی بیان کیوٹا بکثرت ہوتا ہے۔ راجہ بکرماجیت نے اس شہر کو از سر نو آباد کیا۔ سو ا دریاے سروا اور گیشتر ناتھ کے کوئی نشان باقی نہ رہا تھا۔ یہ مقامات بودھ مذہب کے حملہ سے معدوم ہو گئے تھے اور انھیں دونوں موجودہ نشانوں سے۔ ہمارا راجہ بکرماجیت نے ہر ایک مقامات کا پتہ لگا کر اور کتب قدیمہ سے مقابلہ کر کے ۳۶۰ مندر ہمارا راجہ راجپندر کے متعلق تعمیر کرائے۔ اب میں بعض مقامات کا ذکر کرتا ہوں۔ جو اس وقت تک زیارت گاہ ہیں۔

رام کوٹ یہ ہمارا راجہ راجپندر کا قلعہ ہے۔ عمارت اسکی بہت وسیع تھی

کتب ہائے قدیمہ سے معلوم ہوا ہے کہ اُسکے گرد میں بوج تھے اور امچندر کے مشہور سردار ون کے نام سے منسوب اور مطلق تھے۔ ہنومان۔ سگروین۔ انگد۔ دباہ۔ نل۔ نیل۔ سکھن۔ گوہیر۔ گواج۔ دودھ بکتر۔ کٹیسر۔ لندہ ہون۔ منید۔ راکھی۔ سرزھا۔ بھجیکھن۔ پنڈارک۔ مت گجیدر۔ جام ونت۔ کیسری۔ قلعہ کے اندر محل راجہ دست اور انکی رانیون اور رام چندر کے مکانات تھے۔

جنم بھوم وہ مقام ہے جہاں مہاراجہ سری رام چندر کی ولادت باسعادت واقع ہوئی ہے سودی چیت کو رام نومی کا میلہ عظیم الشان ہوتا ہے۔ جو شخص اس مقام کی زیارت کرتا ہے اُسکو واگون سے نجات حاصل ہوتی ہے اسی مقام پر محمد ظہیر الدین بابر شاہ نے ایک بہت بڑی مسجد ۱۵۲۰ء عیسوی مطابق ۹۳۵ھ ہجری میں تیار کرائی ہے جو اب تک موجود ہے۔ کہتے ہیں کہ وقت فتحیابی اہل اسلام تین مندر یعنی جنم استھان۔ سرگد دوار عرف ام دربا اور تریتا کے ٹھا کر کا باقی تھا بابر نے جنم استھان کو منہدم کر کے مسجد بنوائی اور اُسی جنم استھان کا پتھر جو سنگ کسوٹی کا نہایت منقش اور قیمتی بنا ہوا تھا اپنی مسجد میں لگایا جو اب تک موجود ہے کوئی تعمیر اُس پر آج تک نہیں ہوئی ہے اُسی چو ترے پر ٹھا کر کی مورتیں لوہے کی سائبان کے نیچے

رکھتے ہیں پنڈے بیٹھ کر درشن کرتے ہیں ۵۵ء میں مسلمانوں اور ہندوؤں کے درمیان میں ایک بہت بڑا ہنگامہ شہر میں ہوا اُس وقت خیم ہستان کے مقام میں بھی جنگ عظیم واقع ہوئی بہت مسلمان کام آئے چنانچہ مسلمان ایک جگہ پر دروازہ خیم ہستان میں مدفون ہیں جسکو گنج شہیدان کہتے ہیں سیتا کی رسوئیں اسی کے قریب ہے اور اسکے پاس کیکی کا مکان ہے جس میں بھرت جی پیدا ہوئے تھے دوسری جانب ترلا کا مکان ہے جس میں لچمن اور سترہن پیدا ہوئے تھے۔

منی پربت اسکی نسبت روایت ہے کہ جس وقت مہاراجہ راجندر نے لکناؤ چڑھائی کی اور وہاں پر لڑائی میں اندر جیت کے ہاتھ سے لچمن جی سخت زخمی ہوئے کوئی امید زیت کی باقی تھی مہاراجہ راجندر اُس وقت سخت غم اندو میں مبتلا ہو گئے آخر سکھنیا بید کو طلب کیا اُسے سمجھو نام بوٹی تباہی اور یہ کہا کہ اگر صبح ہونے تک یہ بوٹی پہنچ جائے تو البتہ زندگی بچھن جی کی ہو سکتی ہے چنانچہ اس بہادرانہ کام کو ہنوت نے اپنے ذمے لیا اور دو ناگر ہاڑ پر جا کر شناخت بوٹی سے باز رہا بالآخر اُس پہاڑ کو اٹھا کر لکنا کی طرف لایا کہ بید خود بوٹی کی شناخت کر لے گا چنانچہ اسی پہاڑ کا ایک ٹکڑا ٹوٹ کر اجودھیا میں گر پڑا

وہی منی پر بت کلاتا ہے۔ جنرل کنکم صاحب نے اس کی انجمنائی  
۶۵ فٹ کی لکھی ہے۔

سرگد دوار دریاے سرجو پر ۳۱۸۔ گز تک محدود ہے یہ مقام دنیا بھر سے  
متبرک ہے شخص بیان فرماتا ہے ہزار جنم کے گناہ اُسکے معاف ہو جاتے ہیں  
اور اُسکو اوگون سے نجات مل جاتی ہے۔ راجہ بختا ورسنگھ بہادر نے اس مقام پر  
دھرم سالہ اور مندر تعمیر کیا ہے جواب تک موجود ہے۔ روایت ہے کہ  
سرگد دوار میں سات ہار ہیں۔ گپت ہار۔ چندر ہار۔ چکر ہار۔ شیو ہار۔ دھرم ہار  
بلمان ہار۔ بن ہار۔ بن جی نے چند ہار کو چندرمان یعنی ماہتاب کے نام سے  
مشہور کیا ہے یہ وہ مقام ہے کہ جہاں چندرمان نے جاتر ختم کر کے دعا مانگی  
تھی شخص ماہ جیٹھ پورن ماسی کو یہاں پر سرمنڈاتا ہے یا برت لکھتا ہے یا شان  
کرتا ہے اُسکے گناہ کبیرہ معاف ہو جاتے ہیں اور بہشت کو جاتا ہے۔

دھرم ہار زیادہ مشہور ہے ان دونوں ہاروں کے درمیان میں ناگیشتر ناتھ  
جسکے حالات یہ ہیں کہ کس فرزند ارجنند مہاراجہ سری راجندر ایک دن  
سرجو میں نہا ہے تھے۔ کو دنی سکین کی بہن سرجو میں رہتی تھی کس پر  
عاشق ہوئی اور نشانی کی غرض سے اُنکا ننگن چورالیا کس کو یہ ننگن بہت

غزیتھا لہذا اُسکے جانے سے بہت پرغضب ہوا اور آتشی تیر کو اپنی کمان پر رکھ کر چاہا کہ سرجو کو خشک کر دے سرجو نے بہت خوشامد کی اور اسل مجرم کا پتہ بتلادیا کُسنے ایک منتر پڑھ کر مارا سانپ مع اپنی بہن کو مدنی کے نکلا بعد عذر خواہی زیور واپس دیا۔ وہ سانپ مہادیو کا بھگت اور پرستش کنندہ تھا لہذا مہادیو جی اُس موقع پر اپنے خادم کے بچانے کے لیے موجود ہوئے اور کُسنے سے وعدہ کیا کہ جو تمہاری خواہش ہوگی ہم پوری کریں گے بشرطیکہ سانپ معاف کر دیا جاوے کُسنے نے مہادیو جی سے یہ خواہش ظاہر کی کہ آپ ہمیشہ اس مقام پر رہیں۔ اور جو شخص سگرگد دوار میں ناگیشتر ناتھ مہادیو کی پوجا کرے اُسکی خواہش پوری ہو اور اُسکی جاتا رکا پھل اچھا ملے۔

دھرم ہار ناگیسرناتھ کے جنوب و مشرق میں واقع ہے اور نیکی اور انصاف کے دیوتہ کے نام سے مشہور ہے۔ دھرم نے مہادیو کے سہت یعنی تعریف کی تھی جس پر مہادیو نے فرمایا کہ یہ مقام دھرم اور مہادیو کے نام سے مشہور ہوگا اور جو کوئی سرجو میں نہا کر اس سہت کو پڑھے گا اُسکو خدا دولت اور عزت عطا کریگا۔ اس اڑھ سدی ایکادشی کو اس میں نہانے سے بہت پھل ہوتا ہے۔

دھرم ہار کے مقابل پر جانکی گھاٹ ہے جہاں ساون سدی تیج کو نہان کا

پھل ہے اور اسی کے متصل رام گھاٹ ہے اسی جگہ پر سرگد دوار ختم ہوا ہے  
 رام گھاٹ کے عقب میں رام سبھا ہے جہاں امچند تخت نشین ہوئے  
 تھے اسکے دھن مین دھون کند ہے یہاں چیت سدی نومی کو اشنان  
 کرنے سے انسان کا غور جاتا رہتا ہے۔

گپتا رگھاٹ وہ مقام ہے جہاں پر ہمارا جہ سری امچند نے دنیا چھوڑی ہے  
 اور یہیں سے شرگ لوک کو روانہ ہوئے ہیں یہ مقام متبرک سمجھا جاتا ہے  
 جو شخص یہاں اشنان و پوجا کرتا ہے گو کیسے ہی اُسکے گناہ ہوں معاف  
 ہو جاتے ہیں۔ یہاں لوگ کاتاک اور کنوار کی پندرھویں تاریخ کو اشنان کے  
 لیے آتے ہیں۔ سورج کند بھی مقام متبرک ہے۔ راجہ درشن سنگھ سلطنت بہادر  
 اُسکو اپنے عہد حکومت میں از سر نو تعمیر کیا ہے۔

ہنومان گڈھی۔ یہ ایک مقام بہت نامی گرامی ہے اُسکے حالات یہ ہیں۔  
 کہ بعد فتح لنکا سری ہمارا جہ امچند نے اپنے سرداروں کے متعلق ایک  
 ایک مقام کیا تھا چنانچہ یہ مقام ہنومان جی کے متعلق ہوا جو قلعہ کا پھاٹک تھا  
 لیکن خرابی آجودھیا کے بعد صرف اس قدر نشان باقی رہا کہ اس مقام پر ایک  
 اہلی تھی اُسی کے نیچے ہنومان جی کی پوجا ہوتی تھی نواب منصور علی خان

صفر جنگ کے وقت میں انھے رام بہت بڑا فقیر کامل تھا ہنومان جی نے اُس کو خواب میں اپنے درشن دیئے اور تعمیر مندر کے لئے ہدایت کی انھیں دنوں میں نواب صاحب سخت بیمار ہوئے اور آجے رام سے رجوع لائے اُس نے دعا کی اور دعا کی برکت سے نواب صحت پا کر نہایت مشکور ہوئے اور آجے رام نے مندر ہنومان جی کا طیار کرایا جو اس وقت موجود ہے مشہور ہے کہ اس مندر کی تعمیر میں نواب صاحب نے بہت مدد فرمائی لیکن وقتاً فوقتاً اُسکی تعمیر میں بہت تغیر و تبدل واقع ہوا ۱۵۵۷ء میں اس مندر کے متعلق بہت جھگڑا ہندو اور مسلمانوں میں ہوا اہل اسلام بدعوی اس امر کے کہ ہندوؤں نے شکستہ مسجد داخل تعمیرات ہنومان گڈھی کر لی ہے آمادہ فساد ہوئے اور بہت کشت و خون ہنومان گڈھی سے تاجنم استھان واقع ہوا۔ ہمارا جہان سنگھ قائم جنگ کی جمعیت اور فوج نے اس ہنگامہ میں ثابت قدمی کر کے اہل اسلام کو ہٹا کر حملہ مناد کو اُنکی دست برد سے بچایا اس درمیان میں مولوی امیر علی ساکن امیٹھی نے پیشوا بنکر علم جہاد بلند کیا صاحب رزٹینٹ نے حضرت سلطان عالم واجد علی شاہ بادشاہ کو اس کے تدارک اور انسداد فساد کے لئے متوجہ فرمایا بادشاہ نے اول بذریعہ انار معتبر و بعد ازاں



بذریعہ مرزا آغا علی خان ناظم کے تحقیقات مقدمہ کی فرمائی چنانچہ ان سب کی تحقیقات سے ثابت ہوا کہ دعویٰ اہل اسلام باطل ہے اور اُس مقام پر کوئی مسجد نہیں تھی لیکن مولوی امیر علی باوجود فہمائش وزیر اعظم نواب علی نقی خان اپنے ارادے سے باز نہ آئے اور روانہ اجودھیا ہوئے بادشاہ نے علماء عصر سے اتفاق کیا سب نے بالاتفاق لکھ دیا کہ بغیر حکم بادشاہ جہاد رو نہیں ہے اور اسکے بعد ایک جماعت علمائے حکم بادشاہ لشکر مسلمانوں میں جا کر عظیمین کہیں اور جانے سے روکا لیکن سولے چند آدمیوں کے سب بلا خیال انجام کار روانہ اجودھیا ہوئے بارلو صاحب فسر فوج مع چند ضرب توپ حکم بادشاہ روانہ ہوا بانسہ کے مقام پر صاحب نے آگے جانے سے ممانعت کی اُسی جگہ پر لڑائی واقع ہوئی اہل اسلام جرأت کر کے بارلو صاحب پر حملہ آور ہوئے اور ایک توپ شاہی چھین لی اس موقع پر راجہ شیر بہادر سنگھ تعلقدار کمیا مع جمعیت کثیر پہنچ گیا جنگ عظیم واقع ہوئی آخر مولوی صاحب قتل ہوئے اور بہت سے ساتھیوں نے اُنکا ساتھ دیا اور بقیہ لوگ مغرور ہو کر اپنے

مرزا آغا علی خان بہادر ناظم نے چند سال ہوئے کہ وفات پائی مرزا محمد عباس علی خان بہادر ناظم صاحب کے فرزند و یادگار تھے

پہلے عہدہ سٹنٹی پرنٹرز ہے پھر قائم مقامی ڈپٹی کمشنری پر سرفرازی حاصل کی اب متعنی ہو کر لہجہ ریاست کے کارفرما ہیں۔

مامن و لمجا کو سدھارے گو اُس وقت میری عمر بہت کم تھی لیکن مجھ کو یہ ہنگامہ  
 بہت اچھی طرح سے یاد ہے اور یہ خیال ہے کہ اسکا اثر نہ تھا آجودھیا پر تھا بلکہ  
 ہر ہر مقام پر جو شتھ نصب مثل سیلاب کے پھیل رہا تھا لیکن امر واقعی یہ ہے کہ  
 حضرت بادشاہ نے اس معاملے میں نہایت انصاف کو دخل دیا اور انڈک تعصب  
 اور اپنے مذہب کی طرف داری نہ کی میرا خیال ہے کہ اگر اُس وقت مولوی امیر علی  
 اپنے ارادے پر کامیاب ہو جاتے تو ایک آتش فساد درمیان اہل ہنود  
 و اہل اسلام ایسی بلند ہوتی کہ جس سے برسوں کے تعلقات اور مراسم باہمی  
 منقطع ہو کر ہر دو فریق ایک دوسرے کے تشنہ خون ہو جاتے لیکن خدا کو ایسا  
 منظور نہ تھا لہذا یہ معاملہ ہمیں تک چل کر ختم ہو گیا اور ملک اودھ فتنہ و فساد  
 پاک و صاف ہو کر مہد امن و امان بن گیا نہ وانی فرقے کے بیراگی اس  
 ہنومان گڈھی میں رہتے ہیں چھ سو کے قریب ہیں منجملہ اُسکے تین چار سو کے  
 قریب ہر وقت موجود رہتے ہیں جنکو دوپہر کے وقت کھانا تقسیم ہوتا ہے  
 اور ان بیراگی فقیروں میں کئی درجے ہیں۔ اولاً سب اقوام کے لوگ شریک  
 ہیں۔ جو اپنے تعلقات دنیوی قطع نہیں کرتے اور صرف مُرید ہو جاتے ہیں۔  
 دوسرے وہ لوگ ہیں کہ جو دنیوی تعلقات بنظر فرائض معتبی ترک کر کے فقیروں میں

شریک ہو جاتے ہیں۔ جو چھتری یا برہنہین قبل شرکت خدمات سے مستثنیٰ رہتے ہیں اور کھانا پکانے یا جھاڑو دینے کا کام کم درجے کے لوگ کرتے ہیں تیسری قسم کے فقیر خیر و زرتک امیدوار رہتے ہیں اور معمولی کام کیا کرتے ہیں بعد ازاں انکو تیرتھ مثل دوار کا جگنا تھہ گیا۔ وغیرہ وغیرہ جانا فرض ہوتا ہے اور وہ واپس اگر شریک کیے جاتے ہیں برہنہ چھتری۔ بلا قید عمر شریک ہو سکتے ہیں لیکن دیگر اقوام سولہ سال سے کم کی عمر میں نہیں شریک کیے جاتے ہیں تاکہ اصول بخوبی سمجھ سکیں شادی کی مانعت سب کو رہتی ہے ان سب پر ہنت فہر ہوتا ہے اور اس کے حکم کی تعمیل سب پر لازم گردانی گئی ہے باقی اجدھیا میں اس قدر مقامات متبرکہ ہیں کہ اگر کوئی شخص سال بھر تک ہر روزہ درشن کرے تو بھی غیر ممکن ہے کہ سبکے درشنوں سے کامیاب ہو سکے ہر ایک واقعات ہمارا جہر مجھدرا اور اونکے بھائیوں اور رانیوں اور مصاحبوں اور سرداروں کے متعلق نشانات اور مقامات قائم و موجود ہیں جس وقت سے کہ خاندان سنگلدہ پی یعنی ہمارا جہان سنگلدہ بہادر قائم جنگ کا فروغ ہوا تو اس وقت سے اس اجدھیا کی بہت بڑی رونق ہو گئی اس واسطے کہ اس وقت تک بہت تعمیرات خود اس خاندان کے موجود ہیں جنکا ذکر اپنے اپنے موقع پر آچکا ہے اور بحالت تحریر کتاب ہذا جان تک میں خیال کرتا ہوں وزبرو

تعمیرات جدید مندر اور ٹھاکر دواروں سے رونق روز بہ ہوتی جاتی ہے خاندان  
 مہاراجہ مان سنگھ بہادر قائم جنگ کا اول دارالحکومت شاہ گنج تھا جسکے قلعہ کی  
 بہت بڑی عمارت عظیم الشان اس موقع پر واقع ہے۔ لیکن اب انریبل سر مہاراجہ  
 پرتاب نرائن سنگھ بہادر کے سی۔ آئی۔ اسی نے خاص اپنا دارالحکومت  
 بمقام اجودھیا قرار دیا اور بموجب حکم گورنمنٹ آپ کی ریاست اجودھیا کے نام  
 منسوب کی گئی اُس وقت سے اور بھی اس مقام متبرک کی رونق ہوتی جاتی ہے۔

اسکے علاوہ اور بھی جدید مندر اور مکانات مہاراجگان و راجگان متعلقہ داران  
 دیگر اہل دول نے تعمیر کیے ہیں اور برابر بناتے جاتے ہیں چنانچہ سال گذشتہ میں  
 ہمارے معزز دوست انریبل اے بہادر بابو سریرام ایم۔ اے متعلقہ دار وکیل ہائی کورٹ نے  
 علاوہ اپنے قدیم وجدی مندر و نکلے نہایت علو بہتی سے ایک شفا خانہ انگریزی کی تعمیر شروع  
 کی ہے جسکی سخت ضرورت اس مقام پر تھی اور تاحالت تحریر کتاب ہذا زیر تعمیر ہے امید  
 کہ جلد سرانجام پہونچ کر فیض رسان متوطنان شہر اجودھیا ہو تیاریخ سے ثابت ہے کہ  
 اگلے زمانہ میں بودھ مت اور جین مت کا (جو قریب قریب ایک ہی ہیں) بیان پر  
 بہت زور رہا۔ ہندوؤں کے پورا نے مندروں کو انھین کے ہاتھ سے گزند عظیم  
 پہونچا اکثر پورائے ڈیہوں اور ٹیلوں پر مورتیں ان دونوں مذاہب کی برآمد ہوئی ہیں

اور اب بھی اس وقت کئی جینی مندر یہاں پر موجود ہیں۔

علاوہ ان مقامات متذکرہ بالا کے بہت سے اہل اسلام کے مقامات متبرک یہاں موجود ہیں۔ از انجملہ مسجد بابری کا ذکر صفحہ گذشتہ میں ہو چکا ہے اورنگ زیب عالمگیر کی مسجد گد دوپڑا موجود ہے جو بالکل منہدم ہو گئی ہے شیتل اور ایوب کی دو قبریں منی پر بت کے قرین پہلی قبر ۱۔ فٹ دوسری قبر ۱۲ فٹ لمبی اور نوح کی قبر قریب اسکے ہے۔

حصہ دوم صفحہ ۱۴۵۔ کتاب آئین اکبری ابو الفضل مین اس شہر اور نیران دونوں قبروں کی بابت اس طور پر لکھا ہے۔

آودھ از بزرگ شہر ہے ہندوستان طول صد و ہیزدہ درجہ و شش دقیقہ و عرصن بست و ہشت درجہ و بست و ہشت دقیقہ پیشین زمان بدرازی چل و ہشت کرو و پسنائی سی و شش آباد بود از گزین معابد پستانی بر شمارند بھواد شہر خاک بیری کنند و طلا بر گزیند بگاہ راجہ را مچند بود در دور تر تیا فرمانرواے معنی را بر تخت نشینی صوری فراہم داشت یک کروہی شہر دریائے گلگر بدریائے سرو پیوستہ پایان قلعہ بگذرد نزد این شہر دو قبر بزرگ ساختہ اند شش و ہفت گزی عامہ بر خوانند خوا بگاہ شیتل و ایوب پندارند و دیوانسانہ ہا بر خوانند۔

مسٹر بی کا رنگی صاحب ہارڈیپ کشر فیض آباد اپنی تاریخ فیض آباد مین تحریر فرماتے ہیں

کہ آیوب ثنیت کی قبر میں ایک دوسرے متصل ہیں مگر نوح کی قبر فاصلے پر ہے شاید یہ چار سو برس سے زیادہ پرانی نہو۔ اور تینویں شخص نوح آیوب ثنیت ہندوؤں کے مقابلے کے لئے گئے اس وجہ سے شہید کیے جاتے ہیں مگر شخص بیان مقرر ہے بخیاں اسکے کہ جہاں تک مگاہوں میں قدر ہو بیان کرتا ہے کہ نوح اور آیوب اور ثنیت پیغمبروں کی قبریں ہیں جس زمانے میں یہ اودھ کا دار الحکومت تھا نواب شجاع الدولہ بہادر نے اوجھیا کے متصل ملکہ اسکی زمین پر فیض آباد شہر آباد کیا اور عمدہ عمدہ عمارتیں اور باغات اپنے لئے اور اپنے متوسلین کے واسطے بنوائے اب بھی اس مقام پر ضلع اور کسٹری ہے اور حکام ذوی الاحرام بھی وہیں پر قیام فرماتے ہیں۔

گلاباڑی کی نہایت عمدہ عمارت ہے جس میں نواب شجاع الدولہ بہادر مدفون ہیں۔ مقبرہ بہو بیگم صاحبہ بہت عالی شان ہے بہت بڑا وثیقہ اسکے اور گلاباڑی کے خراج کے لئے قائم ہے۔ بہو بیگم صاحبہ نے جو نواب شجاع الدولہ بہادر کی بیگم تھیں اپنی بلند ہمتی سے علاوہ دیگر نیک کاموں کے بڑا کام یہ کیا ہے کہ ایک بڑا وثیقہ اپنے اغزا و اقربا اور ملازمین اور متوسلین کے لئے اپنا یادگار چھوڑا ہے جو اب تک جاری ہے اور بہت لوگوں کو اس سے فیض پہنچتا ہے۔



راویانِ خبر و ناقلانِ آثار سے منقول ہے کہ دورِ آخرِ تریا میں اکشوا کو  
 راجہ سورج بخشی کی نسل سے راجہ دسرت شہرِ اجودھیا میں فرمانروا  
 عظیم الشان تھا۔ اُنکی صولت و عظمت تمام بادشاہانِ روئے زمینِ مثل  
 بید کے کانپتے تھے اور اُسکے درِ دولت کی جہہ سائی طرہ و تسارِ سعادت  
 سمجھتے تھے۔ رعایا شاد ملک آباد اُسکے بہارِ عدل سے تمام تختِ عالم  
 رشکِ بہشت برین تھا اور نامِ جور و ستم کا صفحہ عالم سے جاتا رہا تھا۔

بہر خانہ نشاط و شادمانی

نہ کس دیدی خیالِ فتنہ و زحوا

عجب عہدِ ہمہ در کامرانی

نہ کس ادی کمندِ کینہِ راتا

لیکن کاشانہ دولت اور ایوان سلطنت میں کوئی چراغ نہ تھا اس لیے ہمیشہ  
افسردہ خاطر ہی سے اُسکے ایام زندگی گزرتے اور اس غم جانکاہ سے  
اُسکی حالت سخت تباہ تھی۔

چنانچہ ہر دم درگاہ جناب باری تعالیٰ سے اولاد کے لیے بخت و خضوع  
دعا کرتا اور حالت بقیاری میں زار زار روتا تھا۔

باخاطر زار و آرزو مند	میخواست ز کردگار فرزند
بودش غرض آنکہ در میانہ	ہمیش نشود گم از میانہ
زانکس کہ نماند یادگاری	ناید پس مرگ در شماری

آخر وزیران سلطنت اور اعیان مملکت کی صلاح اور صوابدید سے شترنگی رکھ کر  
بڑی منکر و تدبیر سے بلایا اور اپنی استدعا نہایت ادب کے ساتھ پیش کی۔  
اُس مقبول بارگاہ ایزدی نے باتفاق بشت من وغیرہ کھیشرون کے  
راجہ کے لیے جگ شروع کی۔

چنانچہ اُس مہم کی آگ سے ایک شخص فرائی صورت ہاتھ میں ظرف شیر برنج لیے ہوئے  
ظاہر ہوا اور راجہ دسرت کو دیکر غائب ہو گیا راجہ نے بابائے شترنگی رکھ اپنی  
دور نہون کو نسل اور لکٹی کو وہ خوان نعمت نصف نصف عطا کیا۔



اُس وقت سو ترا تیسری رانی بھی پہنچ گئی چنانچہ ان دونوں سے تھوڑا  
 تھوڑا حصہ اُس رانی کو بھی دلایا۔ آخر یہ تینوں رانیاں اُس نعمت غیر مترقبہ کو  
 نوش جان کر کے راجہ سے حاملہ ہوئیں۔ اور بعد ايام معینہ کو نسلا سے سری راجندر  
 اور لیکٹی سے بھرت اور سو ترا سے چھپن و تکرہن پیدا ہوئے۔ راجہ کو ان ولادت باسعادت  
 سے زندگی جاودانی حاصل ہوئی اور بند کلفت اور غم سے آزادی ملی۔

دولت کوئی دنیا میں پیر سے نہیں بہتر	راحت کوئی آرام جگر سے نہیں بہتر
لذت کوئی پاکیزہ ثمر سے نہیں بہتر	انکھت کوئی بوجے گل تر سے نہیں بہتر
صدموں میں علاج دل مجروح ہی ہے	ریحان بے ہی روح ہی روح ہی ہے

ایسے باپ کی یاوری بخت و دولت اور اُس سلطنت کی شوکت و عظمت کا کیا بیان  
 ہو سکتا ہے کہ جبین خود پروردگار عالم نے اوتار لیا ہوا اور دنیا کی مصیبت دور کرنے  
 اور ظالموں کے مارنے اور عقیدت کیشون کی عقیدت بڑھانے کے لئے اپنے  
 جمال و جلال سے شہستان عالم کو روشن کر دیا ہو۔

لے آفتاب آئینہ درِ جلال تو	مشکِ سیاہ مجرہ گردانِ خال تو
صحنِ خیال دیدہ بشستم ولی چہ سود	کاین گوشہ نیست دغور خیل خیال تو

دیوتاؤں نے آسمان سے پھول برسائے ہوا سے نقارہ و فیر کی آواز بلند ہوئی

تمام تختہ عالم اس برحمت شاداب ہو گیا اور دلِ افسردگانِ وزگار اس شمیمِ مسرتِ شہرِ شگفتہ اور باغِ باغ ہو گئے راجہِ دستِ کافِ خوشی سے یہ حال تھا کہ اپنے جبینِ پھولانہ سماتا۔ اور دم بدم اور ساعتِ بباعثِ شکرِ خالقِ برحق بجاتا چنانچہ اس جوشِ مسرت اور مزید نشاط اور انبساطِ مین درماے خزانِ کھولدیے او محتاجانِ عالم اور تہیدستانِ وزگار کے دہنِ تناکو پڑا نفعِ مودا کر دیا۔

بجز این شادی بر فردمندیت	کہ شادی چو شادیِ فرزندیت
چراغِ نظر را از ورغنست	حریمِ دل از روی اور روشنست

اب یہ نونہالانِ گلشنِ اقبال و سرورانِ جو بار جاہ و جلالِ مہناز و نعمِ مین پرورش پانے لگے اور شل اپنے جلالِ جمال کے روز بروز بڑھنے لگے۔ تھوٹے دنون کے بعد علما و فلاطونِ فطنت اور ادیبانِ ارسطو سیرت کی تعلیم سے ہر علم و فن مین یگانہ روزگار ہو گئے خصوصاً سری را مچندر نے ہر ایک علوم و فنون مین وہ پایہ حاصل کیا کہ جسکی کوئی نظیر نہیں تھی اور ہر ایک بات مین وہ کمال پیکیا کہ جسکی مثال معدوم تھی۔

چنان کامل سخن شد در معانی	کہ بحرے گشت در گوہرِ فغانی
فصیحے کو سخن چون آبِ گفتی	سخن با او در صراطِ آبِ گفتی

مذکور ہے کہ ایک روز راجہ دسرت ایوانِ سلطنت میں مہماتِ مملکت کے سرانجام پر متوجہ تھا اور اراکینِ دولت و اعیانِ سلطنت پایہ بہ پایہ کھڑے انتظامِ احکاماتِ سلطانی کر رہے تھے۔

بستراجِ قبائلِ طلل اللہ	شہنشاہِ براورنگِ شاہنہشتی
بہ تدبیرِ عبرتِ کلِ نکتِ گہیر	بیکِ سو وزیرانِ دانشِ نذیر
صطرلابِ دانانِ و اختر شناس	بیکِ سو حکیمانِ حکمتِ اساس
چو طوطیِ شکرِ ریز و شکرِ شکن	بیکِ سو ندیمانِ شیرینِ سخن
بروشنِ مخلوق و دروشنِ بحق	ہمہ ملکِ دولتِ از و بانق

ناگاہِ بسوا متر کھیشہ کہ جسکے فضائلِ مثلِ آفتابِ نصفِ النہار عالمِ پرشون  
و ہویدا بہنِ تشریفِ فرماے دولتخانہِ بادشاہی ہوے۔ راجہ دسرت نے مٹھکر  
مراتبِ تعظیم و تکریم ادا کر کے برابر اپنے تختِ زرین پر بٹھلایا اور بعدِ مزاجِ پرسی سبب  
تشریفِ آوری اور تدمر رنجہ فرمائی کا دریافت کیا۔

محباطِ فرخِ رخ و فرخندہِ پیام	خیرِ مہتممِ چہ خبر یارِ کجا دیدہ کد ام
یارِ باینِ قافلہِ رالطفِ انِ بر قہ باد	کہ از و خشمِ بامِ آید و معشوقِ بام

بشوا متر نے کہا کہ یہ امر اسے رزین پر مہر بہن ہے کہ طبقہِ سلاطینِ محافظان

و مال بنی آدم ہے اور اسی لیے خالق برحق نے بادشاہوں کو روئے زمین پر  
 پیدا کیا ہے کہ ہر در در سیدہ کے درد کو دور کریں اور ہر غم دیدہ کی غمخواری سے  
 اظہارِ محبت بادشاہانہ فرماویں مین نے دنیا اور سلطنت چھوڑ کر فقیری اختیار کی  
 ہے۔ عبادت حق سب جانہ تعالیٰ میں انفاس نہ لگانے کی گزرا تا ہوں لیکن دیوان  
 خوشخوار و عفرتیاں تبہ کردار مجھے ستاتے ہیں اور میری عبادت اور یاد الہی میں  
 خلل انداز ہیں۔ لہذا چاہتا ہوں کہ سری رام چند رجب کو خشکے جلال و فضائل  
 مبارک از اظہار بیان ہیں اپنے کرم شاہانہ سے آپ میرے ساتھ کر دین تاکہ اس  
 جماعت دل آزار کو قتل کر کے مجھے اور دیگر رکھیشرون کو موقع عبادت کا  
 عطا فرماویں۔ راجہ دسرت یہ سنتے ہی سرد ہو گیا پردہ ہائے غفلت جو آنکھوں  
 پر پڑے تھے اُسے راجہ کے خیال کو امر حقیقت کی طرف متوجہ ہونے ندیا  
 پس راجہ نے بشو امتر سے کہا کہ میری حالت آپ سے پوشیدہ نہیں ہے کہ  
 اس پیرانہ سالی میں مجھے خدا نے یہ اولاد دی ہے اسکی کم عمری اور ناتجربہ کاری  
 کو دیکھیے اور مجھے اس امر سے بزدلیطفت و کرم معاف فرمائیے مین نبات خود  
 بجمعیت لشکر و فوج تیار ہوں کہ آپ کے ساتھ چل کر اُن شیاطینِ مکر دار کو  
 جلد واصلِ جنم کروں بششت جی نے فی الفور عرض کی کہ اے شاہ شاہان

ہفت کلیم والے برگزیدہ الطاف رب کریم آپ اس معاملہ میں خوشنودی  
 خاطر بشوا متر ملحوظ خاطر فرمائیں اور بلا خوف و خطر و اندیشہ ضرر سری امچند جی کو  
 بشوا متر کے ساتھ کر دین اس لیے کہ یہ خاص پروردگار عالم کا اوتار ہے  
 نہ ہے بخت و نہ ہے نصیب کہ آپ کے شہستان دولت میں خالق برحق نے  
 اوتار لیا۔ اچہ دسرت نے یہ سنگرمسی وقت حکم دیا کہ سری رامچندر ہمراہ بشوا  
 جائیں اور توجہ کامل استیصال جماعت شیاطین سے سرمایہ خوشنودی  
 بشوا متر حاصل کرین سری رامچندر حکم پا کر تیار ہو گئے تیر و کمان ہاتھ میں  
 لیے بشوا متر کے ساتھ ہوئے کچھمن برا در سوم نے ازراہ محبت قلبی و مقتضائے  
 لطف باطنی طاقت اختیار کی چنانچہ یہ دونوں سرور و ان گلشن اقبال مہر  
 سپہر جاہ و جلال ہمراہ بشوا متر مقام مقررہ پر پہنچے دیوان خونخوار مقابلہ پر آئے  
 اور اُس ہزبرنیتان شجاعت کے خدنگ ہائے شرافشان و ضرب شمشیر ہائے  
 بران سے قتل ہو کر واصل جنم ہوئے وہیں پر بشوا متر کے فرمانے سے یہ امر  
 مسموع سمع مبارک ہوا کہ راجہ جنک مر زبان ترہت کی دختر نیک اختر کا سوتیل  
 ہے جسکے حسن و جمال کی صفت حیطہ تحریر و تقریر سے باہر ہے۔

گل اندامی کہ دار و چشمہ نوش	ز کوثر خلد را حسرت در آغوش
-----------------------------	----------------------------

کند طرہ دامن آسمان صید	ہندہ نر گشتل ہوی بی قید
چو جان اندرتن وتن جان ندیدہ	تنش را پیر ہن سر یان ندیدہ
بنائے قبلہ عصمت نہادہ	بہر خاک کے کز و سایہ فادہ
چو در جان کر یان نیست خیر	درون پردہ شرم آن بہتہ دیر

سری رام چند اس قصہ حیرت اندوز کو شکر از حد شتاق ہو گئے اور غبارِ صبر و قرار ہاتھ سے کھو بیٹھے۔

باکین دولت از گفتار خیر	نہ تنہا عشق از دیدار خیر
ز تن آرام بر باید ز جان ہوش	در آید جلوہ حسن از در گوش

بہتو متر یہ حالت سری رام چند کی دیکھ کر اٹھ کھڑے ہوئے اور اُن کو ساتھ لیکر ترہت کی طرف چلے اور بعد طے منازل و مراحل مقام سوہمیرن پہنچے۔ راجہ جنگ نے انکا خیر مقدم کر کے بڑے اغراز و اکرام سے مراتب مہمانداری داد فرمائے۔ آخر وہ وقت سوہمیر کا آپو نچا شاہان نامدار و سلاطین بلند اقتدار ہر ایک اُس کمان کے اٹھانے اور توڑنے میں قسمت آزمائی کرنے لگے لیکن کمان کو انکے جنبش نہوئی آخر سب لوگ شرمندہ اور ندامت مند ہو ہو کر اپنی اپنی جگہ پر بیٹھ گئے۔ اسوقت ایک عجب جمال و جلال کے ساتھ سری رام چند رچی اُٹھے اور اُس کمان

سخت کو مثل پرکاش ہاتھ سے اٹھا کر دو ٹکڑے کر دیئے نعرہٴ حسنت و آفرین  
ہر طرف سے بلند ہوا ہنگامہ واہ واہ فلک ہفتین تک پہنچا۔

کمان شکست و تیرش برہف خورد	چو مردان گوی از میدان بدر برد
کمان شکست بہر عقد بستن	نہے بستن کہ روداد از شکستن

سیتاجی نے فوراً مالے مروارید سری راجندر کی گردن میں ڈال دیا اُس وقت  
انکا نیاز مندانہ اُس ہر معشوق کو گردن جھکا کر قبول کرنا ایک عجیب و غریب معاملہ  
اور طر فہ سمان تھا راجہ جنگ کی حالت انبساط کیا بیان کیجاوے کہ فطرت نشاط سے  
بیخود تھا اُسی وقت پیک صبار فخر باطلع مژدہ جانفزا اور استدعاے قدوم  
راجہ دسرت کے حضور میں روانہ ہوا راجہ دسرت اس خبر مسرت اثر سے باخبر ہو کر  
بجمیعت شاہانہ و شوکت بادشاہانہ اجودھیا سے چلا اور بعد طے مرحل و منازل  
داخل ترحمت ہوا راجہ جنگ مراسم استقبال شاہانہ بجالایا اور وقت محدود  
ساعت مسعود پر سیتاجی کا عقد سریر ام چندر کے ساتھ کر کے دل ہائے عالم کو  
باغ باغ کر دیا اور دوسری اپنی دختر نیک اختر پچھن کے ساتھ بیاہ دی اور  
دو بھتیجیوں کو بھرت اور سترکھن کے ساتھ منعقد کر کے چارون پایہ ہائے  
سلطنت کو مضبوط اور مستحکم کیا۔

بیک شب کرو آن ہر چار شادی	بہ نخلِ بخشش آمد بار شادی
زہر جانب بہار کباد برخاست	زاہلِ نعمہ ہم منیر یاد برخاست

چندر وز کے بعد راجہ جنک نے جیہڑ شاہانہ اور سامان بادشاہانہ دیکر سب کو رخصت کیا شہر آجودھیا کو کارکنانِ سلطنت نے قبل از ورود راجہ دسرت ہر اقسام کی آرائشگی سے نمونہ باغِ جنت بنا رکھا تھا ہر طرف سے صدائے مسرت و انبساط و نوازے سورو سرور بلند ہو رہی تھی کہ اس درمیان میں بہ آوانِ حمید و زمانِ سعید راجہ دسرت مع فرزندِ انِ سعادت خصالِ پُر گویانِ سراقِ اقبالِ داخلِ شہر آجودھیا ہوا اہل آجودھیا کی طبیعتیں شاد و بشارت ہو گئیں غنچہ ہائے خاطر ہوائے عیش و نشاط سے شگفتہ و خندان ہو گئے ہر شخص خوشی سے باغِ باغ تھا اور ہر دل اس وز مسرت اندوز سے مسرت بادۂ انبساط ہو رہا تھا۔ راجہ دسرت نے درہائے خزان کھول دیے اور اپنے دستِ سخا پرور سے دامانِ مٹنا کو نقدِ مراد سے مالا مال کر دیا۔

تزیط فِروز اکیط فِ گہری غیت	اگر طبق طبق وزرِ سپر می رخت
ماتون تک یہ خوشی روز افزون رہی اور بوجہ عیش و نشاط کے دوسرے شغلِ عالم میں نہ تھا بالآخر فلک ناتوان بینِ ان خوشیوں کو نہ دیکھ سکا اور اکی	



طبع فتنہ پرداز مائل فتنہ تازہ ہوئی۔

نیش عقرب نہ از پے لکین ست	مقتضائے طبیعتش این ست
---------------------------	-----------------------

میں اپنے ناظرین کتاب کو دکھلاتا ہوں کہ گردشِ چرخِ دوار نے دفعتاً کسی کروٹ بدلی اور بلا خیال و بغیر ہم و گمان کے وہ انقلاب پیدا کر کے دکھلایا کہ جسکی طرف کسی کے پیک خیال کا بھی گزرنہ تھا۔

کہتے ہیں کہ ایک روز راجہ دسرت نے خیال کیا کہ اب یام پیری قریب پہنچے اور ضعف و ناتوانی طبلِ حیلِ بجا رہی ہے مجھے مناسب ہے کہ سرِ سلطنت پر چھوڑ دوں۔ گھٹلا کر گوشہ میں عبادت الہی کروں اور تعلقاتِ دنیاوی سے بالکل دُور دُور رہوں۔ جملہ اراکینِ سلطنت نے اس راے سے اتفاق کیا اور کلماتِ تحسین و مرجع عرض کیئے اُسی وقت بحکمِ راجہ دسرت تاریخِ تخت نشینی مقرر ہو کر تیاریِ جشنِ سلطنت ہونے لگی کارِ پردازانِ مملکت و پیرایہ بندانِ کارخانہ سلطنت بڑی خوشی کے ساتھ اپنے اپنے کام اور اہتمام میں مصروف ہوئے جس صبح کو کہ ساعتِ تخت نشینی قرار پائی تھی اُسی رات کو لیکٹی رانی دوم راجہ دسرت کا مزاج دفعتاً درہم و برہم ہو گیا اور منشاءِ خاطر اُس وارفتہ مزاج کا اس پر مائل ہوا کہ بھرت میرا فرزند سریرِ آراے سلطنت ہو اور رآم چندر

اس دولت سے محروم رہیں۔

روایت ہے کہ ایک بار کسی حسن خدمت کے عوض میں راجہ دسرپنے  
 اس اپنی رانی سے وعدہ کیا تھا کہ جو خواہش تمھاری کسی امر پر مروج ہوگی  
 فی الفور اُسکو منظور کروں گا چنانچہ اُس وقت لکیتی نے اُسی وعدہ سابقہ کی یاد دلا کر  
 اور پھر تازہ قسم لیکر خواہش اپنی ظاہر کی کہ بھرت میرا فرزند تخت نشین سلطنت ہو  
 اور راجہ چند چودہ سال تک جنگل اور بیابان میں بسر کریں راجہ دسرت یہ سنتے ہی  
 بیہوش ہو کر زمین پر گر پڑا اور تن و بدن کا اصلا اُسکو ہوش نہ رہا ایک ہنگامہ  
 قیامت برپا ہو گیا اور دلوں پر بدلی غم و الم کی چھا گئی راجہ چند نے اندرون  
 محل کے جا کر حالت پدر کی ایسی خراب دیکھی کہ جو نہ دیکھنے کے قابل اور نہ ستے  
 کے لائق تھی لکیتی سے پوچھا کہ یہ کیا حالت ہے اُس مادنا مہربان نے کہا کہ  
 میں نے راجہ سے ایفاء وعدے میں بھرت کے لیے تخت نشینی اور تمھارا  
 لیے چودہ سال تک بیابان گردی قبول کروالی ہے اُسی رنج و غم میں راجہ کی یہ  
 حالت ہو گئی ہے۔ اس درمیان میں راجہ کو ہوش آیا دیکھا کہ نور چشم بلند اقبال  
 مہر پہر جاہ و جلال سرھانے کھڑا ہے فطنت سے آنکھیں نیچی کر لیں او  
 شدت غم و الم سے یہ کہا کہ اے فرزند سعادتمند کجگو معلوم ہے کہ باقضاے

پیرانہ سالی میں اس عورت نے وفا کے پیچھے مکر میں گرفتار ہو گیا ہوں جس میں  
 اندک اختیار باقی نہ رہا اب تجھ کو مناسب ہے کہ مجھ پر آشفتنہ دماغ کو بازخیر کر کے  
 بزور خود سریر آراے سلطنت ہو کہ اس سے بہتر ہیود سلطنت کے لئے کوئی امر نہیں ہے  
 راجپندر نے عرض کی کہ اے پر نامدار و شہنشاہ فلک اقتدار زہے میری  
 سعادت کہ میں آپ کے قول کا نباہ کروں اور اسکی پابندی کے ساتھ جگل و بیابان  
 میں رہ کر سعادت و دوجہانی سے کامیاب ہوں آپ اندک خاطر مقدس کو آزر دے  
 و پریشان نہ کریں اور مجھ نادان و پیچیرز کے لئے اس قدر غم و الم دل پر نہ ٹھہرائیں  
 انشا اللہ تعالیٰ یہ چودہ سال دشت و بیابان میں گزرا نگر پھر دولت قدمبوسی  
 حضور حاصل کرونگا۔

پسر بخورد از رضای پدر	بدولت رسد از دعای پدر
کسی کو س دولت بہ نہ بانم	کہ دائم بگام پدر گام زد

یہ لکھنوی سری راجپندر نے باپ کے قدموں پر سر رکھ دیا اور وہاں سے نکل کر  
 اپنی مان کو نسلہ کے پاس آئے اور بعد عرض حالات مختصر خواہاں رخصت ہوئے  
 کو نسلہ کی وہ حالت بقیاری اور صورت نوحہ وزاری کیونکر بیان کی جاوے کہ  
 نہ ظلم کو طاقت تحریر ہے اور نہ زبان کو یا اسے تقریر ہمارانی سیتا کی ان سے تر

حالت تھی نہ دل پر اختیار نہ زبان میں طاقت گفتار آخر وہ خاتون عصمت شہرت و باغی سراسر پر وہ حیا باقتضاے وفاداری اس سفر پر خطر میں رفیق حال شوہر ہوئی لچھمن نے بھی اس اودی میں قدم اپنا پیچھے نہ ہٹایا سب دولت و نعمت چھوڑ اور عیش و عشرت دنیاوی سے منہ موڑ اپنے برادرِ معظم کی رفاقت خستیا کی اب یہ ہر سہ نو باوگان بوستان بادشاہی فقیرانہ لباس میں شہر اجودھیا سے باہر ہوئے۔ اس واقعہ جانکاہ سے تمام سلطنت خصوصاً دار الخلافہ اجودھیا میں ایک ہنگامہ محشر برپا تھا ہر صغیر و کبیر کو اس مصیبت اتفاقیہ سے زندگی تلخ تھی آخر یہ کاروان مصیبت زدگان چلتے چلتے قریب دریائے گنگا پہنچا نکمدا شرف قد مبوسی وزیرت جمال با کمال سے مشرف ہوا اور عقیدت کے ساتھ کشتی شاہانہ پر سوار کر کے پراگ پہنچایا۔ وہاں سے بعد زیارت بالمیکن سیر دیگر مقامات متبرکہ کہ دخل چکر کوٹ ہوئے اور اُس مقام عشرت افزا کو پسند فرما کر اُس سرزمین کو اپنے قدمِ مہمبتِ نازم سے مشرف فرمایا۔

اب میں اس قصہ کو ہمیں پر چھوڑتا ہوں اور حالات اجودھیا سے اپنے ناظرین کتاب کو آگئی دیتا ہوں کہ اس ماجراے عبرت افزا سے اہل عالم اور خصوصاً ساکنان اجودھیا کی حالت خراب اور اتر ہوئی اور ہر دل اور ہر طبیعت پر

بدلی غم و الم کی چھا گئی۔ راجہ دسرت ہنوز بستر ناتوانی و بیتابی پر پڑا ترپ رہا تھا اور حالتِ مہکی حالتِ نزع سے بدتر تھی کہ دفعتاً اُسکے کانوں تک خبر ہو چکی کہ وہ تینوں سرور و انِ گلشن شاہی اور نونہالاں بستانِ سلطنتِ پناہی دارِ خلافت کو چھوڑ کر اور ملکِ دولت سے منہ موڑ بلباسِ سناسیانِ روانہ صحرا ہوئے یہ سنتے ہی اُجڑے ایک آہ سر دیکھنے جیسے ساتھ ہی مرغِ روح اُسکا قفسِ عنصری سے پرواز کر گیا اس موقع سے تمام محلات میں کہ امِ مچا ہر طرف سے نالہ و زاری کی صدائیں بلند ہوئیں دلہا صغیر و کبیر پر کوہِ غم و الم بچھٹ پڑا۔

زین درد کرانِ یگانہ برخواست	طوفانِ غم از زمانہ برخواست
غمِ سوخت درونِ یگانِ یگان	ماتم کہ شد جہانِ جہان
<p>آخر وزیرانِ سلطنت نے سوارانِ بادِ رفتار کشمیر بھیج کر ہجرت اور سترکھن کو طلب کیا اور تا آنے ان شہزادگانِ والا تبار کے نفسِ راجہ دسرت کی کشتیِ روغنِ مین کھدی گئی۔ ہجرت تحریر پاتے ہی باتفاق سترکھن بایلیغا تمام داخلِ دارِ خلافت اجد و صیبا ہوا یہاں کے حالاتِ نادیدنی دیکھ دیکھ کر اور واقعاتِ ناشنیدنی سُن سُن کر ایک سخت غم و اندوہ میں گرفتار ہو گیا بار بار اپنی مان بد کردار پر لعنت بھیجتا اور کوئٹلا کے حضور میں ہزاروں طرح سے معذرت کرتا تھا آخر بصلاح و صوابِ شیشٹ من</p>	

نقش راجہ دسرت کی روغن سے کالکر بعد تجمیر و کھنیں بشوکت و شمت شاہانہ دریا  
 سرجو پر لیجا کر جلائی اور مرسم تغزیت و لوازم عزاداری ادا فرمائے اور بڈل وایتار  
 اور داد و دہش سے فقیر و ن اور محتاج و مستغنی کو دیا اس فراغت کے بعد وزیران  
 سلطنت و اعیان مملکت نے بھرت کے حضور میں استدعاے تخت نشینی پیش  
 کی اس برادر و فاپر ورنے رو کر جواب دیا کہ یہ عالم پر روشن ہویدا ہے کہ مستحق مملکت  
 مہاراج سری امچندر ہیں مجھے سلطنت کی ہوس نہیں اور نہ دولت کی آرزو ہے صرف  
 غلامی و فشن بداری اُس ذات مقدس کی میرے لئے طرہ دستار عزت ہے۔ پس یہ  
 خیال تم لوگ اپنے دل سے دور کرو اور اس بات کی اصلاً مجھے امید نہ رکھو میں  
 چاہتا ہوں کہ سری امچندر کے حضور میں حاضر ہو کر معذرت کروں اور اس سلطان  
 کو نین اور شہنشاہ دارین کو بہت و سماجت و اپس لاکر تخت سلطنت پر بٹھلاؤں اس  
 بات پر سب حاضرین خدمت بھرت کی ہمت اور نیت پر تحسین و آفرین کرنے لگے  
 اور دل ہائے خیر خواہان مملکت شگفتہ و باغ باغ ہو گئے آخر بھرت باتفاق مشیران  
 سلطنت و کارپردازان مملکت و مادرانِ معظم و خاتونانِ مکرم بڑے تزک و احتشام سے  
 روانہ ہوا اور چلتے چلتے چتر کوٹ میں پہونچا جس وقت آمد بھرت کی خبر گرم ہوئی  
 تو اُس وقت لچھمن کا خیال اس طرف رجوع ہوا کہ بھرت بغرض کینہ خواہی حشم و خدم کے

ساتھ آ رہا ہے اس خیال سے تیر و کمان لیکر اٹھا اور اپنے بڑا معظم کو بھی خبر دی  
 کہ ہوشیار ہو جیے فوج مخالف قریب پہنچ گئی ہے بھرت نے یہ حالت بھی ہماری  
 پسند نہ کی اور یہاں تک تعاقب کرتا ہوا ہمارے پیچھے آتا ہے راجپندر نے ہنسکر  
 جواب دیا کہ اے برادر عزیز یہ خیال تمہارا محض خلاف ہے بھرت میرا دوست اور  
 طالب صادق ہے میرے ملنے کو آتا ہے یہ باتیں ہوتی ہی تھیں کہ بھرت دوسرے  
 پیادہ ہر ہر قدم پر سجدات کرتے ہوئے دکھلائی دیا راجپندر نے دوڑ کر آغوش میں  
 اٹھا لیا اور چھاتی سے لگایا بھرت نے قدموں پر سر رکھ دیا اور زار زار رونے لگا  
 اور اُسی حالت بقیاری میں حال رحلت پورا اور بربادی شہر بیان کر کے ایسا رویا کہ  
 ہچکیاں لگ گئیں۔ راجپندر باقتضائے بشریت غم وفات پدر میں نہایت اندوہ  
 ہوئے اور دیر تک اس غم میں لطف سایہ پدری کا ماتم کرتے رہے حسن اپنی  
 تینوں ماؤں سے ملکر اور ہر ایک کو تسکین دیکر پھر بستر ناتوانی پر بیٹھے اُس وقت بھرت  
 نے دست بستہ کھڑے ہو کر عرض کی کہ اے شہنشاہ فلک اقتدار و اے جہاندار  
 والا تبار اب آپ اپنے قدم سیمینت لزوم سے شہر اجودھیا کو رونق بخشیں  
 اور تخت پدری تپسکن ہو کر ہم برادر وں اور تمام اپنے فرمان بردار وں کو  
 سایہ عاطفت میں لیں۔

<p>بدولت بر سر ماتاج سر بود کنون خواہم پدر باشد برادر</p>	<p>مرا وہم ترا دست پد بود برہنہ ماند زان افسر مرا سر</p>
<p>سری رامچندر نے اسکے جواب میں اپنی زبان مبارک سے یوں ارشاد فرمایا کہ اے برادر عزیز اب اس معاملہ میں ہرگز ہرگز صہارنکر نہاتا وقتیکہ چودہ سال نہ گزر جائیں اند شہر کے مجھے آنا اور خلاف عہد پدر کرنا حرام ہے تم کو چاہیے کہ تامیری دہسی کار و بارسلطنت کو سر انجام دو اور اپنے عدل و داد سے رعایاے مملکت کو شاد و آباد رکھو۔ آخر بھرت ناچار ہو کر رخصت ہوا اور نعلین چوہی سری رامچندر کی سر پر رکھ کے آجودھیا واپس آیا چنانچہ ہر روز اس نعلین کو تخت سلطنت پر رکھتا اور خود مع وزیران مملکت دست بستہ کھڑے ہو کر امورات دولت کو سر انجام دیتا اور چپہ لقمہ نباتات کے کھا کر زندگی بسر کرتا۔</p>	
<p>طعاش بی نمک برگ گیا بود بزدیکان خود این راز گفستہ مرا باید از خوابید پائین کہ نتوانم برا بخت شہ را ہزاران آفرین بر ماند و بودش</p>	<p>بہجر رام از بس مبتلا بود زمین خواب شب کندیدہ خفتہ کہ ہر گہ رام را خاک ست بالین از ان سازم مغاک این خوابگہ را بدینسان می شدی بود و غنودش</p>



اب یہاں سے سری رمچندر جی کے حالات کی طرف متوجہ ہوتا ہوں کہ بعد  
 مراجعت ہجرت کے اس برگزیدہ کونین نے خیال کیا کہ سببِ بے تکلفی و دھچکڑے  
 میں قیامِ معیصلو ہے لہذا اس مقام کو چھوڑ کر سرزمین پنج بٹی کو اپنے قدم مبارک  
 سے مشرف فرمایا اور وہاں پر اکمنہ فرحت افزا و شبنم ہائے دلکش گھاس پھوس سے  
 بنا کر فرحت کے ساتھ رہنے لگے اس مدت قیام میں کبھی رکھیشرون کی صحبت سے  
 لطف خاطر حاصل فرماتے گاہ گاہ شکار سے تفریح خاطر کرتے ایک روز سپنیکا خواہر  
 راون کا گذر اس مقام پر فضا میں ہوا ان دونوں مہر و ماہ سپہنشاہی کے جمالِ کمال  
 کو دیکھ کر شبیدہ گوئی فی الفور ایک عورت حسین کی صورت و لباس میں منتقل ہو کر  
 سری رمچندر کے پاس آئی اور اظہارِ عشق و محبت کے بعد اپنا شوق خاطر ظاہر کیا  
 سری رمچندر نے ہنس کر جواب دیا کہ تو جانتی ہے کہ میرے شہستانِ دولت میں سیتا  
 ایسی ہمارا فی موجود ہے پس مجھ سے تجھ کو ایسی امید رکھنا لا حاصل ہے لچھمن البتہ مرد  
 مجر د ہے یقین ہے کہ تیری خواہش کو وہ پوری کرے سپنیکا اس طرف سے مایوس  
 ہو کر جانبِ لچھمن متوجہ ہوئی اور اپنی نیاز مندی اور دلبستگی کے کلمات کہہ کر آغوش  
 شوق کو ہم آغوشی کے لیے کھولا لچھمن نے چنچن بسین ہو کر اور کلمات دور باش  
 کہہ کر اس کو روبرو سے ہٹایا اب دیوئی کو سوائے اسکے کچھ بن نہ آیا کہ ہمارا فی سیتا پر

حملہ مخالفانہ کرے مجبور اس ارادے کے پھینچنے لپک کر اُسکی ناک کاٹ لی  
 پسینکھا اس واقعہ شرمناک سے شرمندہ اور ندامت زدہ بھاگ کر کھرود و کھن اپنے  
 بھائیوں کے پاس آئی اور ان حالات سے مطلع کر کے اُنکو مع لشکر دیوان خوشخوار  
 ساتھ لائی ان دونوں ہزیرنیتان شجاع نے خدنگ ہائے آتش فشان و شمشیر ہائے  
 بران سے اعدا کو مغلوب و منکوب کیا آخر کھرود و کھن مارے گئے اور وہ عورت  
 نابکاراں بھائیوں کو بستر مرگ پر لٹا کر آون کے پاس گئی راون ملک لٹکا کا بادشاہ  
 تھا دُش سر اور مین بازور کھتا تھا اُس نے سخت سخت عبادتین کر کے مہادیو جی سے  
 بردان لیا تھا کہ سوائے آدمی و بندر کے مجھے عالم میں کوئی نہ مار سکے اور میں  
 سب پر غالب ہوں چنانچہ سری مہادیو نے اُسکی خواہش کو منظور کیا اُس وقت سے  
 اُس نے مظالم شروع کیے نخوت اور تکبر کی ہوا اُسکے دماغ میں ایسی پہونچ گئی تمام  
 عالم کو آزار پہونچانے پر اُس نے کمر چست باندھی آدم اور بندر کی نسبت ہمیشہ اُسکا  
 یہی خیال تھا کہ یہ کیا چیز ہیں ان سے مجھے نقصان پہونچنے کا کیا خوف ہے تمام  
 عالم پر اُسکی حکومت تھی ملک الموت کو گرفتار کر کے زندان خانہ میں قید کر رکھا تھا  
 ماہ و آفتاب سب اُسکے فرمان میں چلتے تھے چنانچہ مسیح صہبانی نے جبرامین  
 بعد حضرت نور الدین جہانگیر بادشاہ فارسی میں نہایت آب و تاب کے

ساتھ لکھی اُسمین راون کے ذکر میں فرماتے ہیں۔

<p>بنکاشاہ دیوان بود راون عناصر تاریخ نسرمان او بود بامرش سکہ زد تا تیرا بمرام ملایک پاسا نش گشتہ در خواب نسیم صبح دم میر و فتی جاے بخوردی چاشت بعد از جام جمشید بشاش ماہ بودی شمع ایوان چنین دولت شنیدم واقعے بود عجب نبود بخشش ہاے یزدان</p>	<p>بدن دیو و پری جان بود راون اجل محبوبس زندان او بود بہ نیست از تجسس عزل او ہام درش را بر بنیان می زدے آب چو حوران ز ہر پیش کوفتی پاے طعامی نختہ از گرمے خورشید صبحش ہر زرین گوی چو گان طبعم شاعری را کار فرمود کہ دیوان را دہ ملک سلیمان</p>
--	--

پسینکھانے اپنا احوال زار اور صورت قتل کمرود و کھن بحضور راون بیان کی اور اُسکے ساتھ ہی حُسن و جمال ستیا کی حقیقت مشروحی ظاہر کر کے کلمات ترغیب اور تخریص عرض کیے راون اس قصہ حُسن و عشق کو سُکر بے اختیار اٹھ کھڑا ہوا اور مارتیچ دیو کو ساتھ لیکر بقصد گرفتاری ستیا روانہ منزل مقصود ہوا مارتیچ ایک آہوے زرین بکر ستیا جی کے سامنے شوخی و طنازی دکھانے لگا ستیا نے

را مچندر سے یہ خواہش ظاہر کی کہ مثل اس ہرن کے میری نظر سے آج تک کوئی  
 دوسرا ہرن نہیں گزرا ہے نے اختیار میرا دل اُس پر مائل ہے جس طرح ہو سکو  
 شکار کرو کہ اسکا مرگ چھالا خوب ہوگا سری را مچندر باوجود شرف ہمہ دانی معشوقہ  
 دلربا کے کہنے سے ہرن کے پیچھے دوڑے کچھن کو محافظت سیتا میں چھوڑا اور  
 تاکید سخت فرمائی کہ اسوقت دشمنوں کا ہجوم اور دوستوں کی قلت ہے چاہیے کہ  
 سیتا کے پاس سے ایک لحظہ جدائی اور مفارقت گواراے خاطر نہ کرو کہ اس سرزمین  
 پر قدم قدم پر ایک بلا ہے یہ لیکر را مچندر تیرا کمان ہاتھ میں لیکر ہرن کے پیچھے  
 چلے ہرن تھوڑی دیر دکھلائی دیا پھر نظر سے غائب ہو گیا آخر اس قدر انداز تیر قضا  
 نے مثل پیک اجل پہنچا کر ایسا خدنگ جانسان اپنی کمان پر زور سے چھوڑا کہ فوراً  
 ہرن ہلاک ہو کر گر پڑا کرتے وقت اُس نے لچھمن کا نام پکارا سیتا نے یہ آواز بوقت  
 سنی لچھمن کو مجبور کیا کہ جلد پہنچ کر اپنے برادرِ عظم کی خبر لے ہر چند اس نے اناے ونگا نے  
 انکار کیا لیکن سیتا کے ہر غیر معمولی سے سخت مجبور ہو کر روانہ ہوا جیسے ہی لچھمن اُدھر  
 چلا وہاں سے ہی راون بصورت برہمن سیتا کے روبرو آ گیا۔ سیتا اُس برہمن کو ہمان  
 سمجھ کر تعظیمِ تکریم کے ساتھ پیش آئی راون نے اُس کو مخاطب پاکر یون کہنا شروع کیا  
 کہ تجھے معلوم ہو کہ میں راون دیووں کا بادشاہ ہوں تمام دیو جن و انسان میرے

تابع فرمان ہیں میری صولت و عظمت تمام عالم پر پاش آفتاب روشن و ہویا ہے  
 مجھے افسوس ہے کہ تیری ایسی خاتون مقدس و حسین ایک مرد فقیر آزاد را پچھد کر  
 ساتھ جنگوں جنگوں پھرے اور ہر طرح کی تکلیفیں دہشت کرے میری خواہش ہے کہ تجھے  
 لٹکا کو لیلچلون اور اپنی جملہ خاتونان عصمت سرشت پر تجھے افسری دون مناسب کہ تو  
 میرے ساتھ اپنی نسبت کو باعث افتخار اور موجب ہزار عظمت و حشام تصور کر سیتا  
 یہ سنتے ہی سرد ہو گئی اور اندیشہ و خوف کی حالت میں عجیب پریشانی اُسکے چہرہ  
 پر نور پر چھا گئی مجبوراً اُسکو سختی کے ساتھ جواب دینا پڑا کہ اے راؤن اس خیال محال  
 کو تو اپنے دل میں جگہ نہ دے اور اس آرزوے خام سے قطع امید کر ورنہ تیری یہ حرکت بجا  
 باعث تیرے تہیصال کی ہوگی راؤن یہ تقریر مخالف سنا کر آگ بگولا ہو گیا اور فوراً سیتا  
 کو اٹھا کر اور اپنی رتھ پر بٹھلا کر لیلچلا سیتا روتی چلاتی نالہ ہائے جاگزا اور نوحہ ہائے  
 حسرت فرا کرتی چلی جاتی تھی جٹائی نام گدھ ایک بڑا قوی ہیکل جانور تھا یہ حالت  
 وہ سیتا کی دیکھ کر راؤن پر حملہ آور ہوا دونوں میں خوب جنگ و جدل ہوئی جٹائی  
 نے اپنی چونچ اور چنگل سے راؤن کو زخمی کیا بالآخر راؤن نے بضرب تیر ہائے  
 جگر دوز اس جانور وفادار کو مار کر زمین پر گرا دیا اور سیتا کو پھر رتھ پر بٹھا کر لٹکا کو ہونچا  
 اور ایک مقام لطیف اور جاے پُر فضا میں اُس خاتون عفت سرشت کو ٹھہرا کر

ہست سی خدمتی دیونیاں مقررین آپ ہر روز صبح و شام اُسکی خدمت میں آتا  
اور کبھی غمخواری و دلداری کبھی تہدید و چشم نمائی سے اپنی طرف اُسکو مائل کرتا  
لیکن وہ خاتون عصمت مآب اُس کو سخت سخت جواب دیتی اور مفارقت لدارین  
اپنی حالت تباہ کرتی۔

جدوری کے بود دل را صبوری	کہ دشمن را بسا از دوست دوری
مثل گر چوب و گرسنگ است و فولاد	شود گاہ جب را کردن بسرا بد

یہاں تو سیتا کی یہ حالت تھی اُس طرف کا حال ناظرین کتاب ملاحظہ فرمائیں کہ  
جس وقت راجپند رہن کو مار کر لوٹے اٹنارہ راہ میں کچھچن سے ملاقات ہوئی تعجباً نہ  
پوچھا کہ سیتا کو چھوڑ کر تم کیسے چلے آئے مجھے خوف ہے کہ اس سرزمین فتنہ خیز  
میں مہبادا بحالت تنہائی سیتا کسی آفت میں نہ مبتلا ہوئی کچھچن نے حالت واقعی  
اور اپنی بگینا ہی و محبوبی اس معاملہ میں بیان کی سرے راجپند ریسے سنکر فوراً جلد  
جلد مقام قیام کی طرف چلے وہاں جا کر کیا دیکھتے ہیں کہ مشوقہ دار باسے کاٹا  
دولت خالی ہے اور وہ گشت عشرت افزا ایک ہو کا مقام ہو رہا ہے پتہ پتہ اُن جگل کا  
اس خاتون عصمت مآب کے غم میں ماتم کرتا ہے اور ذرہ ذرہ اُس جگہ کا اس ہر پہر  
حسن و جمال کی مفارقت میں زمین پر تڑپ رہا ہے۔

اشب تو یار چشم چراغ کہ بودہ	جانم بسوخت مرہم داغ کہ بودہ
ای باغ نوش گفستہ کجا رفتہ چو ابر	ای سرو نور سیدہ باغ کہ بودہ

سری رمچند کی حالت مفارقت جانان میں نہایت غیر تھی بار بار حالت  
 بیہوشی طاری ہوتی جب ہوش آتا نا لہ ہاے جانگزا و نوحہ ہاے غم افزا سے حالت  
 اپنی تباہ کرنے اور ہر برگ و بار اور کوہ و بیابان کو اپنی حالت پریشان سے اُلاتے تھے  
 آخر کار تجس محبوبہ دلربا میں آگے چلے تھوڑی دور چل کر کیا دیکھتے ہیں کہ ایک طرف  
 زرہ اور تاج اور تھ شکستہ راون کا پڑا ہے اور دوسری طرف زیور ستیا جی کا  
 زمین پر گرا ہوا مثل آفتاب کے چمک رہا ہے اور جٹائی گدھ زخمی نیجان خاک و  
 خون میں پڑا ہوا رام کا نام لے رہا ہے جٹائی کی یہ حالت دیکھ کر سری راجچند نے  
 حالات پوچھے اُس نے جملہ کیفیت بیان کی کہ ستیا کو راون لیے جاتا تھا میں نے  
 اُس سے لڑ کر زرہ کی پارہ پارہ کر ڈالی اور چار تاج چار سروں سے اُسکے اُتار لیے  
 اور ستیا کو بھی چین لیا لیکن آخر اُس نے مجھے ہتھیاروں سے زخمی کر کے نیجان  
 کر دیا اب میرا وقت آخر ہے زہے میرے بخت بلند کہ مرتے وقت آپ کی  
 زیارت جمال سے مشرف ہو کر سفر آخرت اختیار کرتا ہوں یہ کہہ کر جٹائی نے  
 انتقال کیا سری رمچند رافوس کے ساتھ اُسکی نعش کو جلا کر آگے چلے ہر کوہ و دشت

و بیابان میں تلاش جانان کرتے ہوئے رکھ موکھ پہاڑ پر پہونچے اس پہاڑ پر  
سکرتیوں بندرون کا بادشاہ رہتا تھا اور ہنوت نام بندر اسکا صاحب خاص تھا  
جسکی فراست اور طاقت بی مثل و نہ نظیر تھی سگرتیوں نے ان دونوں مہروماہ  
سپہر دولت کو آتے دیکھ کر کہا کہ یہ حضرات جو تیر و کمان ہاتھ میں لئے سامنے سے  
آتے دکھائی دیتے ہیں انکے جمال و جلال سے مجھے اسوقت خاص اثر پڑ رہا ہے  
اور خوف و ہیبت طاری ہے جا کر دریافت کرو کہ کون ہیں اور کمان سے آتے ہیں۔

یارب این شمع شب افروز ز کاشانیست	جان من سوخت پر سید کہ جانا نہ کیست
----------------------------------	------------------------------------

ہنوت یہ سن کر چلا اور قریب پہونچ کر دیکھا کہ انکے چہرہ ہمارے پر نور سے نشان شاہی  
عیان اور طرز گفتار و طریق رفتار سے علامات شاہنشاہی ہویدا ہیں پہلے مرتب  
زمین بوس ادا کیئے بعد اسکے دست بستہ عرض کی کہ اے یادگار شاہان نامدارو اے  
دورۃ التاج سلاطین بلند اقتدار آپ براہ بندہ پروری اس بندہ کمر کو آگاہ فرمائیں کہ  
آپ کس خاتم شاہی کے نگین ہیں اور کس لئے اس سرزمین کو آپ نے  
اپنے قدم مبارک سے مشرف فرمایا ہے۔

چہ نامے کہ مولاے نام توام	درم نام سریدہ غلام توام
---------------------------	-------------------------

پچھن نے جواب دیا کہ ہم دونوں اجداد سرت بادشاہ اودھ کے نور نظر و نعت



جگرہین اور یہ سہری رامچندر ہمارے بڑے بھائی اور خاص و تار خالق ہیں جن کے نام لینے سے گناہ انسان کے دور ہوتے ہیں نہ ہے سرزمین اس مملکت کی جہاں یہ قدم جائیں اور سبحان اللہ کیسے وہ لوگ خوش نصیب ہیں کہ جو آپکی زیارت قدم سے فیوضات دو جہانی حاصل کریں ہنوت یہ سنتے ہی قدموں پر گر پڑے اور بڑی عقیدت کے ساتھ ستائش و نیایش کرنے لگا بالآخر یہ کہا کہ میں چاہتا ہوں کہ درمیان حضور والا اور ہمارے بادشاہ سگریوں کے واسطہ دوستی قائم ہو تاکہ ہم لوگوں کو بھی اظہار عقیدت اور فدویت کا موقع ملے اور آپکی خدمتگزاری سے ہم کو شرف دو جہانی حاصل ہو سہری رامچندر نے اس امر کو بخوشی منظور کیا ہنوت نے جا کر جملہ حالات سگریوں سے عرض کیے اور ساتھ لیجا کر شرف ملازمت سے مشرف کرایا سگریوں ہزار جان سے بندہ درمناں سریدہ ہو کر آپ کو اپنے مقام پر لایا اور اپنے بخت سعید پر وجد کرنے لگا۔

ہمایون سنہری کان خانہ راماجی چنن باشد

مبارک کشوری کان عرصہ رمشاہی چنن باشد

آخر سہری رام چندر نے سگریوں سے سب اپنے حالات آوارگی و صحرانوردی اور سیتا کی مفارقت بیان کر کے اُس کے ذاتی حالات دریافت فرمائے

سکریوں نے عرض کی کہ میں اور بال دو بھائی حقیقی تھا بال تخت بادشاہی پر  
 متمکن ہوا اور میں نے اسکی وزارت کا کام اپنے ہاتھ میں لیا اتفاقاً ایک دیو کی لڑائی  
 میں بال روانہ ہوا اور عرصہ تک واپس نہ آیا جب اُسکے آنے کی امید باقی نہ رہی  
 تو وزیر اسطنت نے مجھے تخت نشین کیا چند روز کے بعد بال دشمن پر فتیاب  
 ہو کر آیا اور مجھے تخت نشین پا کر تشنہ خون ہو گیا ہر چند میں اپنی بے قصوری کا  
 اظہار اور اطاعت اور فدویت کو ثابت کرتا رہا لیکن اُس نے کچھ نہ سنا آخر میں ہان  
 سے بھاگا اور بیان اگر قیم ہوا بال نے نہ تھا میرے مال و دولت پر تصرف کیا  
 بلکہ میری عورت کو بھی اپنے حرم سر میں دخل کر لیا پس میں دست بستہ آپ کے  
 حضور میں ملتی ہوں کہ مجھے اپنے لطف و کرم سے منزل مقصود پر پہونچائیے  
 اس عنایت اور مرحمت کے بدلے میں میں ہمارا فی سیتا کو جس طرح ہوگا تلاش  
 کر کے حاضر خدمت والا کرونگا اور اس قدر اپنی علییت اس معاملے میں بیان  
 کرتا ہوں کہ میں ایک روز اسی مقام پر تفریح کر رہا تھا دفعتاً دیکھا کہ سیتا کو راؤن  
 اپنی رتھ پر سوار کیئے لئے جاتا ہے چنانچہ سیتا نے ایک اپنا مالائے مرور یاد  
 مقنعہ زعفرانی پھینک دیا وہ میرے پاس موجود ہے ملاحظہ فرمائیے یہ کمکر و نو  
 چیزیں سری رتھ پر رکے پاس حاضر کین سری رتھ پر نشانیاں مشوقہ دلربا کی

پاکر اس قدر زار زار روئے کہ تمام ساکنین کو وہ کے دل بھرائے اور وہ بھی اس بےقراری اور بیابانی میں شریک ہوئے۔

خوش آنکہ تو باز آئے من پائے تو بوسم	در سجدہ فتم خاک قدمائے تو بوسم
جائیکہ تو روزے نفسے جلے گرفتی	آبخار و مگر یہ کنان جائے تو بوسم

سکرتیوں نے کلمات تشفی آئیں زرخندان فرحت انگیز سے اُس خدیو صوری و معنوی کو آشناے تسکین کیا آخر دریاے مرحمت شاہی جوش میں آیا اور باتفاق سگرتیوں بال کی تادیب کی جانب توجہ عالی مصروف ہوئی سگرتیوں نے جاکر بال کو آواز دی کہ آے ہر دنا مہربان باہر نکل کر دیکھ کہ میں تیری جنگ کے لیے آہو نچا ہوں اگر ہمت و جرأت ہے تو۔

ہمین میدان ہمیں چوگان ہمیں گویے

بال غصہ میں ہو کر نکلا سرسری راجپندر نے چاہا کہ اپنے خدنگ بیخاطا سے اُس غلطی کو روانہ ملک عدم کرے لیکن چونکہ ہر دو برابر باہم متشابہ تھے لہذا سرسری راجپندر نے تیر کو روک لیا اور بال نے ایک ایسا گھونسا سگرتیوں کے منہ پر مارا کہ سگرتیوں بیکار و بیاب ہو کر گر پڑا اور بال فوراً پھر پلٹ گیا سگرتیوں نے بحالت بے اختیار سرسری راجپندر سے طعن آمیز باتیں کرنا شروع کیں کہ آپ نے مجھے دشمن کے ہاتھ میں

دیدیا اور میرے بچانے او بال کے مارنے کی اندک فکر نہ کی رام چند نے فوراً ایک پھولوں کا مالتیار کر کے سگرتوں کی گردن میں ڈال دیا کہ بوقت جنگ سگرتوں کی شناخت ہے اسکے بعد سگرتوں نے پھر جا کر غار پر آواز دی جیسے ہی غار کے اندر سے بال نکلا اور چاہتا تھا کہ سگرتوں پر حملہ کرے ناگاہ سرسری رام چند نے اپنی کمان سے ایسا تیر جگر دوز بال کے مارا کہ بال بے پرو بال ہو کر زمین پر گر پڑا اور کہنے لگا کہ لے سرسری رام چند آپ کا یہی انصاف عام میں مشہور ہے مجھ نے گناہ او نے خطا کونے فائدہ آپ نے ہلاک کیا سرسری رام چند نے فرمایا کہ تجھ سے یا وہاں اور گنہگار عالم میں کون ہے کہ اپنے بھائی کی عورت کو اپنے تصرف میں لایا اور اپنے برادر عزیز کے حقوق کو طاق پر رکھ کر اُسکو آوارہ کوہ و صحرا کیا تیرے لئے شکر کا مقام ہے کہ میرے ہاتھ سے قتل ہو کر تجھے نجات حاصل ہوئی اور تمام گناہوں سے پاک و صاف ہو گیا چنانچہ مسیح رامائن میں کہتے ہیں۔

زخوف او بر آشفٹ آن خرد مند	کہ لے وحشی بہ آدم مید ہی پند
زن کمتر برادر ہست دستر	ترا با او زنا کردن چه درخو
چه شد سرست با این رویا ہی	زنی بیودہ لاف بگینا ہی
بجنب این گنہ گشتم یقین دان	چنین کشتن بود بہتر از احسان

ترا پاک از گنہ کردم پس از دیر	بشتم نہاں تو ز آبش می شیر
چنین مردن بہ از جان سلامت	بکن شکر و مترسان از قیامت

بالِ یسُکر خوش ہوا اور سہری راجپندر کا شکر یہ ہزار ہزار زبان سے ادا کیا اور کہا کہ واقعی مجھ عاصی اور گنہگار کو آپ کے طفیل سے نجات ہو گئی ایسا دن بڑے بڑے زاہدون اور عابدوں کو نصیب نہیں ہوتا ہے اور میں اس وقت حالت نزع میں آپ کے جمال و جلال کی زیارت کر رہا ہوں اس گفتگو کے بعد وصایا کر کے راہی ملک بقا ہوا سہری راجپندر نے سگرتیوں کو سر سلطنت پر متمکن کیا اور بال کے فرزند انگد کو منصبِ لیچمدی سگرتیوں کا عطا فرمایا سگرتیوں اس محنت شاہی سے باغ باغ ہو گیا اور شکریہ انصاف و محنت بادشاہی ادا کرنے لگا۔

کہ گر ہر موے تن گرد ز بانے	وز و را نم بہر یک داستا نے
نیارم گوہر شکر تو صفتن	سرموے ز احسان تو گفتن

اس درمیان میں فصلِ برسات آگئی اور رحمت دیدہ ہائے عشاق کی طرح اشکبار ہو کر ناسور ہائے کمن کو تازہ کرنے لگے اور دلہائے عشاق فراق دیدہ نے بستر بیتابی پر شل سیاب تڑپنا شروع کیا۔

فصل بہار آمد و او در کنار نیست	در داکہ خاطر مہ شکیب و قرار نیست
--------------------------------	----------------------------------

زادہ مرا بہ تیغ ملاست ممکن نگار	این خاطر جنون زدہ در اختیار نیست
---------------------------------	----------------------------------

یہ موسم خوشگوار سری را مچندر پر سخت مصیبت سے گذرا ہر دم ہاجرت جانان سے برق بیتیابی حسرت من دل پر گرتی تھی اور ہر ساعت خیال وصل گذشتہ سے ایک تصویر حسرت سامنے کھڑی رہتی تھی نہ دل کو چین نہ خاطر کو آرام ہر دم نالہ ہاے جگر سوز و نوحہ ہاے حسرت اندوز سے کام تھا۔

زبان خامہ نثار و سر بیان فراق	چگونہ شرح دہم باتو داستان فراق
رفیق خیل خیالیم و ہمراہ شکیب	قرین محنت اندوہ و ہمقران فراق
در بیعت عمرم کہ بر امید وصال	بسر رسید و نیامد بسر زمان فراق
نسے نما نہ کہ شتے عمر غرق شود	زموج شوق تو در بحر بیکران فراق

آخر ایک روز درد فراق کی حالت میں بیتیاب ہو کر کچھ متن سے فرمایا کہ سگریون سے جا کر کہو کہ اب تک تو نے کچھ اپنے ایفائے وعدہ کی طرف توجہ نہ کی اور ہماری حالت زار و فراق و لدا پر اصرار اپنے خیال کو مصروف کیا یہ تیرا غماض میوفائی و بد عہدی پر دلالت صریح کر رہا ہے اگر حقیقت یہ امر صریحاً تجھ سے واقع ہوا ہے تو ابھی خدنگ آتش فشان سے تیرا خرمن ہستی جلا کر خاکستر کرتا ہوں چھمن نے جا کر ابلاغ پیغام کیا سگریون نہایت مضحک اور سر اسیمہ ہو کر حضور میں حاضر ہوا اور دستہ

التماس کی کہ یہ بندہ درگاہِ فکریہ افواج کر رہا تھا اور نیز انتظار اس امر کا بھی کرتا تھا کہ ایامِ برسات گزر جائیں تاکہ حرکتِ موکبِ فیروزِی اثر میں کچھ دقت اور صعوبت واقع نہو اب لشکر اور فوج تیار اور بندہ جانِ نثار جانِ نثاری پر حاضرِ ساعتِ سعید و اوانِ حمید پر دشمنِ سیر و کے ہتھیال کے لیے نہضت فرمائی۔

جہان آفرینت نگہدار باد

جہانت بکام و فلک یار باد

لیکن میری رائے ناقص اس مقصدی ہے کہ اول جاسوسوں کو بھیج کر خبر منگوان کہ وہ شمعِ شبِ افروزِ عصمت کس شبستانِ مملکت میں جلوہ افروز ہے اور اس سرور و انِ یاضِ عفت کا کون سا بوستانِ فرحت افزا جگہ قیام ہے۔

خبر پر سیم زانِ گم گشتہ اختر  
نشانِ ماہِ روئے بکبکِ قنار

درستِ یلمِ فرنگ و زنگِ بربر  
نہانِ پر سیم از کبکانِ کُمار

سری رمچندرنے خوش ہو کر اُسکی رائے کی تحسین کی اور اسی دن چند بندہ توہمی کلِ ادراکِ حال اور جس احوال کے لیے مقرر ہوئے چنانچہ یہ سب کوہِ دیبا بانِ دشتِ صحرا میں تلاش کرتے پھرے لیکن کسی نے منزلِ مقصود کا پتہ نہ پایا اور ناکامی کے ساتھ واپس آکر زخمِ ہائے کمن کو تازہ کر دیا آخر ہنوت لے یہ کام اپنے دوشِ ہمت لیا اور نہایت مروانگی اور دردمندی کے ساتھ بجانبِ لشکار روانہ ہوا اور سمندر کو

پھانڈ کر لٹکامین پہونچا نہ پھیکھن سے ملا وہاں سے پتہ پا کر اُس باغ و مقام میں آیا  
 جہاں ہمارا فیستہ گزرا زنجیر بلا تھیں وہاں پر نہونت کیا دیکھتا ہے کہ سیتا کی  
 حالت فراق سہمی رہی نہ دین زار و زار ہو گئی ہے نہ تن میں نہ توان نہ بدن میں  
 طاقت تبرغم پر پڑی زار و زار رہی ہے اپنی زندگی سے تنگ آخر خستہ سے بر سر جنگ ہے۔

جد کسی سے کسی کا غرض حبیب نہو	یہ درد وہ ہے کہ دشمن کو بھی نصیب نہو
-------------------------------	--------------------------------------

اُسی حالت میں راون بڑے جوش و خروش سے آپہونچا اور قریب سیتا کے جا کر  
 بیٹھا اور باظہار نیاز مندی و لبتگی استدعاے موصلت کرنے لگا چنانچہ  
 مسیح صفہانی اس موقع پر رامین میں کہتے ہیں۔

بہشق آن پریر و ماہ رخسار کہ دل دادم بعشقت لے پریرے علاج درد بیدرمان من بخش ترا چندین چہ درد دل مہر آرام ست زد دولت بہرہ گیر اندر جولنے ترا از جان گرفتہم دلبر خویش ز مرقان تو تیسرے آرام خوردم	نشستہ اہر من آمد بگفتار شدم بیچارہ از غم چارہ ام جوے بلطف آرزوے جان من باش بہ بین آخر چہ من شاہت غلام ست و بال خود مشو در زندگانے نہم برپاے خود ہر ذہ سرخویش بہ تیر عنبرہ بسمل کن کہ مردم
--	---



حلام کن کہ صیسا دان پر کار	شکارِ خویش کم سازند مژدار
----------------------------	---------------------------

سیتانے ایک تنکے کو آڑ میں کر کے نہایت سختی کے ساتھ جواب دیا کہ لے تبہ کار بد کردار یہ تیرے خیالات خام اور یہ تیری ہوس ناتمام ہے انسان سے دیو کی کیا نسبت ہے مجھے اسی حال میں چھوڑ دے اور اسی قدر مطمئن ہو کر کفایت کر کہ اپنے وطن سے دور غریزون سے مجبور گرفتار زنجیر بلا سبت لائے آفات بہم ورجانیم جان اس گوشے میں پڑی ہوں۔

پری باد یو چون ہما را ز گرد	ہما با بوم چون دمساز گرد
اگرچہ دست یازد مکر بویس	نہ گردد حور رضوان جفت بالمیس
چہ یارا اہرمن را در شبستان	کہ بلبقیس ست بانوی سلیمان

راون یہ سنکر مثل آتش برافروختہ ہوا اور اٹھ کر کہنے لگا کہ تجھ کو دو ماہ کی اور مہلت دیتا ہوں اگر ان ایام میں میرے آتش فراق کو آب موصلت سے تو نے فرو کیا تو یہ تلج سلطنت تیرے قدم پر نثار ہے ورنہ یہ شہنشاہ دشمن گن سخت آزار اور سیاست پر ہر طرح سے تیرے واسطے آمادہ ہو گا یہ مکر وہ برگشتہ بخت اپنے مقام بد انجام کو پلٹ گیا اس طرف دیونیاں ہمارا نی کو دوق اور پریشان کرنے لگیں تھوڑی دیر کے بعد جب وہ ہٹ ہٹ گئیں ہنونت نے موقع پا کر انگشتی

سری راجندر کی درخت کے اوپر سے پھینک دی سیتا نے دوڑ کر فوراً اٹھالی  
 دیکھا کہ دست جانان کی خاتم ہے اور نقش محبت اُس پر کندہ ہے یہ دیکھ کر اُسکی اور بھی  
 بیقراری بڑھی اور خیالات چند و چند نے اُسکی طبع نازک کو اور بھی مبتلا ہے رنج  
 و غم کر دیا ہنوت نے جب سیتا کی ایسی حالت خراب دیکھی تو فوراً درخت سے اتر کر  
 نیچے آیا اور سامنے آکر سجدہ ادا کیا اور عرض کی کہ میں قاصد اور فرستادہ سری راجندر  
 ہوں آپکی تلاش اور تجسس میں کوہ و بیابان بلغ و بوستان پھرتا ہوا آپ کے قدم تک  
 پہونچا ہوں اور مطلع کرتا ہوں کہ آپ کے ایام مصیبت اور زمان مفارقت قریب الانقضا  
 ہیں سری راجندر شکر جبار کے ساتھ عنقریب آتے ہیں سیتا کی آتش بقراری اس بات  
 سے اور بھی بھڑک اٹھی اور بادِ صحبت جانان اور شدتِ دردِ ہجران سے بیتاب  
 ہو کر زار زار رونے لگی۔

وعدہ وصل چون شود نزدیک	آتش شوق تیر تر گردد
------------------------	---------------------

ہنوت کلمات تسکین افزا سے تسلی بخش خاطر مخزون ہوا اور عرض کی کہ میں نہایت  
 گرسنہ ہوں اگر اجازت دیجئے تو اس باغ کے پھلون سے اپنا شکم سیر کروں  
 سیتا نے کہا کہ اسکے محافظ بڑے بڑے دیو و خنواہین اُن سے تیری جانبری  
 مشکل ہوگی اُس وقت ہنوت نے اپنی اصلی صورت اور حالت قوت کو ظاہر کیا

اور اجازت لیکر باغ میں آیا پھل توڑنے اور کھانے لگا اور محافظوں کو مار  
 مار کر زمین پر گرا دیا راؤن نے خبر پا کر لشکر جہاں مقابلے کو بھیجا ہنوت نے  
 مقابلہ و مجاہدہ کر کے سب کو مع اُسکے فرزند کے قتل کیا آخر اندر جیت پر کلان  
 راؤن مقابلہ پر آیا اُس نے بھی بہت کچھ زور آزمائی کے بعد شکست کھائی  
 تب مجبور ہو کر اُس نے کند بر تھاکی ہنوت پر چھوڑی اُس وقت ہنوت نے  
 بہت تعظیم کند بر تھا اپنے آپ کو گرفتار کر دیا راؤن اُسکی گرفتاری سے بہت  
 خوش ہوا اور حکم دیا کہ اُسکی دُم میں کپڑا باندھ کر آگ لگا دو چنانچہ ہزاروں لاکھوں  
 آگ لگا کر جمع کر کے اُسکی دُم میں باندھا گیا اور تیل سے تر کر کے آگ لگا دی گئی  
 اُس وقت ہنوت نے زور کر کے دیوؤں کے پنجے سے اپنے آپ کو چھڑایا اور  
 کو دودھ درمکانات اور محلات اور شہر کو جلانا شروع کیا چنانچہ دم بھر میں تمام لنگا  
 کو جلا کر خاک سیاہ کر دیا اور وہاں سے دریا سے سمندر پر جا کر اور دُم اپنی جھاکر  
 تیتا کے حضور میں نصت کے لئے آیا تیتا نے اُسکی جرأت اور بہت پافزین کی  
 اور جہد شکنیں سے لعل گران بہا کھول کر سری راجندر کے لئے نشانِ محبت دیا  
 ہنوت تیتا سے نصت ہو کر مثل پیک صبا بحضور سری راجندر پہنچا اور مزید  
 و ملا تیتا عرض کر کے تھنڈا در پیکش کیا سری راجندر نے اس ہدیہ لکوش کو لیکر

بوسہ دیا اور فراق جانان سے سخت بقرار ہو کر زار زار رونے لگے مسیح اصفہانی

چو دید آن لعل را در گریہ فتاد	بیاد لعل بوشش بوسہ ہا داد
گمش بر رخ گمے بردیدہ سودے	بہر دم گرے دیگر نمودے
دو بیدل بود یک تن رشتنائی	دو پارہ گشت از تیغ جدائی
ز مژگانِ خفتان شد بر سر لعل	کہ در غم تازہ شد زین اخگر لعل

اب دوسرے روز تیاری لنکا کے لیے شروع ہوئی اور بروز دسہرہ نشان  
نہضت بلند ہوا لشکر جباری بچھون اور بندرون کا شل سیل دریا بڑے ترک اور  
احتشام سے روانہ ہوا اور نقارہ کوچ کا ہر طرف سے بجنے لگا مسیح اصفہانی

بعزم رزم در روز بھدرہ	روان شد آفتاب شیر زہرہ
سپہ انجختہ شیر قوی خنگ	زمیونان و خراسان شد جہان تنگ
فراوان نعرہ زن روئینہ تن شیر	زدندان خنجر از ناخن چو شمشیر

بعد طے محل و منازل لشکر ظفر پیکر دریا سے سمندر پر پہنچا سمندر نے بصورت  
برہمن حاضر ہو کر پُل باندھنے کی اجازت دی چنانچہ ریکھچون اور بندرون نے  
فی الفور بڑے بڑے پتھر پہاڑوں سے اٹھا اٹھا کر پُل باندھ دیا جو اب تک موجود  
اور میت بندر امیر کے نام سے زیارت گاہ خلائق ہے سری امچندر لشکر جبار کے

ساتھ بڑے تنک اور احتشام سے دخل لٹکا ہوئے اور انگد کو سفارت پر راؤن کے پاس بھیجا جس نے وہاں پہنچ کر عمدہ طور سے اول سفارت کی اور بہت سمجھایا کہ سیتا کو لیکر اگر حاضر در دولت فلک رفعت ہوگا تو ہمارا شہنشاہ جرم بخش عذر پذیر تمھاری خطاؤں کو معاف کرے گا لیکن اُس گزشتہ بخت کا کمان ایسا دماغ تھا کہ ان مصلحتوں پر غور کرتا یا اپنے انجام کار پر نظر ڈالتا اور شیت ایزدی بھی کچھ اور تھی کارکنان قضا و قدر کو اُس کا استیصال منظور تھا لہذا اُس کی عقل اور ادراک کے آلے سب بیکار ہو گئے تھے چنانچہ اُس مغرور کے دل کچھ بکا اثر نہوا انگد وہاں سے نصرت ہوا نہ تھا اُس نے مردانگی اور جرأت کے ساتھ یہ سفارت ادا کی بلکہ سردار بہت خداداد اور شجاعت ذاتی سے راؤن کے سر سے تاج اُتار لیا اور یہاں آکر قدم مہینت لزوم سری راچندر پر رکھ دیا مقربان خدمت و منتسبان دولت اس امر کو فال نیک تصور کر کے تسلیات مبارکباد بجالائے اور نقارہ شادمانی کو بلند آوازہ کیا اُدھر راؤن نے اپنے بھائیوں کو جمع کر کے اس لڑائی کی بابت میں ہر ایک سے مشورہ لیا کھین اُسکے چھوٹے بھائی نے بہت کچھ نصائح و پذیر کر کے کہا کہ ایک عسوت کے لیے غیر مناسب ہے کہ اسباب و بال و نکال جمع کیے جاویں اور خوزیری خلایق اور کشت و

خونِ عالم گواراے خاطر فرمایا جاوے مناسب حال یہ ہے کہ سیتا کو غرت و محنت کے ساتھ روانہ لشکر سہری راجندر کیجئے اور باعتراف قصورات اس شہنشاہ کو بین بادشاہ دارین سے صفائی کر کے سعادت ابدی حاصل فرمائیے مسیح صفہانی۔

بھیکھن بود داناے خرمند کہ شاہ از براے عشق یک زن ترا چندین تباں اندر شبتان کہ آوردی بدزدی لبسِ رام مرادے کان ترا حاصل نگرود زہر اومدہ جان و جان را	جوابش داد از دل سوزِ چند چہ گیری خون یک عالم بگردن چہ حرص ستای چہ حرص ای پیرا دل ندانستی کہ دارد داناے اش دم ہمان بہتہ کہ گرد دل نگرود شنا سا باش ہر سود و زیان را
--	---

راون یہ سنتے ہی آگ ہو گیا اور بہت سختی کے ساتھ بھیکھن سے پیش آ یا۔ اپنے برادر نامہربان کی مہربانیوں سے ناامید ہو کر فوراً اپنے چند مصاحبوں اور زیروں کے ساتھ بحضور سہری راجندر حاضر ہوا۔ اس شہنشاہ دشمن فکرنے بڑے اعزاز و احترام سے اس کا خیر مقدم کیا اور اسکی عقیدت اور فدویت سے شادان ہو کر زبان مبارک سے فرمایا کہ ہم نے سلطنت آنگا تک کو ہمیشہ کے لیے عطا فرمائی بھیکھن اس عنایت شاہانہ اور محبت بادشاہانہ سے گران باریت ہو کر ہر موے تن سے شکر یہ ادا کرنے لگا اسکے بعد ان سے لڑائی شروع ہوئی اور سخت سخت معرکے پیش آئے اور جملہ اسکے بھائی برادر و فرزند اور غرض

مع لشکر چار قتل ہوئے بالآخر آون زندگانی سے ناہید جینے سے بیزار ہو کر شکستہ دلی کے ساتھ مقابلہ پر آیا اور حرکت مذبوحی کرنے لگا سہری راجندر نے اپنے خدنگ آتش فشان سے آون کا سر قلم کر کے اُسکے وجودنا مسعود سے تختہ زمین کو پاکیا صدا سے فتح و نصرت ہر طرف سے بلند ہوئی نقارہ شادمانی اور کوس کامرانی ہر طرف سے بننے لگے دیوتاؤں نے آسمان سے پھول برسائے گندہریون اور چھپون نے گانے خوشی کے گائے بھی کھن نے دست بستہ عرض کی کہ تے بادشاہ دشمن گدازو آئے شہنشاہ دوست نواز شہرینو سواد لکھا کی اب آپ سیر فرمائیں اور اس دار السلطنت کو اپنے قدم سمیت لزوم سے گلشن جنت بنائیں سہری راجندر نے ہنکر جواب دیا کہ قبل از فتح لنگاہین نے نیلکت تم کو بخش دی ہے اب اُس نے مجھے مگاہ ڈالنا حرام ہے وہ ملک اور وہ دولت تم کو مبارک ہو یح اصفہانی۔

جواب این سخن رام گھربا	تبسم کردہ دادہ با پرستار
کہ چشم ہم تم زین سیر سیراست	ترا بخشیدہ ام این قلعہ دیرست
چو بخشیدم نہ اکنون آن امست	نظر کردن برود انم حرامست
تعالی اللہ چہ خوش بود آن زمانہ	در مردان جو انمرد و یگانہ
چہل فرسنگ بود آن شہر زرتاب	مرصع از جوہر ہائے شب تاب

دگر رہ بر زبان نمانش نیاورد  
ستانند این خسان ہر بار واپس

بدم بخشید وزان دیگرے کرد  
کنون کس را اگر بخشید یک خس

آخر بھیکھن کے اصرار سے چھپن کو لٹکا بھیجا حساب یا بے برادر والا قد چھپن سے بھیکھن کو  
تخت سلطنت لٹکا پر بٹھلا کر اپنے دست مبارک سے تاج اُسکے سر پر رکھا اور وہ ملک  
زرخیز جسکو سخت محنتوں اور کوششوں سے فتح کیا تھا بلاتامل بھیکھن کو بخش دیا اسکے  
بعد سری امچندر کا خیال اس طرف رجوع ہوا کہ آج چودھوان سال آخر ہے اگر میں اپنے  
وعدہ پر ارجو دھیا نہ پہنچا تو یہ امر خلاف عہد واقع ہوگا دوسرے یہ بھی احتمال ہے کہ  
مبادا ہجرت میرے فراق میں ہلاک ہو جاوے اس خیال سے اُسی وقت ہیوان پُر  
مع چھپن وسیتا و ہنونت بھیکھن وغیرہ سوار ہو کر ارجو دھیا کی طرف علم نہضت بلند  
کیا اور شل پیک ہم و خیال داخل سواد ارجو دھیا ہوے ہنونت نے جا کر ہجرت کو اس  
مژدہ جانفزا سے خبر دی اُس نے ادعقیدت شعار کے تن افسردہ میں روح تازہ  
آگئی فط نشاط و انبساط سے بخود ہو گیا شتر کھن کو ساتھ لیکر بڑے جوش و خروش کے  
ساتھ استقبال کو چلا تمام اہل شہر اور اہل فوج چھوٹے بڑے ساتھ تھے عجب طرح کا  
دلون پر جوش تھا کثرت چشم و ہجوم خدم اور لشکر اور افواج سے گزر مور و شوار تھا  
آخر زیارت جمال عدیم المثال سری امچندر سے مشرف ہو کر قدموں پر سر کھدیا



بھائی بھائی ایسے جوش و خروش سے ملے کہ دیکھنے والوں کی آنکھوں سے  
 دریاے اشک جاری ہو گئے سرسری راہچند نے ایوانِ سلطنت میں جا کر پہلے  
 اپنی ماؤن کی قدمبوسی حاصل کی اور بساعت سعید اور اوان حمید تخت سلطنت  
 پر بڑے تزک و احتشام کے ساتھ متمکن ہو کر اُس گلشنِ خزانِ سیدہ کو بہارِ قدم  
 سے سرسبز و شاداب کر دیا دل ہائے ناشاد شاد ہو گئے ہر ناکام اپنی مراد و مقصد  
 کامیاب ہو عیش و عشرت کی بازار گرم ہوئی اور غنچہ ہائے خاطر غمزدگانِ دُرگاہ ہوا  
 عیش و نشاط سے شگفتہ ہو گئے نسیمِ عشرت کے جھونکے ہر طرف سے چلتے تھے  
 مژدہ ہائے تازہ تباہہ غم ہائے دیرینہ کو دور کرتے تھے۔

گل کرد نشاط بار دیگر	بگرفت جہان بکار دیگر
آسودہ جہان بدولت او	افروخت نظر بطلعت او
جنبید بسا بگلشنانی	برخواست زمین باسمانی
عالم رہ و رسم تازہ دریافت	آفاق طراوتے درگیاقت

چند روز کے بعد مہارانی سیتا حاملہ ہوئیں اس مسرت تازہ سے اور بھی حالت  
 مسرت خیر بڑھ گئی امیدوں کا دریا موجزن ہونے لگا افسوس ہزار افسوس کہ  
 فلک ناتوان بین عیش و عشرت اپنی چشمِ حسرت بین سے نہ دیکھ سکا اور ایسے

گلشن نشاط و نبساط سے ہزاروں خائے کے سینے میں چبھنے لگے، دفعتاً اُس نے پھر اپنی کروٹ بدلی اور اس مجلس سور و سرور کو یکایک درہم و برہم کر دیا۔

دوران کہ بصدسم سارست	درپردہ او ہزار بازست
ازپردہ این طلسم خانہ	صدرنگ برآورد زمانہ
این بادہ کہ روزگار دارد	یک مستی و صد خار دارد

روایت ہے کہ ایک وز سہری رامچندر بستر عیش و راحت پر سرگرم آرام تھے مہارانی سیتا نے عین حالت نشاط و اختلاط میں اپنی خواہش ظاہر کی کہ میرے وضع حمل کے ایام اب نزدیک ہے میں چاہتی ہوں کہ قبل اسکے معابد متبرکہ و مقامات مقدسہ کی زیارت حاصل کروں اور چند روز رکھیشرون کی خدمت میں وقت گذرانوں سہری رامچندر نے اسکا جواب دوسرے وقت پر منحصر فرمایا چنانچہ دوسرے روز بوقت شب ایک خلوت خاص میں اپنے مصاحبان مساز و انیس ہمارے دریافت کیا کہ عام لوگوں کے خیالات میری نسبت کیا ہیں اور سیتا کے معاملے میں خاص عام کیا راے زنی کرتے ہیں مصاحبان بلند فطرت نے اسکے جواب میں عرض کی کہ تمامی رعایاے ملک آکے ان کا رنامہ ہائے شکر سے شاد و خرم ہے اور سیتا کی عصمت و عفت اور اگلی داد و عدلت کا ہر صغیر و کبیر ثنا خوان

ہے اس جواب باصواب سے مزاج والا کی تسکین نہوئی اس درمیان میں  
بھدرافسر جاسوس نے اٹھکر دست بستہ عرض کی کہ آئے بادشاہ فلک اقدار و آئے  
شہنشاہ حشمت شعار کل شب کو گشت کے لیے فدوی شہر میں جارہا تھا دفعتاً  
ایک دھوبی کے گھر سے خانہ جنگی کی آواز کان میں پہنچی تفتیش حالات کے لیے  
فدوی اُس طرف متوجہ ہوا تو یہ امر دریافت ہوا کہ پچھلی رات کو اُس دھوبی کی عورت  
اپنے خاوند سے ناراض ہو کر باپ کے گھر چلی گئی اس وقت اُسکا باپ لڑکی کو لیکر  
آیا ہے اور داماد کو سمجھا رہا ہے کہ اہلی طرف سے ملال دور کرو اور آئندہ سے اسکے ساتھ  
شیر و شکر رہو اسکے جواب میں دھوبی اُسکا داماد کہہ رہا ہے کہ مجھے اس عورت کے  
قبول کرنے میں انکار رکھی ہے اس لیے کہ نے اجازت میرے اس نے اپنا قدم گھر  
باہر رکھا ہے مجھے کوئی ذریعہ اس بات کے یقین کرنے کا نہیں ہے کہ یہ خاص تیرے  
ہی گھر میں گئی ہے اور کسی آشنا کے گھر کے اندر اس نے قدم نہیں کھامیری حمیت  
اس امر کی مقتضی نہیں ہے کہ میں ایسی آوارہ کوچہ گرد عورت کو پھر اپنے گھر میں کھوں اور  
نہیں مثل اجہر امچندر کے دولت غیرت اور حمیت سے جدا ہو گیا ہوں کہ اُس نے  
چٹھ مہینے کے بعد اپنی رانی کو راون کے گھر سے لا کر بتا کلف اپنے شہستان ولایت  
دخل کر لیا حقیقت اجہر امچندر کے لیے عورتوں کی قحط سالی ہے لیکن میرے واسطے

عورتوں کا ہرگز ہرگز قحط نہیں ہے اب مجھے اس عورت کا نام لینے سے بھی عار ہے

زن آن بہ کہ در پردہ نپسان بود	کہ نے پردہ آہنگ افغان بود
چہ خوش گفت حبشید بارای زن	کہ در پردہ یا گور بہ جاے زن
ز نے کو نماید بہ بیگانہ روے	ندارد شکوہ خود و شرم شوے
اگر زن خود از سنگ و آہن بود	چون نام دارد دہسان زن بود

یہ قصہ سنتے ہی سری امچندر کثرتِ مذمت و خجالت سے آب آب ہو گئے فوراً جلسہ صحبت کو برخاست کر کے خلوت میں اپنے برادران کو طلب کیا اور بعد اظہارِ واقعات شنیدہ کچھ مین جی سے فرمایا کہ اسی وقت سیتا کو بلطافٹ بھیل اخراج کر کے میری نظروں سے دور کر دو۔

بیر اندر یا بانس ازین جا	رہا کن در دود و دشن بصر
غزال مشک اکن طعمہ شیر	کہ از دیدار او شتم بجان سیر

ہر چند سنبھائیوں نے دلائل و براہین سے سیتا جی کی بے قصوری ہر ہر طرح پایہ ثبات کو پہنچائی لیکن جوش غیرت و حمیت نے احکامِ مصدر و مہین تغیر ہونے میں یا ہر چند آپ کے ضمیرِ عمدہ ان پر سب حالات مثل آفتاب و شمس ہو دیا تھے اور سیتا کی عصمت و عفت کو اپنی چشمِ جہان میں سے آپ بخوبی ملاحظہ کر رہے تھے لیکن چونکہ عالم ظاہر کی رعایت

منطور خاطر تھی اور ہدایت خلق کے لیے آپ نے اوتار لیا تھا لہذا رفع  
 بذامی اور زبان بندی خلایق کے واسطے باوجود شرف ہمہ دانی اپنی ذات مقدسہ  
 یہ کوہ غم و الم اٹھالیا اور اسی محبوبہ دلنوازا اور مطلوبہ عہمت شعار کو اپنے کاشانہ دلوت  
 سے دفعتاً جدا کرنے کا حکم ناطق دیدیا کچھن کو کیا چارہ تھا بجز اسکے تعمیل فرمان کرے  
 اُسی وقت زیارت معابد کا حیلہ کر کے اُس پر دہ نشین سراق اقبال کو اپنے ساتھ  
 ایک سیابان بلاخیز اور صحراے وحشت انگیز میں لایا اور اوس مقام پر حالات واقعی  
 انظار کر کے اپنی بے قصوری کی معافی چاہی سیتا یہ بات سنتے ہی اُسی جگہ پر پڑ  
 ہو گئی اور اپنی قیمتی کی قابل ہو کر بمقتضائے بشریت مصروف نالہ و بکا ہوئی کچھ مین  
 اُسی حالت غم و اندوہ میں اُس گل اندام کو سیابان وحشت افزا میں چھوڑ کر باخاطرستہ  
 و دل شکستہ روانہ وطن ہوا اور خدمت برادرِ معظم میں پہونچ کر حالات مشروحی عرض کیے  
 اس جہاندار بلند اقدار کی بھی حالت شدت غم و اندوہ سے سخت خراب تھی اور برق غم  
 و الم نے آپ کے خرم صبر و شکیبہ کو جلا کر خاکستر کر دیا۔

وہ کہ بازم فلک انداخت بغوغامی دگر	من بجائے دگر افتادم و دل حاجی دگر
اگر نیست پریشانی ذرات وجود	کاش ہرزہ شود خاک بصرای دگر

اب اُس طرف کا واقعہ ناظرین کتاب بغور سنیں اور خیال فرمائیں کہ جس خاتون مقدس نے

تام عمر کا شانہ برعشرت و شہستان دولت میں ناز و کامرانی کے ساتھ بسر کی ہو اور جس نے اپنا قدم بجز فروش گل کے کبھی زمین پر نہ رکھا ہو وہی خاتون آج گردشِ فلک بجز فتائے نئے یار و مددگار ایسے دشتِ خونخوار اور صحراے دشوار گزار سراپا خار خار میں پیادہ پا پھر رہی ہے اور اُس کے نالہ ہائے جانگزا و نعرہ ہائے ہوشِ باسے مسحانِ ملا علی کے دل نخت نخت ہو رہے ہیں۔

صد بولعجبی بہر نور دش	در چرخِ بین و گرم و سرد دش
وز ہر بنِ موے دیدہ بختاے	از رازِ جهانِ بسریدہ بختاے
حیرانِ نگارِ خانہ سے باش	بیناے خطِ زمانہ سے باش

قدرتِ خدا دیکھیے کہ اُسی مقام کے قریب باللیک عابد کا مقام سکونت تھا صلے گریہ و زاری اُس کے کان میں پڑی فوراً اپنے گوشہ عبادت سے اُٹھ کر وہاں آیا جہاں سیتا سرگرم نالہ و بکا تھی اُسکی حالتِ زار دیکھ کر افسوس کے ساتھ اُسکو اپنے مسکن پر لایا اور عزت کے ساتھ عمدہ مقام میں جگہ دی اور جس قدر اُس کے مریدوں کی عورتاں سلیقہ شعار تھیں اُسکی خدمت میں مقرر کر کے ہر طرح کے ابوابِ فرغت اور آسائش اُپسفتوح کیئے اس درمیان میں وقت وضعِ حلِ سیتا جی کا قریب آیا اور ساعتِ سعید و زمانِ حمید میں دو فرزند تو ام اُس سے پیدا ہوئے جن کا نام آوا اور کُس رکھا گیا

ہر دو فرزند ارجنند نعل عافیت بالیک مین پرورش پانے لگے تھوڑے مائے مین ہر علو  
 و فنون مین یگانہ روزگار ہو گئے بالیک نے اپنی تصنیف کردہ رامائن اُن کو پڑھائی  
 جسکو بہت ہی آواز خوش اور لہجہ دلکش سے دونوں پڑھنے لگے اِس میان میں آجہ اچندر نے  
 جاک اسید شروع کی بالیک عابدان دونوں شاہزادوں کو لیکر اجودھیا کو آسری  
 راجندر نے ناب کو بہت تغیم و تکریم کے ساتھ لیا اور قصہ رامائن ان دونوں اپنے  
 نور نظر اور نخت جگر کی زبانی شکر فرط سرور سے بخود ہو گئے اور فوراً قیافہ سے پہچان  
 لیا کہ یہ دونوں مہروماہ اُسی کے کاشانہ دولت کے چراغ اور اُسی کی چشمہ رسیدہ  
 کے نور نظر ہیں چنانچہ جوش محبت سے فوراً دونوں کو آغوش عافیت مین اُٹھالیا اور  
 فرط انبساط سے باغ باغ ہو گئے اور تھوڑی دیر کے بعد عابد کو علیحدہ لیجا کر ستیا جی  
 کے حالات دریافت کیے بالیک نے اُس وقت اپنی زبان مبارک سے اُس  
 کی پوری کیفیت بیان کر دی جب آپ کو معلوم ہوا کہ ستیا جی بقید حیات اور کاشانہ  
 بالیک مین استقامت پذیر ہیں فوراً آتش شوق ملتہب ہوئی اور دریائے محبت  
 پُرجوش ہو گیا بڑے ہزار اور کوشش سے بذریعہ بالیک اُس خاتون عصمت سرشت کو  
 طلب فرما کر دیدار جمال محبوب نظر اُجس مطلوب سے کاشانہ خاطر کو منور کیا۔

ہزار شکر کہ دیدم بکام خوشت باز	ترا بکام خود و باتو خویش ادا ساز
--------------------------------	----------------------------------

چہ تنہ بود کہ هنگامہ قضا آنجنت	کہ کرد ز گنج چشمت سبہ سبر نہ ناز
ملاستے کہ بروی من آمد از غم عشق	ز اشک پرس حکایت کہ من نیم غماز
روندگان حقیقت رہ بلا سپرد	رفیع عشق چہ غم دارد از نشیب و فراز

اُدھر سیتا فراق کشیدہ لذت غم والم چشیدہ اُس چشمت آب حیات پر پہنچ کر لطف حیات ابدی حاصل کرنے لگی دونوں جوش و خروش کے ساتھ ایک دوسرے کو ملے اور اس صحبت بٹے اغیار اور اس عشرت و لنوا سے غم ہاے دیرینہ بھول گئے۔

آن ہر دو غریق بحر حرمان	وان ہر دو قلیل تیغ ہجران
کردند بیکہ گر نگہ تیز	گشتند بزخمہا نمک ریز
از نشہ شوق مست گشتند	فارغ ز غم جہان شستند

آخر اُس خلوت سراین دفتر شکوہ و شکایت کے کھلے سیتا اپنی حالت زار رو رو کر کہنے لگی۔

کہ رام شہی چون از دل آرام	تو اسم نے سمائے مگر رام
بن گفתי وفا کست کہند زن	چہ جاے گفتن ست امی کمتر از زن

اُسکے جواب میں سہی راجپندرجی نے فرمایا کہ تمہارے ان حالات غم اندوز سے میرا جگر پارہ پارہ ہو رہا ہے اور سخت اپنے دل کو ملامت کر رہا ہوں کہ تیری ایسی خاتون



عصمت سرشت کے ساتھ کیون مجھے ایسی بدگمانی واقع ہوئی

باز آے ساقیا کہ ہوا خواہ دو لہم	مشتاق بندگی و دعا گوے دو لہم
ہر چند غرق بحر گناہم ز شش حبت	نا آشتائے غرق شد م زابل حرمتم

لیکن یہ اترم پختہ نہیں ہے کہ مردوں کے وجود میں عنصر بدگمانی روز ازل سے شامل ہو گیا ہے جس سے ہمیشہ انکے طبائع میں طبقہ نسا کی جانب سے بدگمانی رہتی ہے چنانچہ اب بھی باوجود ان تمام باتوں کے میرا صفحہ خاطر حرف بدگمانی سے صاف نہیں ہے بالآخر اب میرا خیال سب جانب جمع ہے کہ یہ دوسرا فرزند تمھارے بطن سے کس طرح پیدا ہوا یہ سنتے ہی ستیا دریاے غیرت میں ہر تار سر غرق ہو گئی اور کچھ غم اور کچھ غصے کے ساتھ یوں جواب دیا کہ شہاوتین غیبی میری عصمت و عفت کی بابت آپ کے حضو میں پیش ہوئیں افسوس کہ انکا اصلا اثر آپ کے مزاج عالی پر نہ ہوا اور اس وقت تک یہی بدگمانی اور وہی مہربانی میرے حال آپ کی جانب سے مرعی ہے۔

چہ گوید با چنین بہتان کس اندر	فلک شد پارہ چون دوز در نوگر
-------------------------------	-----------------------------

پس سوائے اسکے مجھے چارہ کچھ نہیں ہے کہ دعا کروں کہ تختہ زمین پھٹ جائے اور میں اسکے اندر سما جاؤں یہ کیکر دست دعا بلند کیا اجابت گویا حاضر ہی تھی فوراً تختہ زمین شق ہو گیا اور سیتا جی اندر اسکے سما گئیں۔

گریبان زمین شد ناگمان چاک	درآمد چو جان در قالب خاک
---------------------------	--------------------------

پری زادے پری پیکر پری وار	زپیش دیدہ غائب شد بیکبار
مگر شخص زمین لب تشنہ می مُرد	کہ آب زندگانے را فرو برد

اس واقعہ سے سری راجندر پر سخت حیرت و حسرت طاری ہوئی زلف شکنیں اُس غیرت کی جو باہر لکھی تھی ہاتھ میں کپڑی اور چاہا کہ اُس غریق دریائے اہل کو باہر کھینچ لے یا اپنے خدنگ آتش فشان سے تختہ زمین کو جلا کر خاکستر کر دے بالیکہ نے فوراً ہاتھ پکڑ لیا اور فرمایا کہ آپ دانائے راز ہو کہ خلافت بات کرتے ہیں شیت ایزدی سی کی مقتضی تھی کہ جو واقع ہوا۔

تومی دانی نہ این جسم زمین بود	قضاے آسمانی این چنین بود
-------------------------------	--------------------------

یہ سنکر سری راجندر نے فوراً زلف محبوبہ ہاتھ سے چھوڑ دی اور ارمقضا وقہ کو تسلیم کر لیا گیا۔ اس سال تک آپ نے سلطنت بڑی عظمت و شوکت کے ساتھ کی تمام رے زمین اور بحر و بر آپ کا حکم جاری تھا اور خلق خدا گلشن عیش و عشرت میں نگفتہ خاطر کی کے ساتھ زندگانی کرتی تھی۔

زاقبالش جهان اعیانہ روز	بہ بزم و رزم چون خورشید فیروز
کشیدہ تیغ تیز از خنجر مہر	عقیقم از قنہ گشتہ مادر دہر

جسوقت آپکا زمانہ ارتحال قریب پہونچا ایک وز کال یعنی ملک الموت آپ کی ملاقات تشریف لائے سری راجندر نے خلوت کر کے حساب ایامے کال ٹھہرنے کی کو حکم دیا کہ کوئی شخص بغیر اجازت نہ آئے پائے اور در صورت خلاف تم واجب القتل ہو گے تھوڑے

عرصے تک کال سری امچندر سے بات چیت کرتا رہا ہنوز گفتگو ختم نہ ہوئی تھی کہ درباشا کھینچ کر دفعتاً  
 آگے اور چاہا کہ داخل خدمت آجہ امچندر ہوں کچھن نے ممانعت کی درباشا نے کہا کہ اگر تم مجھے  
 جانے سے روکتے ہو تو ابھی ایسا تیر دعا چھوڑتا ہوں کہ تمہارا اگلے خاندان ہلاک ہو جائے کچھن نے  
 خوف بد دعا سے فی الفور اجازت انڈر جانے کی دیدی درباشا نے اندر جا کر سری امچندر سے  
 ملاقات کی آخر کال نے راجہ امچندر سے کہا کہ کچھن اس عدول حکمی پر واجب القتل ہو گیا ہے  
 لہذا آپ کو اپنا عہد پورا کرنا چاہیے راجہ امچندر کو کب یہ امر گوارا تھا کہ اپنے ایسے برادر فدا  
 کا دائمی فراق گوارا کرتے تبشت جی سے سہین ستصواب فرمایا کہ مجھ کو ایسے موقع پر کیا  
 کرنا چاہیے تبشت جی نے کہا کہ اخراج اور قتل کرنا دونوں مساوی ہیں یہ سنتے ہی کچھن  
 اپنے برادرِ عظیم کے قدم چھو کر رخصت ہوئے اور دریائے سرجو پر جا کر غائب ہو گئے سری امچندر  
 بھی تابِ فراقِ برادرِ لاکر فوراً اس سلطنت سے دستِ دہرا ہو کر مع دیگر اپنے برادران کے ساتھ  
 سرگ لوک ہوئے تمامی شہر اچودھیا کے باشندگان نے اس سفرِ آخرت میں آجہ امچندر کا  
 ساتھ دیا اور تختِ سلطنت پر کوفرنڈ بزرگ راجہ امچندر بیٹھ کر کارروائے عالم ہو چاند  
 پشتون تک اس خاندان میں دولت و سلطنت کا فروغ رہا پھر آخر زمانے نے کروٹ بدلی  
 دوسروں کے ہاتھ میں عنانِ سلطنت آئی انھوں نے بھی اس چندوزہ دولہے کا رسیا  
 ہو کر پھر اُسی طور سے اس منزل نے بقا سے حلت فرمائی۔ اہل دانش آگاہ ہین

کہ دولت دنیا اور تمام اسباب عالم محض بے بقا اور نئے ثبات ہیں شوکت سنہری  
دولت قارونی کی حساب سے زیادہ وقت نہیں ہے انھیں سلاطین بلند اقتدا  
و بادشاہان والا تبار کا نام نامی اب تک صفحہ روزگار پر باقی ہے جنھوں نے اپنے  
وقت لطیف اور عمر عزیز کو کارہائے خلاق میں صرف فرمایا اور اپنے عدل و داد  
و رحم و کرم سے تختہ عالم پر یادگار معقول چھوڑا۔

دنیا نیر ز آئینہ پریشان کند دل	ز نہار بدمن کہ نکر دست عاقل
بارے نظر بحال عزیزان فتن کن	آب مجملے وجود بہ سینے مفصل
آن پنجہ کمان کش و انگشت خم شویں	ہر بند او فدا دہ بجائے مفصل
درویش و بادشاہ ندیم کہ کردہ آہ	بیرون ازین دولت مہمہ وزی تنال
زان گنہماے نعمت و خوار ہا می مال	با خوشی تن بگور بند خرد لے
از مال جاہ و منصب دنیا و بخت تخت	بہتر ز نام نیک نکر دند حاصل
بعد از ہزار سال کہ نو شیروان گذشت	گویند از وہنوز کہ بودست عال
دل درہان مہند کہ با کس وفا نکرد	ہرگز نبودد و ز زمان بے تبدل



اس خاندان عالی شان کی ترقیات روز افزون کی بنیاد ۱۶۷۱ء فصلی مطابق ۱۰ عیسوی مین پڑی اور رفتہ رفتہ زیر اقبال ہر ممبر خاندان کا ایسا چمکا کہ جس سے اب تک ملک اودھ مین اس کا اقتدار نظر مین اس و ابن مین اس ہے۔ مصرعہ حاجت مشاطہ نیست وے دل آرام را

### روایت ہے

کہ سداسکھ پٹھک قوم برہمن سنگلہ پی زمین بھوج پو ضلع شاہ آباد مین سکونت رکھتے تھے اور بذریعہ فرمان شاہ دہلی زمینداری موضع منجھواری مع ۹۰ موطنات کے قابض و متصرف اور خطاب جمع و دھرائی سے مغزو و ممتاز تھے اور نہایت جمعیت

و فارغ البالی اور کامرانی کے ساتھ ایام زندگی بسر کرتے تھے اس درمیان میں نواب شجاع الدولہ ناظم بنگالہ اور صاحبان انگریز بہادر سے جنگ ہائے صعب واقع ہوئیں اور اس نرم و پیکار و ہنگامہ ہائے گیر و دار میں خطہ جھوج پور پاپال ستم ستوران باد فتنہ ہوا چنانچہ باشندگان اُس خطہ آفت رسیدہ کے کیا امیر کیا غریب ہاں سے منتقل ہو کر اپنے مہنہ طلبا میں چلے گئے ازان جملہ پاٹھک موصوف نے مضمون عصر

### ایسیج آفت نرسد گوشہ تنہائی را

موضع زہر پو ضلع عظیم گڑھ میں قیام کیا پھر وہاں سے پاٹھک موصوف کے بیٹے گوپال رام نے چوری سکندر پور پر گنہ اموڈھا ضلع سبتی میں سکونت اختیار کی انکے بیٹے پوزند رام علوم سنسکرت میں عالم اجل اور فاضل اکمل تھے دور دور تک شہرہ انکے فضل و کمال کا پہونچا ہوا تھا اور انکا اقبال آئندہ کے لیے کچھ اور بشارتیں دے رہا تھا تھوڑے دنوں کے بعد موضع پلپا پر گنہ پچھم راٹ ضلع فیض آباد میں منتقل ہوئے ظاہر یہاں کی سکونت کا خاص سبب یہ تھا کہ انکی سسرال بھی اسی موضع میں تھی کارکنان قضا و قدر نے اس زمین کو مبارکباد دی کہ ذرہ ذرہ یہاں کا اسکے فیض قدم سے آفتاب ہوگا۔ رحمت الہی نے بشارت سنائی کہ گوشہ گوشہ اس سواد کا اسکی آبپاری اقبال سے گلشن ہمیشہ بہار بنے گا

ہنوز کچھ بھی مانہ قیام نہ گذارتھا کہ حق تعالیٰ نے اُسکے باغ حیات کو پانچ سڑقدان گل اندام  
 رونق دہا بالانشی اقبال یاد نے بخٹاورنگہ شیو دین سنگھ - درشن سنگھ - اچھا سنگھ  
 دیٹی پرشاد سنگھ نام رکھا جو ہر ایک اپنی جگہ پر ہلال شب اول کی طرح ترقیات و افزون  
 حاصل کر کے ماہ تمام نگلیا اور اپنی روشنی اقبال سے ہر خاص و عام کو فیض کامل پہنچایا۔  
 بخٹاورنگہ نے اول ملازمت فوجی سرکار کمپنی بہادر کی اختیاری اور رسالہ داری کے  
 عہدے پر پہنچے اسی عرصے میں نواب حسین الدولہ مبارز الملک سعادت علی خان بہادر  
 جنت آرا نگاہ نواب گورنر جنرل کشور ہند کی ملازمت کو کانپور تشریف لے گئے  
 اور بخٹاورنگہ کو نواب گورنر جنرل کے ساتھ دیکھا یہ نہایت شکیل اور قوی میل جن تھے  
 عالی جناب نواب کے دل میں انکی وجاہت نے گھر کر لیا اور یہاں تک جہات عالی  
 انکے حال پر مبذول فرمائی کہ حضور گورنر جنرل سے انکی ملازمت اپنی ریاست میں  
 منتقل کرا لی جس وقت یہ حاضر دربار شاہی ہوئے التفات شاہانہ سے عہد رسالہ داری  
 معزز و ممتاز کیے گئے اور مصابحت و خدمت دارنگی میں خاص کا بھی خلعت سرفراز عطا ہوا  
 پھر تو کیفیت ہوئی کہ ہر کام میں انھیں اچھا و تھا اور انکی جدائی گوارا فرمائی جاتی تھی مصر

ہر کہ خدمت کردا و مخدوم شد

بعد چندے پیائے عمر نواب سعادت علی خان بہادر کا لبریز ہوا جملہ فرزندان سے

شمس الدولہ فرزند دوم کا پرہیز از مہمات سلطنت تھے۔ بڑے بیٹے غازی الدین حسین بڑے مرزا کے نام سے پکارے جاتے تھے عیش و عشرت انکی گھٹی مین پڑی تھی مگر

شمس الدولہ بہادر اپنی حسن لیاقت سے منظور نظر پرنسپل اور تھے لہذا تمام تر اجراء کا مملکت انہیں کے ہاتھوں سے ہوتا تھا چنانچہ سیری ریاست مین اس وقت تک اکثر فرامین اسی مرشد زادے کے مہر و دستخط سے موجود ہیں از انجملہ اس موقع پر نقل اس فرمان کی داخل کرنا ہوں جو بابت عطاءے راضی باغ میرے مورث اعلیٰ رائے جسکے رام دیوان سلطنت اودھ کے بیٹے مرشد زادہ محمد رح نے بنام کرن الدولہ الماس علی خان جاری فرمایا تھا اور یہ فرمان اصل اب تک میرے پاس ہے۔

نقل فرمان مہر شمس الدولہ نجم الملک احمد علی خان بہادر صولت جنگ ۱۳۰۰ھ ہجری شہادت و عوالمقدور رکن الدولہ نصیر الملک محمد الماس علیخان بہادر فتح جنگ محفوظ باشد درینو لا رائے جسکے رام برائے نشانیدن باغ موازی پنجاہ گیچہ پختہ اراضی در سوا و قصبہ سندیلہ طرف ہتوانہ عرضی مع فرد جمع مبلغ دو صد روپیہ بحضور پرنسپل و گڈرانیدہ چنانچہ عرضی مذکور فرین بدستخط خاص شد شرح اینکہ شمس الدولہ سندوسید لہذا حسب الحکم حضور پرنسپل و رنکار شہر و دکنہ قطعات اراضی بقبضہ مسطور طرف مذکور از ابتدا اے فصل خریف ۱۲۱۵ھ فصلی تبصرت و تعلق مشارالہ و اگر اندر نہ ثانی الحال زر جمع آن مجرا و محسوب خواہ شد۔

مردوم ہفتدہم جمادی الثانی ۱۲۱۳ھ ہجری۔

اس مضمون سے صاف ثابت ہوتا ہے کہ نواب جنت آرا سنگا شمس الدولہ کی لیاقت اور کارپردازی سے صاف نشاء خاطر ہی تھا کہ بعد اُنکے ہی جانشین ہوں لیکن باوری اقبال و جان غازی راجہ بختا ورسنگہ بہادر سے امر سلطنت مرزا غازی الدین حیدر کے نصیب ہوا۔



فراج میں جرأت خدا وادھی جب عوام کی نظر باسباب ظاہر وارث تخت و تاج مالک بلج و خراج ہونے کے واسطے شمس الدولہ پر پڑتی تھی تب اُن کی نگاہ خوشنوازش شیر آبدار پر دکھی جاتی تھی اور اکثر زبان سے یہی نکل گیا ہے کہ میرے سوا کس کو دست قدرت ہے کہ سرِ سلطنت پر قدم رکھے اس ہمت مردانہ کی سند اس روایت مقبر سے بھی ملتی ہے۔

کہ ایک مرتبہ نواب جنت آرا مگاہ نے اپنے سب فرزند ان کو واسطے تعمیر عمارت کے روپیہ عطا فرمایا سب نے عمارتیں اپنی اپنی ضرورت کے موافق بنالین لیں مگر انھوں نے دوسرے کاموں میں اپنا روپیہ صرف کر ڈالا جب یہ خبر جنت آرا مگاہ کو پہونچی ان کو طلب کر کے دریافت کیا کہ تمھارے بھائیوں نے تو اپنی اپنی عمارتیں تیار کر لین تم نے کیوں اب تک توقف کیا بڑے مرزا نے عرض کی کہ جو عمارت حضور تعمیر فرما رہے ہیں وہی میرے لیے کافی ہے اس جواب باصواب نواب خاموش ہو گئے اور سبھ گئے کہ کاتب تقدیر نے فرمان تخت نشینی اسی دلا اور کے نام لکھا ہے مصرعہ

سالی کہ نکوست از بہار ش پید است

چنانچہ وہی معاملہ پیش آیا کہ جس وقت جنت آرا نگاہ نے وفات پائی  
اُسی وقت کلم صاحب زینٹ بہادر سب دروازہ ہائے ایوانات شاہی مسدود  
ہو گئے شمس الدولہ بہادر اپنی منکرین مصروف تھے اور صاحب زینٹ بہادر کا  
بھی خیال شاید بلحاظ کارپردازی انھیں کی جانب تھا اور حقیقت یہ نوجوان  
بار فرما زوالی اُٹھانے کی قابلیت بھی رکھتا تھا مگر مشیت ایزدی کچھ اور تھی  
راجہ بنجا ورننگھ کا دل قدرتی طور پر بڑے مرزا کی جانب مائل تھا بابا یم شاہزادی  
اکثر اُسکے ساتھ خزانہ حبیب خاص شاہی سے مدد کرتا تھا اُس وقت بھی  
اسی خیر خواہانہ خیال نے وارث تخت و تاج بنانے کے واسطے یہی  
جوش ملا دیا اور یہ خیال بیجا نہ تھا بلکہ جسکو ہر حق پسند طبیعت پسند  
کر سکتی تھی اُس سے ذرا بھی متجاوز نہ تھا فوراً جا کر اس واقعہ جانکاہ سے  
بڑے مرزا کو مطلع کیا اور کہا کہ یہی وقت کشش اور کوشش کا ہے  
بندہ جان نشاری کے لیے تیار اور حاضر ہے اُٹھیے دیر نہ کیجیے۔

عروس ملک کسی درکنار گیرِ حبت	کہ بوسہ بر لبِ شمشیر آید از بند
------------------------------	---------------------------------

خود بدولت فوراً اُٹھ کھڑے ہوئے تلوار اور راجہ دو رفیق مرنے اور مانے  
والے ساتھ تھے ہر طرف کے دروازے بند پائے ہمت نے کمند ڈال دی

مع راجہ بختا ورسنگھ ایک دیوار پر چڑھ کر اندر قصر شاہی کے کوہ پڑے اور اُس مقام پر جا پہنچے جہاں نعش جنت آرمگاہ کی رکھی تھی تلوار خونخوار نے ایک ہاتھ چلکر ہیرے والے کے سر سے اپنی نذر لے لی اور یہ بالین پر رپڑا کر ایک طرف بیٹھے خود روہے تھے مگر دوسری جانب ان کا اقبال منہس ہاتھ رزٹینٹ بہادر یہ خبر پا کر غور میں پڑ گئے اور مجلس مشورت آراستہ کی بعضے اشخاص شمس الدولہ کی قابلیت کو ترجیح دیتے تھے اور کثیر استحقاق کو مقدم کرتے تھے ہنوز کوئی امر طے ہونے نہیں پایا تھا کہ رزٹینٹ صاحب بہادر نعش جنت آرمگاہ پر مع ڈاکٹر بھت تصدیق وفات تشریف لائے ہونا بادشاہ نے فوراً صاحب رزٹینٹ بہادر کا ہاتھ پکڑ لیا جس سے غالباً درخواست ونگیری نکلتی تھی اور ایسی کچھ تقریر ادا فرمائی کہ خیالات مغزی الیہ کے برطرف ہو گئے اور قبائے شاہی اسی کے قامتِ نیا پر رست دیکھی جو کلمہ زبان معجز بیان سے نکلا وہ یہ روایت کیا جاتا ہے کہ آپ مٹمن رہیں آپ ہی مسند نشین ہونگے اور یہ حکم فرما کر حکم تیاری سامان مسند نشینی فوراً دیدیا اور بافرونی خطاب فعت الدولہ بہادر مسند نشین سلطنت اودھ فرمایا اس فرمانروا قدر شناس نے اپنے خادم باوفا راجہ بختا ورسنگھ کی جان نثاری اور لگن بھلی

وفاداری پر لحاظ فرما کر اُس دربارِ دربار میں خطابِ راجگی سے مخاطب فرمایا اور خدمتِ مصاحبت اور منصبِ داروغگی تحویلِ حبیبِ خاص کا خلعتِ گرانِ بہا عطا فرما کر محسودِ امثالِ اقران کیا آئندہ مختلف خدماتِ مالی و ملکی اِن کے سپرد ہونے لگیں جن کو خوش اسلوبی سے راجہ موصوف نے سر انجام دیا اُن کے لئے نہ صرف مراحمِ خسروانہ شاہدین بلکہ رعایا کی آسائش و آرام اور ہر طرح کا امن و امان ملک بھی گواہِ صادق ہے جب حضورِ نواب مغزی الیہ نے سرکارِ کہنی بہادر سے خطابِ بادشاہی حاصل کیا اور مسندِ وزارت سے اٹھ کر تختِ سلطنت پر جلوں فرمایا اُس وقت اُنکی بھی ترقیِ عزت اور دولت کے ساتھ ساتھ بھی چنانچہ بہت بڑا خلعتِ اس دربار میں راجہ صاحبِ بہادر کو عطا ہوا اور اس خلعت کے وقت جو خاص عنایتِ شاہی مبذول حالِ اچھے متشتم الیہ ہوئی وہ یہ ہے کہ تلوار خاص جو حضرت بادشاہ اُس وقت لگائے ہوئے تھے اُسکو اپنی کمر سے کھول کر راجہ مغزی الیہ کو عطا فرمائی یہ تلوار وہ ہے کہ جو عباس صفوی بادشاہ ایران نے شہنشاہِ دہلی کو بھیجی تھی اور احمد شاہِ بادشاہِ دہلی نے نوابِ صفدر خجک کو عطا فرمائی تھی چنانچہ یہ تلوار اب تک مہاراجہ بہادر حالِ اجد و ہیا کے سلحہ خانہ میں موجود ہے اور یہ عبارتِ اُسپر کندہ ہے۔

## بندہ شاہ ولایت عباس

اسی طور پر ایک روز حضرت بادشاہِ زمن ہاتھی پر سوار شراب کے نشہ میں چڑھ چلے جاتے تھے راجہ مغری الیہ بھی ہمراہ تھے ایک پل کشتی پر گدزنا چاہا۔ راجہ بخٹاور سنگھ نے اُس پل کو غیر مضبوط خیال کر کے حضرت بادشاہ سے دست بستہ عرض کی کہ یہ پل مخدوش ہے اس طرف سے حضور عطفِ عمان فرمائیں لیکن بادشاہ نے کسی طور سے ہل کر نہ سماعت فرمایا اُسی وقت خادم باوفا نے دوڑ کر جان نثارانہ بادشاہ کو ہاتھی سے اتار لیا اور فیلبان سے کہا کہ تم ہاتھی پل پر لیجاؤ جیسے ہی ہاتھی پل پر پہنچا اُسکے بوجھ سے پل شکست ہو گیا اس فاداری اور خیر اندیشی سے بادشاہ نے خوش ہو کر وہ تلواری عطا فرمائی کہ جو نواب صفدر جنگ کو بروقت خلعتِ مزارت شاہِ دہلی سے ملی تھی چنانچہ اب تک وہ بھی اس خاندان میں موجود ہے۔

اب یہاں تک تقرب حاصل ہوا کہ جو حضورِ ترین نازک اور اہم سلطنت کو پیش آتی تھیں اُنکے واسطے انھیں پر بھروسہ کیا جاتا تھا۔ بہو نگیم صاحبہ الدہ ماجدہ نواب آصف الدولہ بہادر کی جائداد جو کروڑوں روپیہ سے زیادہ تھی اور اُسکے لئے خود نواب آصف الدولہ اور پھر نواب سعادت علی خان بہادر و غازی الدین حیدر

لڑتے جھگڑتے چلے آتے تھے اور اُس عاقلہ روزگار کی تدابیر اور حکمت  
 عملیوں سے ان کو کامیابی حاصل نہوتی تھی اِس عہد میں جب اُس مکر  
 محشیہ نے وفات پائی جملہ اسٹاف شاہی سے ضبطی جائداد کے واسطے یہی  
 منتخب ہوئے اور باجمعی شاہزادہ نصیر الدین حیدر کے روانہ فیض آباد کے  
 گئے یہ وہ موقع تھا کہ جس جگہ دیانت خود اپنی حالت کو مست زلزل پاتی تھی  
 مشکل تھا کہ کوئی شخص ایمان کو غیر معمولی دولت سے بھی بہتر سمجھے مگر یہی بات تھی  
 کہ اِس سخت امتحان کو بھی قابل تعریف پاس کر لیا جسوقت حضرت نصیر الدین حیدر  
 سریر آراء سلطنت ہوئے ایک وزیر گجر تھ کی سواری پر تزک اور احتشام شاہی کے  
 ساتھ جارہے تھے راجہ صاحب مغزی الیہ اپنے لوازم منصبی کی رو سے شمشیر بربنہ  
 لیے ساتھ تھے دفعتاً ایک نکلام سیہ و بد انجام بادشاہ پر حملہ کر کے رتھ پر  
 پہنچ گیا راجہ مغزی الیہ نے فوراً گھوڑا اڑا کر ایک وار تلوار سے سر اُسکا تلسم  
 کر دیا اِس خدمت شایستہ کے جلد وین بادشاہ قدر شناس نے تلوار  
 نادر شاہی راجہ مغزی الیہ کو اپنی کمر سے کھول کر عطا فرمائی اِس تلوار کی نسبت  
 یہ روایت ہے کہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے بادشاہ ایران کو خواب میں  
 دکھلایا کہ تم کو ایک تلوار دیتے ہیں جس سے تم دشمنوں پر فتحیاب ہو گے

جیسے ہی نادر شاہ یہ خواب دیکھ کر اٹھا تو یہ تلوار اپنے پلنگ پر موجود پائی چنانچہ  
اُسکو فوراً کمر میں لگا لیا اور ہمیشہ اسی تلوار کو باندھتا اور اُس کی تعظیم  
کرتا رہا بعد وفات نادر شاہ جب احمد شاہ ابدالی تخت نشین ہو کر ملک  
ہندوستان میں آیا اور مرہٹوں سے لڑائی شروع ہوئی شاہ نے شجاع الدولہ کو  
طلب کیا نواب معزی الیہ نے باعث اتحاد و مراسم مرہٹہ اپنا جانا  
اس لڑائی میں غنیمت تصور کیا اور نیز یہ خیال تھا کہ چونکہ ایک وقت میں  
میرے باپ صفدر جنگ نے اسی بادشاہ کو بمقام سرہند شکست دی ہے  
لہذا مجھ کو اس سے مطمئن نہ ہونا چاہیئے چنانچہ حاضری سے بعذرات چند حنیہ  
انکار کیا آخر نواب نجیب الدولہ کو شاہ نے بھیجا اُس وقت شجاع الدولہ  
مجبور ہو کر روانہ کر شاہی ہوئے احمد شاہ ابدالی نے ولیعہد سلطنت  
اور امراء مملکت کو بھیج کر استقبال کیا اور جس وقت حضور میں پہونچے  
بخطاب فرزندِ مخاطب فرمایا اور یہ تلوار نادری جو اُس وقت شاہ کی  
کمر میں تھی کھول کر فوراً نواب معزی الیہ کو عطا فرمائی چنانچہ وہ تلوار  
اس وقت تک ہمارا جہاں بہادر حال کی ریاست میں موجود ہے اور اُس پر  
یہ عبارت کندہ ہے۔

## اسدِ عملِ صفہانی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نَا دِعْلِیَا مَظْهَرَ الْعَجَائِبِ

تَجِدُ عَوْنًا لَّكَ فِي التَّوَابِتِ

كُلُّهُمْ وَغَمٍّ سَنَبَحِلِي بَنِيَّوَنَا

يَا مُحَمَّدُ بُولَايَتِكَ يَا عَلِيُّ يَا عَلِيُّ يَا عَلِيُّ

لَا قُوَّةَ إِلَّا بِالْعَلِيِّ لَا سَيْفَ إِلَّا بِالْعَلِيِّ لَا فَخْرَ إِلَّا بِالْعَلِيِّ

سَمَاءُ كَرِيمَةٍ قَدْرُهَا كَدْرُ دَلِيلِ سَوَارِ

سِرِّ دُشْمَنِ زَبَرِ ذَوَالْفَقَارِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بِوَقْتِ بَنِي سَيِّدِ الدِّيَارِ

اَللّٰهُ مُحَمَّدٌ عَلِيٌّ قَاطِمٌ هُجْرَتِ حُسَيْنٍ عَلِيٌّ مُحَمَّدٌ جَعْفَرٌ مُّوْسٰی عَلِيٌّ

مُحَمَّدٌ عَلِيٌّ حَسَنٌ مُحَمَّدٌ

از عنایاتِ علی مرتضیٰ دلدلِ سوا | کمر بندِ خاص شد شمشیرِ نادرِ تاجدار

اسی موافقِ عہدِ مینِ انکے چھوٹے بھائی راجہ درشن سنگھ کو عہدہ کیلانی عطا

ہوا تھا پھر تھوڑے دنوں کے بعد خدمتِ الہی نظامتِ بہرائچ سے مع

خطابِ جلّی و علم و تقارہ کے یہ سرفراز ہوئے ان ایامِ حکومتِ مین اکثر ارجحان



وروساء عظام مثل راجہ مراد موہر راجہ منور خان راجہ نانا پارہ و راجہ پیاگوپ  
 و راجہ بھنگا سے معرکہ ہائے سخت سخت پیش آئے مگر ہر جگہ پر کامیابی نے پورا  
 پورا ساتھ دیا جس جانب اسکا مرکب جہان نور و قدم رکھتا تھا فتح و نصرت و اسبہ  
 استقبال کرتی تھی ہمت اور شجاعت انکی دونوں رکابوں کو تھامے ہوئے  
 چلتی تھی اس تحریر میں اندک مبالغہ کو مدخلت نہیں ہے تمامی صفحات تواریخ اردو  
 انگریزی ان واقعات کی شہادت کافی دیتے ہیں اور میرا شب خامہ انھیں  
 شہسواران عرصہ سخن کے قدم بقدم جا رہا ہے ایک مرتبہ بلدیو بخش تعلقہ دارسروہ  
 کے تدارک کے لئے شاہ گنج سے شباشب بلا قیام و عتام مع افواج جزارسروہ  
 پہنچ گئے اور پانچ روز لڑائی کے بعد گدھی کو خالی کر کے نشان منسج بلند کیا  
 ناظرین کتاب راجہ بہادر کی شہسواری اور بہادری کو اس موقع پر ملاحظہ کریں  
 کہ کس قدر مسافت بعیدہ کو ایک دم سے طے کر کے کامیابی اور کامرانی حاصل کی  
 آنریبل سر ہمارا راجہ گجے سنگھ صاحب بہادر کے سی۔ سی۔ ایس۔ الی ریت  
 بلرام پور۔ تلوشی پور وغیرہ جنکے اوصاف و محامد تحریر و تقریر سے باہر ہیں۔  
 اُس وقت راجہ بلرام پور کے لقب سے ملقب اور اپنی یاست مویشی  
 بلرام پور میں مسند نشین تھے معاملہ باقی داری پر فیما بین ہمارا راجہ صاحب موصوف

اور اس بہادر راجہ کے معرکہ آرائی ہو گئی آخر بعد جنگ جلال مہاراجہ دگبے سنگھ صاحب بجانب مملکت نیپال عمان تاب ہوئے بہادر راجہ اپنے جوش میں سرحد نیپال کے اندر تک تعاقب کرتا چلا گیا چونکہ از روئے معاہدہ ریاستیں یہ امر داخل مداخلت بیجا تھا لہذا سرکار نیپال سے اسکی بابت بہت شکایت ہوئی لارڈ الہنرگو رزرنر جنرل کشور بہمندر اس بارے میں حضرت بادشاہ اودھ کو تدارک قصور کی طرف متوجہ کیا چنانچہ راجہ بہادر اس جرم پر چندے قید او پھر خارج البلد ہوئے اور ریاست ممدو ضیطلی میں آئی۔ شعر۔

بخت و اثر و ن کا گلہ کرتی ہے کیلے لیل	تو گرفتار ہوئی اپنی صدا کے باعث
---------------------------------------	---------------------------------

مگر خدمات سابقہ شفیع تھے اور یہ قصور بھی اُسکے افعال کی سفید چادر پر ڈھبے ڈالنے والا قصور نہ تھا لہذا چند ہی روز کے بعد بذریعہ فرمان شاہی پھر طلب ہو کر بدستور ریاست منضبطہ پر قابض اور اختیارات کل ممالک محروسہ پر ممتاز ہو گیا سلیم صاحب بہادر رزٹینٹ نے اپنے سفر نامہ ۱۸۴۹ء میں اجمہ درشن سنگھ کی نسبت جو کچھ تحریر فرمایا ہے خلاصہ اسکا اس موقع پر لکھتا ہوں۔

خلاصہ از سفر نامہ سلیم صاحب بہادر رزٹینٹ لکھنؤ از صفحہ ۵۸ لغایت ۶۶

درشن سنگھ بڑا صاحب قدرت و اقتدار تھا بلحاظ قوت فوجی و درباری اُس نے

اُن ریاستوں سے کہ جو اُس کے ماتحت تھیں بڑے بڑے زمینداروں کو لوٹاؤ کسی کو سرنہ اٹھانے دیا اور کاشتکاروں اور چھوٹے زمینداروں کی محافظت کی جب بادشاہ کو معلوم ہوا کہ کسی ضلع کے تعلقدار بوجہ نالائقی ناظموں کے سرکش ہو گئے ہیں تو اُس ضلع کی حکومت و دشمن سنگھ کو ملی اس لئے کہ یہی ایسا شخص تھا جو لوٹ مار بھی کرتا اور انتظام بھی درست رکھتا تھا۔ ۱۳۳۳ء میں جب ضلع گونڈہ و بہرائچ اُس کے پاس تھے تو اس نے کچھ ضرر رسانی کسی کی نہیں کی چھوٹے زمینداروں سے جس قدر مل سکا لیا بڑوں کے لئے وقت کا منتظر رہا۔ ۱۳۳۷ء میں پھر یہ ضلع اُس کے تعلق ہوئے اس عرصے میں تعلقداروں کی طاقت بہت بڑھ گئی تھی اُس کو یہ حکم ملا کہ واجبی اور غیر واجبی بقا یا جس سختی سے وصول ہو سکے وصول کرو چنانچہ یہ بڑی خوشی سے چلا بلرام پور کا نوجوان راجہ ہمال سنگھ راجہ بانسی کے ملنے کو گیا تھا کہ دشمن سنگھ اُس کے مکان پر پہنچ گیا مالک کی عدم موجودگی میں کسی نے مقابلے کی جرأت نہ کی اور اپنا مال و متاع چھوڑ کر گڑھی خالی کر دی اور قریب کے ایک میانی جزیرے میں اتر گئے مگر دشمن سنگھ نے اس جماعت کو دیکھ کر بندھن اور توپوں کو آگ بتادی دو سو آدمی مارے گئے دو لاکھ کا مال ہاتھ لگا بیچارہ راجہ نہایت مصیبت

مین مبتلا ہو گیا اسکے دوست متا بر سنگھ وزیر نیپال نے کچھ روپیہ ترس  
 اور ایک باغ رہنے کو دیا جس میں اجہ بلرام پور نے خندق ہر چار طرف  
 تیار کرائی اور مع اپنے خاندانی و ہمراہیوں کے چھپرون کے نیچے رہنے لگے  
 درشن سنگھ نے موقع پا کر گروہ دلاوران کے ساتھ شام کے وقت دھاوا کر دیا  
 اور ایک ہی حملہ میں باغ لے لیا راجہ تو بھاگ گیا مگر تیس آدمی مارے گئے او  
 باقی زخمی ہوئے راجہ کے مال کو اور نیز مہراج گنج کو خوب لوٹا راجہ نیپال نے اس  
 مداخلت بیجا کی شکایت کی اور اپنے نقصان کے خواستگار ہوئے لارڈ الہنبر صاحب  
 بہادر گورنر جنرل نے بادشاہ کو نذرے جرم پر نسبت راجہ درشن سنگھ کے متوجہ  
 کیا نقصان کی تحقیقات کے لئے بیچ مقرر ہوئے نو سو پندرہ روپیہ بادشاہ کو  
 نقصان دنیا پڑا راجہ نیپال نے سرحد پر فوج جمع کر کے دھکی دی گورنر جنرل بھی  
 مقابلہ پر تیار تھے۔ راجہ درشن سنگھ خوف سے عملداری انگریزی میں بھاگ  
 گیا راجہ بختاؤر سنگھ نے درشن سنگھ کو حاضر کیا درشن سنگھ نے عرض کی کہ جرم  
 بلرام پور پر رقم کثیر باقی تھی اور مجھے فوراً اسکے وصول کرنے کا حکم ملا تھا۔  
 لہذا ایسا قصور سرزد ہوا حاضر ہوں جو سزا منظور ہو دی جاوے یا جو معاوضہ بخوئے  
 ہو لیا جاوے بادشاہ باوجود بہت خوبیوں کے بہت کنجوس تھے اور چاہتے

تھے کہ ہر مہینہ خزانہ میں کچھ نہ کچھ توفیر جمع ہو اس وقت میں بادشاہ کی خواہش ہوئی کہ ایسے دولت مند خاندان سے روپیہ لینا چاہیے۔ حسینی خانم مصاحب خانم سکینہ خانم بیگمات نے بادشاہ کو آمادہ کیا کہ نہ صرف روپیہ نقد لیوین بلکہ اسکا علاقہ بھی ضبط کر لین تاکہ ہم اپنے رشتہ داروں کو تقسیم کریں منورالدولہ وزیر برادرزادہ حکیم ہمدی کی یہ خواہش ہوئی کہ بعد اداے زر مطلوبہ بادشاہ و بیگمات درشن سنگھ کو پھر عہدہ سابقہ پر مامور کرنا چاہیے کیونکہ اودھ میں یہی ایک شخص ایسا ہے کہ جو کمرش اور زبردست تعلق داروں کو زیر کر سکتا ہے اگر صرف ایک تعلقدار کے تدارک کے عوض میں سزا پا گیا تو کل تعلقداروں پر سے عجب اٹھ جائیگا اس لیے اُس نے بادشاہ سے کہا کہ پچیس لاکھ روپیہ لیکر علاقہ درشن سنگھ کا چھوڑ دیجیے اور پھر اُسکو مقرر فرمائیے بادشاہ نے تو منظور کر لیا مگر بیگمات نے مانا اور پچاس لاکھ روپیہ کے واسطے کہا کہ اُسے جاوین درشن سنگھ کے بھائیوں نے کہا کہ ہم غریب آدمی ہیں صرف اُنہیں لاکھ روپیہ دے سکتے ہیں وزیر نے پھر بادشاہ سے کہا کہ اُنہیں لاکھ روپیہ لیا جاوے منجملہ اُسکے دو لاکھ بیگمات کو دیا جاوے باقی خزانہ میں جمع ہو وزیر نے دیوان سے کہا کہ پچیس سال کی واصل باقی

ان کی اور ان کے بھائیوں کی سب کر دکھلاؤ چنانچہ دیوان نے حساب دیا حساب کے رو سے درشن سنگھ کے ذمے ایک لاکھ بتیس ہزار اور بنتھا سنگھ کے ذمے پندرہ لاکھ باقی نکالے بادشاہ نے سگیات کے اصرار سے درشن سنگھ کو جلاوطن کرنا اور کل علاقہ ضبط کر لینا چاہا۔ رزٹینٹ نے درمیان میں پڑ کر بادشاہ سے کہا کہ درشن سنگھ سے رحمانہ برتاؤ کرنا چاہیے بادشاہ کشمکش میں پڑے اور ہنگاموں کا درشن سنگھ کی بربادی کی طرف اصرار اور ادھر رزٹینٹ کا اس کے ساتھ رحمانہ برتاؤ کرنے کی ہدایت آخر ریاست ضبط ہو کر حسینی خاتم کے باپ حسین علی کے سپرد ہوئی کہ جب تک درشن سنگھ ایک لاکھ بتیس ہزار و بنتھا ورسنگھ پندرہ لاکھ زمین تب تک علاقہ اسی انتظام میں ہے شاہ گنج کے قلعہ کی فوج مع توپخانہ و میگزین درشن سنگھ سے خالی کرالی گئی اور فوج شاہی بھیجی گئی درشن سنگھ نے ۱۷ مارچ ۱۸۵۷ء کو ملک چھوڑ دیا چلتے وقت رزٹینٹ سے کہا کہ باوجودیکہ کل مطالبہ میں نے بیاق کر دیا اور کل الزاموں کا کفارہ دیا اسپر بھی خارج البلد کیا جاتا ہوں حسین علی نے وعدہ کیا کہ جس قدر درشن سنگھ دیتا تھا اُس سے ایک لاکھ سالانہ زائد میں دوں گا بعد چندے حسین علی کو معلوم ہوا کہ اب میں وعدہ پور نہیں کر سکتا کیونکہ زمیندار کاشتکار بھی باور

نہیں کرتے کہ بادشاہ کو درشن سنگھ ایسے آدمی کی پھر ضرورت نہوگی اور جاہلاد  
 ضبط شدہ پھر اسکو واپس نہ بجا نیگی یا اگر ہم حسین علی کو لگان دیدینگے تو  
 درشن سنگھ اسکو بجا جائز تصور کریگا اس واسطے سب نے ایک زبان ہو کر کہدیا  
 کہ ہم بقایا لگان میں ایک جہہ تم کو نہ دینگے اگر ظلم کرو گے ہم استغفا دیں گے  
 اور ناظمون نے اور ٹھیکہ دارون نے صاف صاف کہدیا کہ ہم میں تاب و  
 طاقت نہیں ہے کہ ہم تعلقت دارون پر کچھ سختی کر سکیں درشن سنگھ کے چلے  
 جانے سے دھاک جاتی رہی اس وجہ سے سرکاری روپیہ وصول ہونا غیر ممکن ہے  
 یہ سنکر وزیر کے چھکے چھوٹ گئے اب یہ دو باتیں پیش ہوئیں کہ یا تو عمدہ  
 وزارت سے مستعفی ہو یا بادشاہ کو درشن سنگھ کے بلانے پر راضی کرے چنانچہ  
 بادشاہ سے یہ ماجر بیان کیا بادشاہ کو بڑی تشویش ہوئی کہ جب وہ پنیہ وصول  
 ہوگا تو تنخواہین ملازمین کی کہان سے ادا ہونگی زر توفیر کی تھیلیاں کھولنا  
 پڑیں گی اس لیے وزیر کی سفارش منظور ہوئی مئی ۱۸۵۷ء کو گوگھ پور سے درشن سنگھ  
 بلائے گئے ۱۰۔ ماہ مئی کو وزیر نے بادشاہ کے روبرو درشن سنگھ کو پیش کیا  
 اور ۳۔ ماہ مذکور کو بادشاہ نے خلعت و خطا عطا کر کے کل قلمرو کا اسپیکٹر جنرل  
 مقرر کیا اور حسب ذیل اختیارات دیئے مالگذاری کا بند و بست اضافے کے

ساتھ کرو۔ جنگل کٹوا کر نو توڑ کرو۔ سرکش تعلقداروں کو پکڑو۔ انکی گڑھی سمسار کرو۔  
 اُن سے توہین لیکر سلخ خانہ شاہی میں دُاںسل کرو۔ شاہراہوں کو محفوظ کرو۔  
 بد معاشوں کو سزا دو۔ ظلم و تعدی سے جو لوگ مفرور ہو گئے ہین اُنکو بلاؤ۔  
 اگر وہ آنے سے انکار کریں تو سزا دو۔ جو علاقے بلا تحقیقات مناسب حضور  
 تحصیل ہو گئے ہین اُنکی مالی حالت دریافت کرو۔ اور جو ناکار و معافیان  
 عالموں نے دی ہین اُنکی فرست ہماے اور وزیر کے ملاحظہ اور غور کے  
 لیے پیش کرو۔ سال ہاے گذشتہ کی بقایا قابل وصول وصول کرو۔ منجملہ مقرہ  
 سپاہیوں اور افسروں کے جن کی تنخواہیں دی جاتی ہین اُنکی تحقیقات کرو۔  
 کہ اُن میں کون مر گئے اور کون غیر حاضر ہین اور کون مغدور ہین۔ کل خرابیوں کو  
 دفع کرو۔ ہم اور وزیر حبس چاہتے ہین ویسا سلطنت کو بناؤ۔

درشن سنگھ نے عرض کی کہ حضور نے جیسا فرمایا ہے اُس میں ہر موفوق ہوگا۔  
 پھر اپنے علاقے کو وگڈشت کر کے اور مصاحبوں کو تحفہ وغیرہ سے رنجی کر کے  
 روانہ ہوا کہ اس خدمت عظیم کو طبیعت کے مطابق خوب ادا کرے مگر چنپہی  
 دنوں کے بعد بیمار پڑ کر ۲۰ اگست ۱۸۵۷ء کو مر گیا ایک بڑا بھائی مسما  
 بنجھا ورسنگھ چھوڑا ہنگام دورہ ہماری رسد رسانی کا انتظام اسی کے سپرد ہے



درشن سنگھ کے تین لڑکے ہیں۔ رامادین۔ رکھن سنگھ۔ مان سنگھ۔ آپس میں  
 اراضی منقولہ وغیرہ منقولہ کے بابت لڑجھگڑ رہے ہیں۔ وزیر بہت نیک نیت  
 آدمی تھا اپنے چچا حکیم ممدی کی کل دولت اسی نے پائی تھی اس لیے روپیہ  
 بیسے کی کچھ پرواہ نہ تھی طبیعت آرام طلبی پر بہت مائل تھی اور افیون زیادہ کھاتا تھا  
 اسکا منشا ضرورت تھا کہ انتظام سلطنت میں اصلاح ہو مگر کچھ خرچ نہوار نہ بھجو  
 تکلیف اٹھانا پڑے جب اُس نے دیکھا کہ ایسا آدمی لائق ملک کیا ہے جو ہتھیاری  
 کل کے ہر پرزے کو درست رکھ سکتا ہے تو کل اختیارات اُس کو دیئے فقط  
 اس موقع پر اسکے قبل کے ایک واقعہ کا ذکر کرتا ہوں کہ شیو دین سنگھ  
 تعلق دار سوج پور نے دربار شاہی سے بغاوت اختیار کی اکثر امیران شاہی  
 اُسکے استیصال اور تدارک کے لیے مقرر ہوئے لیکن کامیاب نہ ہوئے آخر یہ چند  
 راجہ درشن سنگھ بہادر کے سپرد ہوئی اس دلاور صف شکن نے سن ۱۸۳۷ء مذکور الصد  
 کے ماہ اکتوبر میں تلوار سے کام لیکر باغی مذکور کو گرفتار کر لیا اور حضور شاہی میں  
 روانہ کر دیا یہ خدمت ایسی نہ تھی جسکے جلد و میں دربار جنبش میں نہ آجاتا چنانچہ  
 فوراً راجہ بہادر کو خطاب سلطنت بہادر کا عطا کیا گیا۔

میں نے اپنے پُرانے ملازمین سے سنا ہے کہ جب خیر آباد کی نظامت بھی

راجہ درشن سنگھ کو عطا ہوئی اور انکی آمد آمد کا غلغلہ بلند ہوا تو جنگی گردنیں بہت کم موقع پر جھکتی تھیں اُن سرکشان علاقے کے دلوں پر سخت ہتھارتا رہی تھی اور یہ ہیبت پڑی تھی کہ ہر ایک اپنے لیے مامن و ملجا ڈھونڈھتا تھا چنانچہ جس وقت لشکر ظفر پیکر مقام کلیان مل پر گئے سندلیہ میں داخل ہوا ایک ہی رات میں تمام چکلہ کی جمع تشخیص کر دی گئی اور کسی کو بجز منظوری کے لے نہ رکھنے کی جرات نہ ہوئی اس موقع پر وجہیت اور غیر وجہیت سے کچھ بحث نہیں ہے بلکہ تاثیر حکومت اور قابلیت بطور ضبط دکھلائی گئی ہے کہ کس درجے تک بڑھی ہوئی تھی۔

میرے جد نامدار راجہ گوردھن لال سے مراد سابقہ تھے چنانچہ داخل ہوتے ہی جو جو امورات ریاست پر پیش تھے اُنکو نہایت وجہیت کے ساتھ حسبِ دلواہ سرانجام فرما دیا ایک پروانہ جو درباب اجراء نانکار ایک علاقے کے اپنے نائب کے نام جاری کیا تھا اور اُسکو میں اس وقت اپنی ریاست کے دفتر میں موجود پاتا ہوں فستل اُسکی داخل کتاب ہذا کرتا ہوں۔

منشی صاحب شرف مہربان سید خلیل احمد صاحب ملہ العالی

دریافت شد کہ مبلغ یکھارو پانصد روپیہ دروجہ نانکار باہم راجہ گوردھن لال صاحب از جمع و خرچ پر گئے سندلیہ مقررست و ہمیشہ یافتہ اندلہذا انکارش میر و مذکور مبلغ

وجہ مذکورہ در سال حال ۱۲۳۳ فیصلی ہم بموجب عملد آمد گذشتہ و پیوستہ  
بمغزالیہ رسانیدہ دہند و قبض الوصول ستانند بموجب پروانہ ہذا قبض رحم  
موصوف در جمع و خرچ آن علاقہ مجرا و محسوب خواہد شد۔

بہ ۱۲۳۶ در  
راجہ در سنگھ

مرقوم چارم ربیع الثانی ۱۲۵۲ھ ہجری

راجہ صاحب ممدوح کی اول رانی سے تین فرزند ارجمندہ راجہ اما جین۔ راجہ کھنکھ  
راجہ ہنومان سنگھ تھے دوسری انی کو جو وفات راجہ تک موجود تھی کوئی اولاد نہیں  
حاصل ہوئی بالآخر جب سفر آخرت پر پیش آگیا اور آمد شکر مات کے پھر ہر  
اڑنے لگے تو اس وقت سری اجودھیا کی جانب کوچ کیا اور شکل تمام وہاں  
پہونچکر اور شرف زیارت سر جو جی سے مشرف ہو کر بیکینٹھ باش ہو گئے یہ واقعہ  
سب ۱۹۰۱ء ساون سدی تھی میں پیش آیا۔

چہ تو شاہ روے زمین شوے چہ گداے گوشہ نشین شوی

نشوی رہا ز کفِ اہل چہ چنان شوی چہ چنن شوی

جو جو واقعات بعد انکی وفات کے درمیان انکی اولاد کے واقع ہوئے اسکے  
بیان کا موقع آگے چکر لیگا انکے آخری ذکر میں اب مجھ کو ضرور یہ لکھنا باقی ہے  
کہ ایسے سردار کے اٹھ جانے سے ناگیا ہے کہ تمام اجودھیا میں وہی پھیل گئی

اور ایک مرتبہ ہر اعلیٰ و ادنیٰ کی آنکھوں کے سامنے تاریک ابغمنائی کا چھا گیا  
 اگر لائق جانشین کی امیدیں آئندہ کے واسطے اُس لانے والی پیش نظر نہ ہوتیں  
 تو شاید وہ غم مدتوں تک قائم رہتا جہاں باشندگانِ اجددھیا کو اُسکی ذات سے  
 فوارہ پونچے وہاں زمین اجددھیا کو بھی عمارت نادر سے بہت رونق حاصل ہوئی  
 از انجملہ شیوالہ شیوجی پتھر سرخ کا نہایت وسیع اور رفیع تیار ہوا جو پانچ شیوالہ  
 سے مشتمل ہے اس ایک عمارت کی لاگت ساڑھے تین لاکھ روپیہ ہے اور خوشی کا  
 مقام ہے کہ اس وقت تک اُسی رونق کے ساتھ قائم ہے بلکہ بوجہ لائق جانشین  
 انریل مہاراجہ پرتاب رائے سنگھ کے رونق دو بالا پا کر تماشا گاہِ سیما حارِ عالم  
 ہو رہا ہے اسکے مصارف روزمرہ کے واسطے اس وقت تک علاقہ موجود ہے اور  
 علاوہ مصارف شیوالہ کے بہت اشخاص کی اُس سے پرورش ہوتی ہے  
 علاوہ اسکے عمارت قلعہ شاہ گنج و عمارت سورج کنڈ و بازار درشن نگر و  
 بھرتھ کنڈ واقع فیض آباد و املاک بنارس بھی آپ ہی کی تعمیر کردہ ہے۔

مبارک نام سر ہمارا راجہ مان سنگھ بہادر قائم جنگ کے سی۔ سی۔ آئی کا  
 ابھی تک صفحہ بالا میں دیکھا گیا ہوگا مگر میں ناظرین کی توجہ اس طرف مصروف کروں گا  
 کہ اولاد راجہ درشن سنگھ میں جو سردار کہ راجہ ہنومان سنگھ کے نام سے استعمال کیا گیا ہے  
 اُسی کا نام نامی اب ہمارا راجہ مان سنگھ ہے اگرچہ عمر کے حساب سے یہ اپنے بھائیوں میں  
 چھوٹے تھے مگر جملہ صفات انسانی میں خدا نے ان کو سب سے بڑا کیا تھا۔  
 جسوقت واقعہ ناگزیر تھا راجہ درشن سنگھ بہادر پیش آیا اور غم و الم کی بلی  
 چاروں طرف ریاست میں چھائی ہوئی تھی اکثر تدبیرات کے راستے بھی اس تاریکی میں  
 چھپ گئے تھے اُسوقت دشمنان قدیم باران نے محل کی طرح سے اُٹھ کھڑے  
 ہوئے تھے اور چاہتے تھے کہ ریاست پر قبضہ کر لیں ان میں بھوئے خان تعلقاً

دیوگانوں وہ شخص تھا جس نے سب سے پہلے پیشقدمی کی اُسکا اضطراب مرموی  
اور بد تہذیبی کے الزام سے کبھی نہیں بچ سکتا اُس نے راجہ مرحوم کے ختم  
مراسم موت کا بھی انتظار نہ کیا۔

ہمارا راجہ سے بڑے دو بھائی اور موجود تھے مگر وہ کیا کر سکتے تھے

نہ ہر کہ چہرہ برافروخت دلبری داند	نہ ہر کہ آئینہ ساز دسکندر یاند
-----------------------------------	--------------------------------

بہادر ہمارا راجہ جو ابھی تک ہنومان سنگھ ہے اور جسکے قامت نیبا پر قبا  
بہادری روز ازل سے خیاط قضا نے ٹھیک تیار کر دی تھی خاموش نہ رہ سکا  
اور اپنی پُر جوش تقریر میں اپنے برادران سے یہ ارشاد فرمایا کہ آپ صبا جوں سے  
جس میں جرأت و ہمت ہو اس سیلاب کے روکنے کو تیار ہو یا مجھ کو اجازت دیجو

تا بامراد بر سر گردون نہیم پائے	یا مردوار در رہ ہمت دہیم سر
---------------------------------	-----------------------------

مگر بے اظہار عجز کیا اُس وقت اس بہادر ازل کے ہر گ و پے میں بہادری کا  
خون تیزی کے ساتھ دوڑنے لگا شمشیر ببار جاگے رکھی ہوئی تھی اُسکو ٹیک کر  
اٹھ کھڑا ہوا وہ سمان متاثر اور قابل دید کہا جاسکتا ہے۔

قبضہ میں ہلال شب اول نظر آیا	مٹھی میں برستا ہوا بادل نظر آیا
------------------------------	---------------------------------

اس یاست میں نج کے سپاہی دورھون کے نام سے مشہور تھے آقا کا ساتھ

دنیا مرنے اور مازنا یہ ان کا معمولی کھیل تھا یہ بھی راجہ کے ساتھ جمعیتِ اعدا پر ٹوٹ پڑا  
 ادھر اقبال یا وادھر تلوار بھر جنگ میں مثل ماہی شناور بھورے خان کیا  
 تاب رکھتا تھا کہ پائے ثبات قائم رکھ سکے چند ہی ساعت میں جو دکھایا گیا وہ  
 یہ تھا کہ فوج راجہ پیچھے اور غنیم آگے ہے اب لڑائی ختم ہو چکی تھی اور اگر کچھ باقی تھی  
 تو تلوار کی دھار اور دشمن کی پیٹھ تھی پنڈت شیو دین ساکن سندیلہ جو راجہ بہادر کے  
 معزز ملازمین میں تھے مجھ سے اس معرکہ کے حالات چشم دیدہ اسی تفصیل کے ساتھ  
 جیسا کہ اوپر لکھ چکا ہوں بیان کرتے تھے اور بیان کرتے وقت نہایت پرجوش  
 ہو جاتے تھے لغرض اس کارنامیان کی خبر تھوڑی دیر میں مار بستی کی طرح بہت  
 دور تک پہنچ گئی اب جملہ دشمنوں کی راہیں اور پھیلنے والے آشوبوں کے دروازے  
 بند ہو گئے۔ رفتہ رفتہ بادشاہ کو بھی اطلاع ہوئی اس بہادری اور جوانمردی سے  
 خوش ہو کر اور نیز بخیال دو مہینی یہ بھی غور کر کے کہ یہ بہادر قدم بقدم اپنے باپ  
 کے ہے اور سلطنت کے کام کر سکتا ہے۔ دریا باد۔ مزدولی کی چکھلہ داری کا  
 خلعت راجہ کو عطا کر دیا اور بعد چند نظامت سلطان پور بھی عطا فرما کر  
 ہجنسون میں سر بلند کیا اسی زمانہ میں سنگھ جی تعلقہ دار سوج پور نے مثل اپنے  
 باپ کے سرکار شاہی سے بغاوت اختیار کی کسی شاعر نے سچ کہا ہے۔

زادہ مظالم ستگرے شو | تنغ چون شکست خجرے شو

اُسکے مظالم بھی بدرجہا بڑھ گئے تھے ایک مرتبہ تین سو بیگناہ قیدیوں کو جلا دینے کے واسطے تجویز درپیش کر دی تھی۔

یہ خبر مسموع بارگاہِ سلطانی ہو کر فرمانِ قضا تو امان پیشگاہِ خلافت سے بنامِ بہادر راجہ کے واسطے گرفتاری اُس ناعاقبت اندیش کے جاری ہوا۔ اُس وقت اُس نے مثل برق و باد قلعہ مخالف کا محاصرہ کر لیا اور بعد کامل رزم و پیکار کے باغی کو گرفتار کر کے روانہ در دولت بادشاہی کیا اس جلد و مین حضرت بادشاہ نے بزمیت دردانی خطابِ راجہ بہادر کا عطا فرمایا و بجائے ہنومان سنگھ کے مان سنگھ نام رکھا اب ہنومان سنگھ راجہ مان سنگھ بہادر مشہور ہوئے۔

۱۷۴۷ء کا سال اُس سے بھی زیادہ راجہ بہادر کے واسطے مفید ثابت ہوا اس سال میں جہاں سنگھ گروہی سرکارِ شاہی سے باغی ہو گیا راجہ بہادر نام حکم شاہی واسطے گرفتاری کے صادر ہوا راجہ حملہ آور ہو کر سرسکا کاٹ لایا اب یہ بات کہ کس طریقے سے یہ سر موٹی اس میں مختلف روایتیں ہیں مگر ہر آئینہ دربارِ شاہی کو یہ خدمت پسند ہوئی اور بادشاہ نے نہایت خوش ہو کر اپنے دست مبارک سے فرمانِ خوشنودی ارقام فرمایا جس میں یہ شعر بھی درج تھا۔



این کا از تو آید و مردان چنین کنند  
بر دست و بازوی تو ہزار آفرین کنند

خطاب قائم جنگ بھی اسی کے کے معاوضہ میں عطا فرمایا گیا  
اسی زمانے میں جگناتھ ڈاکو کی بھی ڈاکہ زنی کا گل کھلا اور اس کا ظلم پچھلے  
ظالموں کے بھی ظلم سے بڑھ گیا اس نے سیکڑوں عورات کے سینے کٹوا ڈالے  
ہزار ہا دوشیزگان با عصمت نادیدہ شو وارتھوں سے چھین کر بے معاشوں کے  
پیر و کردین ہر اقطاع ملک میں یہ سیلاب کی طرح پھیل جاتا اور بے کچھ کیے نہ آتا  
تھا اسکی گرفتاری کے واسطے عرصہ سے بنام ناظم ان ممالک احکام جاری تھے  
مگر یہ نیکی نامی کسی کی تقدیر میں نہ تھی ۵۵۰ء حسبِ صدر فرمان شاہی بارہاں  
خدمت اہم کاراجہ بہادر قائم جنگ نے اپنے اوپر اٹھالیا اور قضا کی طرح نے خبر  
اُس کے سر پر پہنچ گئے اور زندہ گرفتار کر کے حاضر در دولت کیا اس  
کا نمایان نے رعایا کے در در سیدہ دلون کے ساتھ جو کام کیا ہے وہ بہتر  
گلشنِ خزان دیدہ کے ساتھ نہ کیا ہوگا دلون کی خوشی صدائے حسنت  
و آفرین بنگئی اور بلند ہو ہو کر آسمان سے باتیں کرنے لگی عرصہ  
تک زبانوں پر اس بہادری کا افسانہ رہا اور خلق خدا کو چین سے  
سونے کا موقع ملا۔

عوام کی زبان پر یہ خبر ہے کہ جس وقت اجد اس باغی کو لے کر دربار میں جا رہا تھا تمام لکھنؤ دونوں کو دیکھنے کے اشتیاق میں اوہل پڑا تھا راستے اور گلیاں مردوں سے بھر گئی تھیں کوٹھے اور چھتیں زیورات سے جڑاؤ ہو گئی تھیں بیٹا بعض وقت زمانہ اکبری کا دھوکھا دے جاتا تھا اگر وہاں اجد مان گنہ جے پوری اور اُس کے باپ اجد بھگوان داس نے تخت دہلی کو نیرون اونچا کر کے تمام دنیا کے پیش نظر کر دیا تھا تو ادھر تیغ لکھنؤ کی بارٹھ راجہ مان سنگھ اجد دھیا پوری اور اُس کے باپ اجد درشن سنگھ نے سرشان سلطنت کو پیغام قضا ثابت کر رکھی تھی اگر اکبری مہربانیاں اُس خاندان پر برادرانہ دکھلائی دیتی تھیں تو ادھر بھی شاہی عنایتیں پرانہ ثابت ہوتی تھیں چنانچہ جلد وے اس کار نمایان کے حضرت سلطان عالم بادشاہ او دھ نے خطاب (سرکوب سرشان) عطا کیا اور خلعت گران بہا سے مع گہی کے (جو اس وقت تک کسی ناظم کو مرحمت نہیں ہوئی تھی) مغز اور سر بلند فرمایا۔

**روایت ہے** کہ جب اجد بہادر قائم جنگ نے بھنگا کا محاصرہ کیا تو راجہ بھنگا نے ایک کبت لکھ کر بھیجا جس کا جواب آپ نے کبت ہی میں دیکر اپنے محاصرہ کو اٹھالیا اور صلح کے ساتھ یہ معرکہ ختم ہوا۔

## کبت از راجہ بھنگا

بیनु مکرند رند کوسم سمڑھن کے کولوں دین بیتی ہے مالنرد کے کالین تے  
 بیनु چارو چھٹک چلک چارو چٹریکا کی کولوں دے سارے وہیہ یکرے چین گین تے  
 یوہ راج کولوں بیनु بجر راج شرا پوے کون جیہ راریہ ہن یا مدن م لیں تے  
 مکت ک لیت مان سر بینو آلی آہ کولوں کال کا دیہن ہرال پور خین تے

## جواب از راجہ درشن سنگھ راجہ بہادر

آجوتے کو دیکھ جہاں بے سارے لیں تے یہی نیت ہی چلی آئی  
 لاڈل سوتیلے جگ میں جیہ کی نہی کھن کھن سے وکائی  
 اے نہ ہنس بیچارے بیچارے کھن آپنے لاج لجا دی  
 آپ ہی دیر بے سارے کھا کھوے مان سارے کی کھپنا دی ॥

افسوس ہے کہ اسی کامیابی اور کامرانی کے زمانے میں راجہ بھنگا و سنگھ نے  
 سفر آخرت اختیار کیا اور شیت ایزدی نے راجہ مان سنگھ کو تنہا کر دیا مرحوم  
 راجہ بڑا سخی دوست پرور تھا ہمیشہ اس کا باب فیض کھلا رہتا تھا اہل وطن  
 اور اہل ریاست کی ایام صیبت میں ہمیشہ دستگیری کرتا اسی طور سے ارکان

سلطنت کے ساتھ بھی (جب کبھی وہ لوگ عتاب شاہی کی بلاؤں میں گرفتار ہو جاتے تھے) اعانت اور امداد سے پیش آتا تھا جس وقت بعد حضرت بادشاہ سلیمان جاہ نصیر الدین حیدر نواب معتمد الدولہ بہادر مغزول ہوئے انکے ساتھ ہی نواب روشن الدولہ بھی جو عہدہ نائب فرارٹ و خدمت مصاحبت حضرت بادشاہ

معتمد الدولہ وزیر بڑا ذی اختیار و وزیر تھا جس نے عہد سلطنت شاہ زمیں غازی الدین حیدر بادشاہ میں بڑے اقتدار کے ساتھ وزارت کی اور بہت کچھ دولت و ثروت ہمہ پہنچانی بڑی بڑی عمارتیں تعمیر کیں جو کم از عمارت بادشاہی نہ تھیں اُسکے ادنیٰ ادنیٰ متوسلین اور مصاحبین نے وہ پایہ حاصل کیا جو بڑے بڑے امرا کو حاصل نہیں ہو سکتا بادشاہ تامل اسکی رائے پر چلتے تھے سب کا روبرو سلطنت اسی وزیر پر چھوڑ دیا تھا بخوردار کے لفظ سے پکارتے تھے اس سے زیادہ کیا عزت ہو سکتی ہے چنانچہ نقل ایک فرمان کی اس موقع پر داخل کرتا ہوں جو میرے جد نامدار راجہ گوردھن لال ناظم خیر آباد کے نام پیشگاہ خلافت سے جاری ہوا تھا اُسکے مضمون سے ناظرین خیال کر سکتے ہیں کہ حضرت بادشاہ کس الفاظ و القاب سے اُس وزیر کا نام استعمال فرماتے تھے۔

راجہ گوردھن لال تحصیلدار خیر آباد وغیرہ بداند

میشتر بیایہ اصفاے باریا بان بارگاہ سلطانی رسیدہ کہ مردم فوج بے اجازت بنانہ ہائے خود و ہرجائے دیگر کہ خواستہ باشند میروند و بازخواہ خود ہا بالنامہ میگیرند چون در رائے غیر حاضری بکار سرکار دولتمدار ہیج بے نسقی فوج ازین زیادہ ترسیت کہ مردم سپاہی پابند اجازت نبودہ بخود سری ہر گاہ خواستہ باشند بروند لہذا فرمان قدر تو امان از پیشگاہ جلال شرف زوال یافت کہ او بعد دہ روز کہ بہار سبایہ باشد جائزہ فوج متعینہ محالات مفوضہ خود ہوا ہتہ تصدی کچہری نور بخش متعلقہ شہامت و عوامی تربیت شہمت و معالی منزلت خان برخوردار نواب معتمد الدولہ مختار الملک سید محمد خان بہادر ضعیف جنگ و متصدی کچہری جنگی گرفتہ باشد وہم کہ از مردم فوج خواہ سوار و پیادہ خواہ سرگروہ آہنہا دہر جائزہ غیر حاضر باشد کیفیت آن بالعبود خود و متصدیان مذکورین نوشتہ فرستادہ باشد وخواہ غیر حاضری را تصدیر و حکم قضائیم معطل دارد و بانکس نہد وین باب قدغن بلوغ دانستہ حسب المسطور لعل آرد و قوم ہفتم شہر شعبان ۱۳۳۶ھ

ممتاز تھے پائیموقوفی میں آئے اسوقت انکی حالت خائشینی سے سخت تباہ ہوئی  
راجہ مرحوم نے پانسوروپیاہواری اُنکے رفع ضروریات کے لئے مقرر کیے اور اسوقت  
تک برابر پہنچاتے رہے جب تک کہ وہ بیاوری طالع سیدار بعد مغزولی نواب  
منتظم الدولہ بہادر عمدہ وزارت سلطنت پر سرفراز نہیں ہوئے۔

اب مرحوم کے حالات میں مجھے یہ دکھانا باقی ہے کہ شخصی سلطنتوں میں انقلاب  
کا ہمیشہ خلہ ہوتا ہے بہت کم دیکھا گیا ہوگا کہ ایک ہی دور ہمیشہ ایک شخص  
کے حکام رہا ہو مگر اس نیک نیت راجہ کا طریق معاشرت حسن خدمات ادا  
فرایض منصبی نمک حلائی خیر خواہی وفاداری کے وہ تاثیرات تھے کہ عہد  
نواب جنت آرمگاہ سعادت علی خان بہادر سے تا عہد ابولمنصو ناصر الدین  
سکندر جاہ واجد علی شاہ روز افزون اُسکو ترقی رہی بعد ابولمظفر معین الدین

۱۔ منتظم الدولہ بہادر اس سلطنت اودھ میں بڑا وزیر باندہ گزرا ہے جس نے تمام  
امورات برہم شدہ سلطنت کو منظم کر دیا اور سرکار کمپنی بہادر کو بھی مشکور رکھا اور بہت  
بڑا خطاب بادشاہ سے حاصل کیا اسوقت میری ریاست میں بہت سے پروانجات  
آپ کے موجود ہیں بجز اُس کے ایک پروانہ کی نقل کرتا ہوں جس سے آپ کا  
خطاب والقباب ظاہر ہوگا۔

### نقل پروانہ مہری

رکن کین خلافت و جہان داری اعتضاد سلطنت مدار المہام عمدہ الامر وزیر الممالک  
منتظم الدولہ ناظم الملک مہدی علی خان بہادر سپہدار جنگ یار وفادار سپہ سالار

قدومی خاص سلیمان جاہ بادشاہ غازی افوض امری الے اللہ - ۱۲۳۶ھ  
 گرامی مرتبت حکیم واجد علی خان محفوظ باشند۔ مبلغ دوازدہ ہزار و سہ صد و ہفتاد و نہ  
 روپیہ یک آنہ پاؤ کم بابت جمع دیہات ناٹکاری و ناٹکاری نقدی وغیرہ اسمی راجہ  
 گوردھن لال از قدیم منہائی جمع و مجرائی محال سندیلہ است و از بند تفصیل شقہ ہذا و فتح است  
 کہ این زرد داخل جمع قبولیت ایشان است لہذا بتاکید مزید قلمی میشود کہ مبالغہ ناٹکار و جمع دیہات  
 ناٹکاری وغیرہ بابت ۱۲۳۳ھ فصلی بموجب تفصیل بند ملفوفہ جلد و شتاب ارسال دارند و توقف  
 و تاخیر بعمل نیارند ز یادہ چنگارش رود -  
 مرقوم دوم شہر محرم الحرام ۱۲۳۷ھ -

بسم اللہ  
 /

مجرائی نقدی منہائی از جمع استمراری تعلقہ سروین بٹالکون  
 پرگنہ سندیلہ باسم راجہ گوردھن لال

موضع گوردہ اور وغیرہ دیہات ذیل کہ بوجہ ناٹکار باسم  
 راجہ گوردھن لال از قدیم منہائی و اصلباتی سندیلہ  
 در قبضہ ایشان ماندہ است -

گوردہ اور و اٹو ابری باسم راجہ  
 نرپور باسم متاب راس  
 گوردھن لال موضعان

صم

للمسلمین  
 /

جمع

مجرائی دفتر علی -

مجرائی تعلقہ محال باسم راجہ گوردھن لال -

الما

الحا

معافی محصول آبکاری موضع مظفر پور تعلقہ سندیلہ

مارس

بحالت تحریر ہذا نواب باقر علی خان بہادر و نواب جعفر علی خان بہادر آپکے عمدہ یادگار و جانشین میں بنائیت خٹا خانہ  
 دہ راسے سلطنت اوہد میں ہی خاندان ہے کہ جو اب تک باعتبار دولت و ثروت قائم و برقرار ہے اور آپ دونوں صاحبوں کی  
 اولاد نہایت خوش لیاقت اور تعلیم یافتہ ہے کہ جو آئندہ ترقیات روز افزون کے لیے اس خاندان کو بشارت دیتی ہے

بسم اللہ

نوشیروان عادل محمد علی بادشاہ اودھ آپکا خطاب اچکی نسلاً بعد نسلاً برو  
فرمان ۱۳۔ ربیع الثانی ۱۲۵۳ھ ہجری قرار دیا گیا اور اسی فرمان کے ذریعے  
سے آپ کی ریاست اج قرار پائی چنانچہ فستل اُس فرمان کی یہ ہے۔

راجہ بختاؤر سنگھ بداند

از انجا کہ حُسن عقیدت کارگزاری و حق قدست و جان نثاری او ہمارہ ملحوظ  
خاطر مابدولت اقبال بودہ است بوفور مراحم خاقانی تعلقہ مہد و نہ زمینداری  
زر خریدش رلقب بلقب اج قرار دادہ آورده و جانشینانش را برائے دوم  
بخطاب اچکی سرفراز فرمودیم و جملہ حقوق و حاصلاتش را کہ سیر۔ و سائر۔ و جاگیر  
و نانکار۔ و محصل جملہ رقوم مثل آبکاری و خرمہ راہداری و ابواب فوجداری  
عبارت ازان ست مع <sup>لئے</sup> مواضع معافی لاخراج عطیات شاہان سابق  
نسلاً بعد نسلاً با عطا ساختہ مرتبہ و درجہ اور از جمیع روسا و راجگان این سلطنت  
اول و فضل قرار دادہ نفاذ حکم میگردد کہ حسب رسم و رواج روسا و راجگان  
ہندوستان از ہمسران و اقربان سرملندی یافتہ بر حقوقات اج و معافیات  
لاخراج مندرجہ ضمن فرمان الا نشان بلا ادا ہے بیک مطالبہ سرکاری نے حمیت  
و سہمت احدی قابض و متصرف بودہ ہمارہ بدعاے دولت ابدت سلطنت

مشغول و منوط باشند مرقوم ہنوز ہم شہر ربیع الاول ۱۲۵۳ھ مطابق ۱۳۰۳ء جلوس والا  
جاری نمایند ملاحظہ شد

ناتکارفتی	معافیات دیہات جاگیر
۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰

پلیا	بہار پور	سر سو پورہ	پرسولی
م	م	م	م

دوسارا	حکیمین پور	چکھدی	دھان
م	م	م	م

کبک پور	سلوٹی ہرود	ہندو پور	چکھدی
م	م	م	م

سے فیصد دہ بیگہ لاخراج

کھما	غرمہ راہداری
۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰

ابواب یوانی شل نزہینٹ لہ و مدونہ وغیرہ ابواب فوجداری شل جرمانہ وغیرہ

علاوہ تیغ زنی اور تیغ رانی کے خدمات مالی میں جس قدر سلطنت کو ان پر بھروسہ تھا  
یا جس قدر اسکی انجام دہی کے لائق وہ سمجھے جاتے تھے اسکا اندازہ اس سے



ہو سکتا ہے کہ جب سلیم صاحب بہادر رزیدنٹ نے ۱۳۴۹ء میں دورہ ملک اور  
 فرمایا ہے۔ تب اس نازک اور قابل انتشار کے وقت میں جو سلطنت اور دھڑ  
 واسطے تھا یہی تکفل اور تحمل اس باعظیم کے سمجھے گئے کہ منجانب سرکار اور  
 ہمراہی میں بھیجے جاویں اور انکی مدد کے لئے نواب شوکت الدولہ محمد خان سفیر  
 شاہی بھیجے گئے میری عمر اُس وقت تھینا چار سال کی تھی اُس وقت کی  
 باتوں کا مجھے اب اتنا ہی خیال ہے کہ جس طرح کوئی شخص خواب دیکھ کر بیدار  
 ہونے پر کچھ بھول جاتا ہے اور کچھ یاد رکھتا ہے اور کچھ یاد رہتا ہے اُسکے کہنے میں  
 اُسکا دل توجہات کرتا ہے مگر شبہ بھرا اُسکو کہنے سے روک لیتا ہے مگر وہ تھوڑی  
 یاد جو والدنا مدار راجہ دھپت رائے مرحوم و مغفور کے نج کے اذکار سے وقتاً  
 فوقتاً مستحضر ہو گئی ہے اُسکے اعتماد پر میں کہہ سکتا ہوں کہ جس وقت لشکر رزیدنٹی  
 داخل سندیلہ ہوا تو اُس وقت راجہ موصوف میرے مکان پر اتفاق نواب شوکت الدولہ  
 محمد خان سفیر شاہی تشریف لائے تھے وہ سامان اس ریاست کی آرائشی کا کچھ کچھ  
 اب تک آنکھوں کے سامنے جھلک دے جاتا ہے جو ایسے مغر زہمان کی فتور  
 و منزلت کے لائق مرتب اور مخصوص ہوا تھا راجہ بہادر کی یہ تشریف آوری محض اس  
 اصول پر مبنی تھی کہ ایک ایسے مقامی کی ملاقات لازمی ہے بلکہ۔

بندہ بارگاہ سلطانی

من تو بندہ خواجہ تاشانیم

### کا معاملہ تھا

راجہ جیسکھ رام میرے مورث اعلیٰ کے نام نامی سے کوئی رئیس خاندانی اودھ کا یا کوئی مورخ ناواقف نہیں ہو سکتا عہد نواب آصف الدولہ سے تا عہد نواب سعادت علی خان وہ عہدہ والاے دیوانی پر سرفراز تھے جب زمانہ نواب آخر الذکر میں انکا قلم معجز رقم دائرہ سلطنت کا پرکار بن رہا تھا اسی زمانہ میں آجہ بہادر بھی مقرب بارگاہ سلطانی ہوئے اس حالت میں جو تعلقات ایسے دو با اثر اور معزز اشخاص میں پیدا اور قائم ہو سکتے ہیں انکا تقاضا کبھی یہ نہیں ہو سکتا تھا کہ آئندہ ایک دوسرے کی اولاد کو بھول جائے یا اسکو اپنا جزا نینفک نہ سمجھے اور اُسکے گھر کو اپنا گھر نہ جانے۔

میں خوش ہوں کہ مجھے حیثیت ایک مورخ کے یہ کہنے کا موقع حاصل ہے کہ میں نے خود اُس شخص کو دیکھا ہے جسکے حالات میں لکھ رہا ہوں گو سایہ کی حیثیت سے اور زیادہ میں کچھ اسکا صاف حلیہ نہیں بیان کر سکتا اب اس موقع پر مجھے یہ بھی بیان کر دینا ضرور ہے کہ جس طرح سے خدمت سلاطین اودھ میں انتہائے تقرب راجہ پنجاور سنگھ نے حاصل کیا اسی طور سے یاست بھی پیدا

کر کے اُسکا دائرہ وسیع کر دیا جسکا ذکر موقع موقع پر آچکا ہے علاوہ اس کے عمدہ عمدہ عمارتیں آپ نے اپنے عہد دولت میں بنوائیں از انجسہ لکھنؤ میں نہایت عمدہ آپ کی املاک اس وقت موجود ہے جسکو از قبل سرماراجہ پرتاب زائن سنگھ صاحب بہادر کے سی۔ آئی۔ اسی۔ نے ترسیم فرما کر تازہ رونق بخشی ہے اور بوقت تشریف آوری لکھنؤ اسی عمارت میں قیام فرماتے ہیں۔ یہ عمارت بڑی وسیع اور خوبصورت اور فرحت افزا ہے۔ آجودھیا میں بھی سرگدوار پر سند رو دھرم سالہ تعمیر فرمایا ہے جو اب تک اُسی رونق کے ساتھ ہے۔ ہرو واریں بھی آپکا گھاٹ اور دھرم سالہ تعمیر کردہ موجود ہے۔ بٹھورا و متھرا راجی میں بھی آپ کی بہت وسیع املاک ہے۔

ہر کہ آمد عمارت نو ساخت	رفت منزل بدگیرے پردخت
-------------------------	-----------------------

انکی وفات ایک معمولی وفات تھی بلکہ ایسے شخص کے اٹھ جانے سے سلطنت کو سخت نقصان پہونچا اور خود بدولت بادشاہ نے بھی اپنی زبان مبارک سے اظہارِ تاسف و ملال فرمایا راجہ موصوف کے کوئی اولاد نہ تھی بذریعہ وصیت نامہ ذیل راجہ مان سنگھ بہادر قائم جنگ کو اپنا جانشین کیا۔

## ترجمہ حبیبیت نامہ راجہ بختاور سنگھ بہادر

ہر کس و ناکس صغیر و کبیر جانتا ہے کہ میں نے اپنی ذاتی حسن کارگزاری سے اپنے بادشاہ کی مہربانی حاصل کی جس میں کہ مجھے خطاب راجگی اور دیگر مراتبات عالی عطا کئے اور مہد و نہ کاراج قائم کیا جو کہ اب تک میرے قبض و دخل میں چلا آتا ہے اور علاوہ برین اور ریاست پر جو کہ میں نے خریدی ہیں یا بطور زمین میرے قبضہ میں ہیں اور انکا انتظام میرے بھائی راجہ درشن سنگھ۔ اچھا سنگھ و دیبی پرشاد اور نیز میرے بھتیجے اپنے نام سے کرتے ہیں قابض و دلیل ہوں زمانہ حال میں میں اس عمر ضعیفی میں مجرم نہ ادا کرنے مالگزاری کے قید ہوا باوجودیکہ میرے بھائی اچھا سنگھ و دیگر خاندان میرے پاس موجود تھے لیکن صرف راجہ مان سنگھ نے ہی مجھ کو مثل فرزند کے مودودی اور لاکھوں روپیہ خرچ کر کے مجھ کو ان تکلیفات سے رہائی دلائی چونکہ انسان کی یادگاری اولاد نرینیہ سے ہی رہتی ہے اور میرے کوئی لڑکا نہیں ہے لہذا ہر شخص واضح ہو کہ میں نے بحالت صحت نفس و ثبات عقل اپنے راجہ مان سنگھ کو اپنا وراثت مثل اپنے فرزند کے مقرر کیا اور انکو خدمات سرکاری اور اپنی جائیداد منقولہ

وغیر منقولہ جو میرے نام اور قبضہ سے مشہور ہے یا جو کہ دیگر صاحبان خاندان کے نام و قبضہ سے میری پیدائی ہے پہرہ کی اور اُن کا نام ذکر شاہی میں بجائے اپنے درج کرادیا کسی بھائی یا بھتیجے یا اہل خاندان کو اس یا ست میں اجہ مان سنگھ سے کوئی دعویٰ کسی امر کا نہیں ہے اور یہ میرے وارث ہیں لیکن مجھ پر اور نیز ہمارا جہ مان سنگھ بہادر پر پرورش خاندان حال و استقبال فرض ہے لہذا ذیل میں تفصیل گذارہ درج ہے کہ مطابق اُسکے اُن لوگوں کو دیا جاتے تاکہ وہ اپنی ضروریات سے فارغ البال رہیں اور نیز صاحبان خاندان پر فرض ہے کہ راجہ مان سنگھ کو مثل میرے لڑکے کے سمجھیں اور اُنکی مرضی سے کسی امین ہرگز اختلاف نہ کریں در صورت اختلاف راجہ مان سنگھ کو اختیار ہے کہ اُن کا گذارہ بند کر دین بنظر ظاہر کرنے اپنی خواہشوں کے ہم نے یہ بہہ نامہ تحریر کیا۔

راجہ رام اچھین سنگھ	راجہ رگھو بر دیال	راجہ چھارام مع طفلان	ہر دیش سنگھ شیخ اور اُن طفلان
س	ح	ح	س
		اچھارام	طفلان
		س	س
ہرزائن سنگھ	شیوالہ دشن سنگھ	ٹھاکر دوارہ شرک	راج گھاٹ
س	س	س	س
			سورج کنت
			س

مرقوم ۱۲۔ ربیع الثانی ۱۲۵۳ھ بھری

اب میں پھر اپنی اصلی جگہ پر آتا ہوں کہ یہ واقعہ ۱۵۵۷ء کا ہے اور ۱۵۶۷ء میں  
سلطنت اودھ منتشر ہو کر قبضہ سرکار کمپنی آئی اُس وقت راجہ مان سنگھ بہ  
بابت مالگداری شاہی پچاس ہزار روپیہ کی باقی برآمد ہوئی سرکار کمپنی  
نے بندوبست سرسری میں علاقہ ضبط کیا یہ کلکتہ چلے گئے اور آغاز غدر کے  
بعد وہاں سے واپس ہوئے ۱۵۷۱ء میں تاریخ آغاز غدر ہے خود فوج  
سرکاری اپنے آقائے نعمت انگریز بہادر سے باغی ہو گئی یہ وقت اس حوالہ  
باخبرد کے لیے بہت نازک اور انصاف و حق پسند طبیعتوں کے واسطے  
نے انتہا قابل افسوس تھا سرداران گلشنیہ کی اُس وقت یہ رائے ہوئی کہ  
راجہ مان سنگھ بمصلحت اسد افسادات آئندہ حراست میں کر لیے جاویں  
لیکن یہ رائے اُس وقت نے وقعت ثابت ہو گئی جب اُس پر آشوب ہنگام  
اور مقام میں سوائے راجہ مان سنگھ بہادر قائم جنگ کے اور کوئی دوست  
سرکاری نہیں دکھلائی دیتا تھا اب راجہ بہادر قائم جنگ قید سے چھوڑ دیئے  
گئے اور جو خدمات خیر خواہی بابت حفاظت صاحبان انگریز بہادران سے  
وقوع میں آئیں وہ بہت ہی قابل تعظیم ہیں اور سرکار انگریزی میں انکی پوری  
پوری قدر بھی کی گئی راجہ نے باغیوں کا کچھ خوف نکر کے بلکہ اس اندیشے پر

خیر خواہی سرکار انگریزی کو مسترد رکھ کے زائد اپنی پاس مرد اور عورت اہل  
یورپ کو اپنے قلعہ شاہ گنج میں پناہ دی اور براہ دریا بذریعہ کشتی ان کو اُس  
مقام تک پہنچا دیا جہاں اس گروہ کو اس وقت جانا چاہیئے تھا علاوہ اسکے  
اور اور امور خیر خواہی جہاں تک اس فادار راجہ کے خیال میں گذرے وہ سب  
وقتاً فوقتاً راجہ عمل میں لاتا گیا چنانچہ اسکی بابت جس قدر چٹیاں و خطوط  
حکام والا مقام کے بنام راجہ بہادر ہم پہنچے اُنکے نقول اس موقع پر دخل کرتا  
کرتا ہوں جس سے علاوہ حالات خیر خواہی غدر کے متاسف حالات کلبان  
تحریر کے ناظرین پر ظاہر ہوں گے مسٹر نی کارنگی صاحب ہا در اپنی تاریخ  
فیض آباد کے صفحہ ۹۹-۱۰۰ میں تحریر کرتے ہیں کہ کپتان ریڈ صاحب بہادر  
ہمارا راجہ کی کارروائی کی نسبت یوں تحریر کیا ہے -

کہ بغیر امداد راجہ مان سنگھ کے بالکل غیر ممکن ہوتا کہ اس قدر عورتیں بحفاظت  
جاسکتیں اور ان کی اس حسن کارگزاری کا ہم کو مشکور ہونا چاہیئے میں ہمیشہ  
خلاف تھا کہ راجہ مان سنگھ قید کیے جائیں کیونکہ یہی ایک شخص تھے جو  
ہمارے خزانے کی مدد سے فیض آباد کو بچا سکتے تھے سیرجان لارنس گورنر  
جنرل ہند نے دربار عام لکھنؤ ۱۸۵۷ء میں اسی واقعہ کی بابت اپنی زبان

فیض ترجان سے بجانب ہماراجہ مخاطب ہو کر یہ ارشاد فرمایا کہ آپ اس باکے مستحق ہیں کہ ہم آپکا شکریہ ادا کریں اور آپ کی عزت کریں کیونکہ اوائل غدرین اپنے قلمہ فیض آباد میں پچاس سے زیادہ انگریزوں کو پناہ دی اکثر ان میں سے عورتیں اور بچے تھے اور بتائید خدا آپ نے انکی جانیں بچائیں۔

### سارٹفیکٹ ط

(مٹرل اور دیگر اہل یورپ جن کو ہماراجہ صاحب نے قلمہ میں پناہ دی) تصدیق کی جاتی ہے کہ بسبب امداد راجہ مان سنگھ کے میرے اور میرے تین بچوں اور نیز بٹن سرجنٹ کی بی بیوں کی مع انکے خاندان کے حفاظت ہوئی اور واقعی ہم لوگوں کی جان بچی جب فیض آباد میں بلوہ ہو امیرے شوہر مہرجل متعلقہ اٹیلری نے حسب خیال اپنے میرے اور نیز میرے بچوں کی حفاظت کا بہت انتظام کیا مگر وجہ چند نظمی و خارجی حالات معلوم نہیں ہیں ظاہر ہوتا ہے کہ وہ بغیر میرے بھاگ جانے پر مجبور ہوا گو وہ میرے بلانے کو حکم دے گیا تھا چونکہ میں اور میرے لڑکے، جون کو ایک شخص کی حفاظت میں تھے جس نے وعدہ کیا تھا کہ مطابق ضرورت کے خبر گیری کرے گا۔ مگر بعد قابل اعتبار کے ثابت نہوا چار شنبہ ۹۔ تیر ختمک ہم کو کشتی نہیں ملی اور جو ملی بھی تو وہ دوسرے



لوگوں کی وجہ سے پگتار گھاٹ سے شاید ایک میل بھی ہم لوگ نہ گئے ہونگے کہ  
۶۔ رجمٹ اودھ اریکو لران فن ٹری کے سپاہیوں کے حکم سے کشتی روکی گئی اور  
اُن لوگوں نے دھکی دی کہ کاش تم لوگ فوراً کشتی خالی نہ کر دو گے تو تم  
لوگ مارے جاؤ گے ہم نے کشتی خالی کر دی مجھ سے یہ بھی کہا گیا کہ اگر تم لوگ  
وہاں ٹھہرو گے تو قتل کیے جاؤ گے اور کاش دوسری کشتی کرو گے تو وہی نتیجہ  
ہوگا بہر کیف میں نے تری کی راہ سے قسمت آزمائی کی اور ایک چھوٹی ڈونگی  
کرایہ کیا چندہ کرایہ دینا پڑا دوسرے کنارے پر پہنچے وہاں بھی جس  
شخص سے ملاقات ہوتی تھی قتل کی دھکی دیتا تھا کیونکہ دہلی کے بادشاہ نے  
اسی قسم کا حکم دے رکھا تھا ہم لوگ کنارے پر اتار دیئے گئے کل اسباب وہاں  
چھوڑ دینا پڑا دو ہفتے تک ہم اپنے لڑکوں کے ساتھ ایک گائون سے دوسرے  
گائون پھرتے رہے گائون والوں کی فیاضی سے زندگی بسر کرتے رہے اسی  
حالت میں راجہ مان سنگھ کو ان واقعات کی خبر پہنچی انھوں نے بہت  
ہی فیاضی کے ساتھ ہم لوگوں کو اپنی حفاظت میں لیا نہایت درجہ مہربان  
حال اور متوجہ رہے جو کچھ ہماری ضرورت تھی مثل کھانا اور کپڑے کے مہیا  
کرتے رہے اور اب حسب استدعا مسٹر بٹرن بحافظت مسٹر سبرن ہم لوگوں کو

گو رکھو نہ بھیجنے والے ہیں۔ میں صدق دلی کے ساتھ مسیہ کرتی ہوں اور بھروسہ  
کھتی ہوں کہ گورنمنٹ راجہ کی پوری خاطر داری کرتیگی اس وجہ سے کہ اُن کی  
مہربانی کیسان جملہ یورپین کے ساتھ رہی کاش راجہ مان سنگھ ہم لوگوں کی  
حفاظت نہ کرتے تو ہم لوگ سب نیست و نابود ہو گئے ہوتے ہم لوگ اُن کی  
بے پایان امداد کے تہ دل سے مشکور ہیں۔

مسٹر مل مہرجان ملی ارسدی کی بی بی اودھہ - جولائی ۱۹۰۷ء

سارٹیفیکٹ

اودھہ کے آخری دنوں کی لڑائیوں میں راجہ مان سنگھ میرے ساتھ تھے  
جونا پاس میں جب غنیمت پر چڑھائی ہوئی اور اُن کی دو توپ چھٹ گئی  
تو اُس وقت وہ حاضر تھے راجہ نے معمولی تحمل کے ساتھ بردا و کیا ہر وقت  
ہم کو نہایت معقول اطلاعات دیتے رہے۔

جی ہوپ گرنٹ میجر جنرل کمانڈنگ اودھہ فورس اودھہ ۲۸ مئی ۱۹۰۷ء

سارٹیفیکٹ

میں خوشی کے ساتھ راجہ مان سنگھ کو سارٹیفیکٹ دیتا ہوں جو اودھہ میں نہایت  
ذی اختیار تعلقہ رہیں اور جنگی تواریخ بہت عیاں ہیں۔

## سارٹیفکیٹ ط

میرے پیارے راجہ - میں جو کچھ آپ کے واسطے کرنا چاہتا ہوں آپ کے ملازمنوں سے کہہ دیا ہے میں افسوس کرتا ہوں کہ سال گذشتہ میں میں یہاں نہیں تھا ورنہ میں آپ کے علاقے کو ضبط ہونے سے روکتا بہر کیف اچھے دن آنے والے ہیں اگر آپ اب بھی گورنمنٹ کے اچھے خدمات انجام دیں تو یہ آپ کے شہرہ کا باعث ہوگا اور بہ نسبت سابق کے بھی آپ کی اچھی حالت ہوگی اس بات کے سمجھنے کے لئے آپ خود ہی دشمند اور دور اندیش ہیں کہ حال کے فسادات جلد طے نہیں ہوں گے جبکہ بدون کی سزا ہوگی اور اچھوتوں کے خدمات کا صلہ دیا جائیگا۔

آپ کا دوست ہنری ایم لارنس لکھنؤ ۱۶ جون ۱۸۵۷ء

## سارٹیفکیٹ ط

غزیر راجہ مان سنگھ - یہاں تک بڑش گورنمنٹ کا کام جو آسانی سے کیا ہے وہ اچھا ہے اور زیادہ کیجیے اور اپنے لئے وہ سزا انعام حاصل کیجیے جسکی امید دلائی گئی ہے۔

ارٹین گنس فنانشیل کمشنر لکھنؤ ۲ جون ۱۸۵۷ء

## سارٹیفکیٹ

جن لوگوں کے دستخط ذیل میں ثبت ہیں راجہ مان سنگھ کی حفاظت کے  
 علیحدہ ہونے والے ہیں لہذا موصوف الیہ کے اُن خدمات لائقہ کی  
 نسبت جو کچھ اُنکے خیالات عمدہ ہیں اُنکو ضبط تحریر میں لانے کی خواہش  
 کرتے ہیں جبکہ فیض آباد میں فوج کے مقابلے کا خطرہ تھا تو وہ متعدد ہوسے  
 اور جملہ بی بیوں اور بچوں کو اپنے قلعہ شاہ گنج میں پناہ دی اُنکی یہ استعداد  
 خوشی کے ساتھ سمجھوں نے منظور کی ۸ عورتیں ۱۲ بچے اس جماعت کے (علاوہ  
 تین دوشیزوں کے) وہاں روانہ کیے گئے جب کچھ دنوں بعد فتنہ و فساد برپا  
 ہوا تو ان لوگوں کو اپنے شوہروں سے ملاقات کرائی گئی اور راجہ مان سنگھ  
 نے تری کی راہ کے ذریعے سے تمام جماعت کو دانا پور بھیجنے کا اہتمام کیا  
 ہر خند جملہ جماعت کے روپیہ اور قیمتی چیزوں کا نقصان راستہ میں ہوا مگر سبب  
 خارجی اتفاق کے ہوا جو راجہ کے وہم و گمان سے باہر تھا با این ہمہ جتنی امید  
 کی گئی تھی سفر قابل اطمینان ہوا اول شدید تکالیف اور ترددات سے وہ لوگ محفوظ  
 رہے جو دیگر سپاہ گیروں کے نصیب میں ہوا بدوین دینے ام اور راجہ کے یہ امر  
 بالکل غیر ممکن تھا کہ اتنی کثیر تعداد ۲۹ آدمیوں کی مہیا ہوئی بلاشبہ خدا کے فضل

و کرم سے ہم لوگ مخاطط تمام بیان ہو چنچنے کے لئے اُنکے حاسنہ دہن۔

جے۔ ریڈ کپتان لے۔ پی۔ آر کپتان ایف۔ لے۔ وی۔  
خط

تھرین کپتان

جان ڈرسن کپتان ای۔ او۔ براڈ فورڈ کپتان اسٹنٹ کپتان

نقل خط جارج اٹبرن صاحب سب ڈیوٹی مفتام بستی

راجہ صاحب مشفق مہربان توجہ سرے نیاز مندان سلمہ۔

بعد بلوغ مراتب سلام و نیاز شہود ضمیر عطاوت پذیر نمودہ می آید مہربانی ہمارے

موصول گشتہ سرور دلہا بخشید چہا یم صاحبان و ہشت بابا بامین عنایات

سامی در اینجا بخیریت تمام رسید اوصاف اخلاق و اشفاق آن عنایت گستر

بسیار و بیشمار بیان ساختند و تعالیٰ آن مشفق دوست پرور راتا حشر سلامت دار

کہ ازان تقویت و طمانیت خاطر نیاز مندان مقصور و امور کہ ۱۳۔ جولائی ست

ہمہ یم صاحبان مع بابا خود ہار و انہ گور کھپور شدند بار احسان ہمارے سامی خدو

ایست کہ بہ تحریر و تقریر در آید مایان ازین منت ہا تا بہ زیت پادش کی ازان

نی تو انم سبکدوش شوم زیادہ بجز نیاز چہ نیاز نامہ جارج اٹبرن صاحب ڈیوٹی

مقام بستی مورخہ ۱۳۔ جولائی ۱۸۵۶ء

حکمناسر چیف کمشنر بہادر مورخہ ۶۔ جولائی ۱۸۵۷ء

باسم گرامی قدر راجہ مان سنگھ بہادر تعلقہ دار ضلع فیض آباد۔ ہم بماعت اس بات کے کہ اپنے صاحبان انگریز و سیم لوگ کو جو بسبب فیڈلٹن مقیم فیض آباد اس طرف پہنچے آپ نے اپنے قلعہ شاہ گنج میں پناہ دی ہم اس سرکار گزاری سے بہت خوش ہوئے اور تمھاری خیر خواہی اس سرکار انگریزی میں ثابت ہوئی لہذا آپ کو لکھا جاتا ہے کہ حفاظت اور خاطر داری سیم لوگ اور صاحب لوگ موجود قلعہ مذکور اور جو آئندہ تک پہنچیں کرو اور اس کام میں کمال تندہی کرو کہ جو بہ خوشنودی انگریز کا ہو اور تمھاری تعریف بہ پیشگاہ نواب گورنر جنرل بہادر مملکت سندھ میں کیجائے اور تمھاری طرف سے کوشش مناسب اس ہنگام میں عمل میں آئیگی اور تمھاری سہمی سے انتظام ضلع فیض آباد میں ہوگا اور خبر صحیح اور درست متواتر ہر روزہ بابت ہنگامہ اور ارادہ مفسدون کے ہمو ملے گی تو اس خیر خواہی کے عوض تم کو جاگیر نسلا بعد نسلا معاف ہوگی اور جو نقد دو لاکھ سال کی ہوگی چاہیے کہ بخاطر جمع تمام انتظام مذکور سرکار انگریزی میں قصور نہ کرو اور اس حکم کو بطور سند کے جانو۔ مرقوم ۶۔ جولائی ۱۸۵۷ء مکر حکم یہ ہے کہ علاوہ اس جاگیر کے اطلاق دیجاتی ہے کہ جو کچھ زیادہ پرورش بخش بمقابلہ علاقہ آپ کی ممکن ہوگی وہ سرکار کو منظور ہے۔

تحریر تیار نچ صدر سندھ صد

## نقل خط مسٹر چارلس و نیک فیلڈ صاحب ۱۷- دسمبر ۱۹۵۸ء

راجہ صاحب مشفق مہربان دوستانہ اجماعان سنگھ بہادر سلمہ  
 بعد سلام اشتیاق ملاقات آنکہ نواز شامہ آپکا مورخہ ۱۰- اگست ۱۹۵۸ء کل کی  
 تیئخ میں پہنچ گیا چٹھی بنام گولڈنی صاحب کی تسم کاروانہ کیا اور ہم کو کدھی توقع  
 نہ تھا کہ صاحب بچے کا کس واسطے اگر صاحب بچ گئے ہوتے تو ضرور آج تک  
 دانا پور یا دوسرے ضلع میں ظاہر ہوتے اور وہ جو زخزل صاحب جسکو ملح لوگ  
 بیان کرتے ہیں کہ دانا پور میں پہنچ گیا ہے سو وہ نظامت کی لیٹن کا کرنیل تھا  
 اور کل ہمارے پاس از طرف صاحب سکرٹری ملک ہند پاس گورنر جنرل بہادر  
 مقام کلکتہ واسطے پہنچانے مضمون آپکے پاس آیا لکھا جاتا ہے کہ جتنے مطلب  
 اُس پہلی چٹھی میں جو ہم نے نواب گورنر جنرل صاحب بہادر کو نسل آپکے پاس بھیجا  
 تھا وہی مضمون پھر لکھا جاتا ہے یعنی شکرگزاری از طرف گورنر جنرل بہادر اس باب  
 میں کہ آپنے باغی فوج سے صاحبان و ہم لوگوں کو بچایا اور جو آپنے کشتی واسطے  
 اُترنے فوج گورکھا کے اور دیگر نظام رسد وغیرہ کیا اور نظام میں کوشش  
 و صرف کیا اور یہ بھی لکھا جاتا ہے کہ اب پچاس ہزار روپیہ واسطے اخراجات کا  
 سرکار آپ کو دیا جاوے گا اور یہ آپ اطمینان رکھیں کہ جو کچھ خیر خواہی کیا ہے گورنر

کو بخوبی یاد رہیگا اور ہم مع تمام گورکھا کے بطرف بنارس الہ آباد روانہ ہوتے ہیں  
 آپ ہم کو اطلاع دیوین کہ بالفعل آپ کو پچاس ہزار روپیہ دیا جاتا ہے کس طور سے  
 آپکے پاس پہنچے گا اور ہم اس وقت اپنے گارد کے ساتھ پہنچ نہیں سکتے  
 ہیں اگر آپکا کوئی مہاجن مقام عظم گڑھ یا بنارس موجود ہو اور اس کے پاس جمع  
 ہونے سے آپکو روپیہ ملے تو جلد اطلاع دیجئے اور جس وقت پیشکار و ہرکارہ  
 آوے ہر پال گنج کے مقام پر آوے اور گورکھ پور ہرکارہ نہ آوے اور سن بت  
 میں آپکی خبر خواہی ہمیشہ ہے اور سرکار میں ہو سکتی ہے کہ آپ ہم کو ہر روز اطلاع  
 دیتے رہیئے کہ مفید لوگ خصوصاً ماہو پرشاد اور بلوار اور محمد حسین کہ انہیں  
 مفید ہے کیا تہذیب کرتے ہیں اور ہمارے پاس چھ پلٹن گورکھ کی ہیں اگر مفید  
 لوگ سامنے آویں گے خوب تہذیب ہوگا

تایخ ۱۵۔ اگست ۱۸۵۷ء

خط نواب گور زرخبرل بہادر بدستخط ادھولس صاحب سکریٹر

راجہ صاحب مہربان دوستان سلامت

بعد شرح شوق مشہود خاطر مہربانی نظام ہر سیدار کہ در نیولا ادراک این معنی کہ آن  
 مہربان از رہگذر خلوص ارادت انتقاد و وثوق عقیدت انقیاد باین سرکار باوقار  
 جادہ پیمائے خیر سگالی و وفا شعار گردیدہ ہم صاحبان مع طفلان شان از دست ظلم



باغیان در گڑھی خود محفوظ داشتہ بھرست مام روانہ این طرف کردہ اند موجب  
 مسرت انبساطی پایان گشت و نیز موجود داشتن کشتی با بر روی آب گھاگرہ کہ بہت  
 عبور فوج گورکھا بہ فراہم ساختن کشتی با آن مہربان یا شدہ بود باعث زیادہ بہت  
 و کثرت ہجرت شد ہمانا بطور چنین عقیدت خیر سگالی ہا کہ الحال بطور رسید کلمات شکرو  
 تحسین زبان دوست جاگزین گشت یقین خاطر آن مہربان باشد کہ ہر انچہ از  
 خیر خواہی و جانفشانی بہ نسبت بند و بست عظمت در آئندہ صورت بطور خواہد گرفت  
 از خاطر عاظر اہالی این سرکار زدی قست دار ہرگز مٹوسی نخواہد شد نتیجہ نتائج حسنہ و ثمرات  
 محسنہ برای آن مہربان خواہد گردید رجا کہ دوستی خواہد را خواہان خیر عافیت خود تصور نمودہ  
 پیوستہ با مقام آن سرور و شادمان میا ختہ باشد زیادہ چہ طرازد موزعہ ۵۔ اگست ۱۸۵۷ء

حکمنامہ مرسلہ صاحب چیف کمشنر بہادر موزعہ ۳۰۔ جون ۱۸۵۷ء

بنام راجہ مان سنگھ صاحب بہادر مہد و نہ آنکہ۔

دو قطعہ عرائض آپکے پہونچے حال معلوم ہوا مضمون اُن عرائض اور بھی اطلالی خارجی  
 سے جو پیشتر سے ہم کو ہوئی ہے کہ آپسے موزخیر خواہی کچھ تھوڑے نہیں بلکہ بہت سے  
 بہ نسبت سرکار انگریزی کے بطور میں آئے کہ بہت غدر میں سرکار کو بچایا اور اسکے  
 سبب سے آپ پر آئینہ ستی پرورش ہیں آپنے جو اپنی گڑھی میں صاحب انگریز بہادر

اور ہم صاحبان کو جبکہ دی اور بعد اُسکے اُنکو حسبِ خواہش اُنکی واہ دانا پور کشتی پر  
 کیا اور خبر اُن کی مہراج گنج تک لیتے رہے اور یہ مہبت قابلِ تعریف آپسے سرزد ہوا  
 افسوس ہے کہ وہ کشتیان جس پر کرنیل کو لدنی صاحبِ خلافِ صلاح آپ کی روانہ ہوئے  
 اُن کو بگم گنج میں نقصان پہونچا لیکن اُس میں بھی خیر اندیشی آپ کی پیدا ہے۔  
 اور مقدمہ پھوٹ اور تفرقہ ڈالنے درمیان تلنگان و سپاہیانِ دنگلی وباغی کے  
 کچھ نتیجہ اُسکا مفہوم بھی ہوتا ہے کہ بعض اُن میں فیض آباد میں مقیم ہیں اور بعض وہاں  
 سے کوچ کر گئے و نظر پر روشن بشیر ہمارے محکمہ سے بغرض عطاے جاگیر و لاکھ  
 روپیہ نسلاً بعد نسل بشرطِ سعی و کوشش خیر اندیشی سرکار و رفعِ فساد میں تمھارے نام  
 روانہ ہوا ہے بمقام اس پرورش کے امید ہے کہ زیادہ تر کارگزاری آپ کی جو قابل  
 ایسی نوازشات کے ہو آپ سے وقوع میں آوے اور جو درخواست مدد اور دینیہ  
 تنخواہ بعض سپاہیان کو آپ نے کی ہے سو واضح ہو کہ یہ تدبیر بھی مصلحت  
 نہیں ہے اور انتظار آپ کے تدبیرات کا ہے جو فیض آباد میں سُن گئی چاہیے کہ بدیع  
 اپنے کارندہ کے حالات وہاں سے اطلاع دیتے رہو اور اگر کچھ زیادہ خاطر می  
 مد نظر ہو تو خود لکھنؤ میں ہمارے پاس حاضر ہو کہ ہم زبانی آپ کی بجھنی کر دیں گے  
 اور چاہیے کہ لکھنؤ سے اپنے علاقے تک ڈاک بٹھلا دیجئے اور جو کچھ روپیہ نظام

ڈاک میں صرف ہوگا وہ خراج ذمہ سرکار ہے اور چونکہ اکثر پلٹنوں کے پاس روپیہ بے انتہا ہے مثلاً پلٹن اختر کے پاس جو دریا بادین ہے تین لاکھ روپیہ تو ظاہر ہے کہ اگر آپ ساتھ شیر ہاؤں اور راجہ چھتر پت سنگھ تعلقہ دار ہر مہاؤں تعلقہ دار سے موافقت ہو متفق ہو کر ارادہ کریں تو ان دغا بازوں سے خزانے کا چھین لینا بہت آسان ہے اور جس قدر روپیہ ان لوگوں سے چھینیں گے وہ سب

آپ کو معاف سرکار ہو جائیگا فقط مرقوم ۳۱ جون ۱۸۵۷ء

مکرر آنکہ اگر صاحبان لوگ بیچ جو پور کے ہو وین تو وہاں تک ڈاک اپنی بٹھال کر خبر روز روز کی ہمارے پاس بذریعہ بانکے بہاری کارندہ اپنے کے بھیجا کیجئے اور جو وہاں صاحب لوگ نہوں تو بنارس تک ڈاک بٹھال دیجئے اور خبر ہمارے پاس بھیجا کیجئے اور آلہ آباد میں بھی ڈاک بٹھال دیجئے کہ وہاں کی بھی خبر ہمارے معلوم ہو اور صاحب لوگ آلہ آباد اور بنارس میں ہوں تو ایک آپ بھی اپنا خط لکھ بھیجئے فقط تحریر صدر سنہ صدر

نقل خط برنٹن صاحب مجسٹریٹ کو رکھو

راجہ صاحب مشفق مہربان دوستانہ کرم فرمائے مخلصانہ سلمہ اللہ تعالیٰ

بعد شوق ملاقات واضح خاطر باد خط آپ کا مع ایک سیم اور تین بابا لوگ کل ہمارے

پاس پہنچا چونکہ آپ نے سیم اور بابا لوگ کو بخفاخت و کوشش اکثر بھیجا یہ کام اپنے  
 بہت اچھا کیا ہکونہایت خوشی ہوئی اور ہم شکر گزار ہوئے امید ہے کہ ویم اور بابا  
 لوگ جو قبضہ باغیان گرفتار ہیں اگر اسی طرح انکو بھی کوشش و پیروی فرما کر بیان  
 بھجوادیں گے تو بہت ہی شکر گزار ہوں گے اور اینجانے بحضور امیر کبیر گورنر جنرل  
 بہادر بزرگ صاحب کمشنر بہادر اس حال کا اور آپ کی کوشش کا اطلاع کر دیا یقین  
 ہے کہ سیم صاحبہ باقی ماندوں کو بھی اگر آپ اسی طرح بھجوادیں گے تو آپ کے واسطے  
 بہت بہتر ہوگا۔ تحریر چارم ماہ فروری ۱۸۵۷ء

آغاز غدر میں حکام انگریزی مقیم ضلع گورکھپور کو انھوں نے خیر خواہانہ مشورہ دیا کہ  
 لکھنؤ کے واسطے براہ گھاگرہ فیض آباد فوج سرکاری پہنچائی جائے اور اس  
 بات پر تحریر اور تقریر سے بہت کچھ زور دیتے رہے لیکن جب اس عمل نہیں کیا گیا  
 تو انکو دوسری حالت اختیار کرنا پڑی کہ لکھنؤ میں جا کر باغیوں کے شریک ہو گئے  
 جس کے واسطے انھوں نے پہلے ہی صاحبان ٹرپین سے شرط کر دی تھی۔

بیلی گارد کے محاصرہ سے انکو مصلحت وقت ایک بڑا مورچہ لینا پڑا مگر نہیں کا  
 کام تھا کہ ایک طرف تو موجودہ فرائض انجام دیتے تھے دوسری جانب حکام  
 انگریزی سے خط و کتابت کھردل سے فتح و نصرت سرکاری کے خواہشمند تھے۔

مسٹر نی کارنگی صاحب اپنی تیار خ فیض آباد میں اسی موقع پر تحریر فرماتے ہیں کہ  
 ہمارا جہ صاحب اگر دل سے باغیوں کے شریک ہوتے تو ہکوا اور بھی تکلیف  
 اور مصیبت ہوتی اس بات کا یقین ایک اور بات سے بھی ہوتا ہے کہ جس وقت  
 لکھنؤ فتح ہوا ہمارا جہ مان سنگھ اپنے قلعہ شاہ گنج کو واپس گئے اور ہان باغیوں  
 نے اُن کو اس وقت تک محصور رکھا جب تک سر ہو پ گرنیٹ نے جا کر اُنکی  
 امداد نہ کی جب پور تسلط ہو گیا تو حکام ذوی الاحترام انگریزی نے اُنکی خیر خواہیوں کو  
 تسلیم فرمایا اور انکو خطاب مہاراجگی عطا کیا اُنکی موروثی ریاست ضبط ہو گئی تھی  
 وہ واپس دی اور مزید برآں اہم گونڈہ کا ضبط شدہ علاقہ بھی ان کو عطا کیا۔

## سند

سند عطا زمینداری و خطاب مہاراجگی و بہادری بنام ہمارا جہ مان سنگھ بہادر خٹہ  
 جناب نواب مستطاب علی القاب ویرے و گورنر جنرل بہادر دام اقبالہ  
 نمر گورنر جنرل بہادر ملک ہند دستخط انگریزی  
 از آنجا کہ در ایام بلوہ از جانب ہمارا جہ مان سنگھ بہادر مراتب حسن خدمت و خیر خواہی  
 نسبت سرکار دولتہ دار انگریز بہادر بپائے ثبوت رسیدہ نظر بران این جانب یعنی  
 نواب مستطاب علی القاب ویرے و گورنر جنرل بہادر ہند از رہگذر کمال محرم

و شفاق حقوق ملکیت علاقہ بشمبر پور وغیرہ بتعداد مالک موضع واقع ضلع گونڈہ بائشان  
و ورثہ ایشان مفوض و محرمت فرمود مشروط اینکه ایشان و ورثہ ایشان با داسے خراجگی  
نسبت بعلاقہ مذکور کہ از طرف سرکار مروج و تقاضاً مقرر و تعیین کرده شود پرداختہ باشند  
و نیز در جملہ اوقات سبجیہ رضیہ ثابت قدم و راسخ دم بوده بتقدیم حسن خدمت و خیرخواہی نسبت  
سرکار فلک اقتدار انگریز بہادر پر دازند و نیز بزرگ عنایات خطاب ہمارا جگی بہادری مع خلعت  
فاخرہ قیمتی ہفت ہزار روپیہ با ایشان عنایت و محرمت گشتہ باید کہ این عطیہ عظمیٰ را  
ذریعہ فخر و اعزاز من الا شال و الا قران خود پنداشتہ ہمیشہ مصروف بخیر خواہی  
سرکار بہ قرار باشند فقط المرقوم ۲۱۔ اکتوبر ۱۸۵۹ء

العب  
اظہار حسین نائب میزبانی محکمہ گورنری مقابلہ شد

سند عطیہ چارلس وینفیلڈ صاحب بہادر چیف کمشنر ملک اودھ بابت علاقہ  
ہندونہ ضلع فیض آباد وغیرہ ضلع دریا بدولتی پور ضلع گونڈہ و برولی ضلع لکھنؤ  
بنام ہمارا جہان سنگھ بہادر ۲۵۔ اکتوبر ۱۸۵۹ء

العب  
مادھوپر شاد منشی چیف کمشنری

مہر چیف کمشنر ملک اودھ

سب لوگون پرواض ہو کہ چون از روئے اشتہار مارچ ۱۸۵۷ء عیسوی از پیشگاہ  
ہنرکسنسی رایت انریبل و سیرے و گورنر جنرل بہادر ممالک ہند کے جملہ حقوق

مالکانہ نسبت ارضی ملک اودھ باستانائے ارضی چند جگہ خاص کے ضبط ہو کر دخل میں  
سرکار باوقار انگریزی کے آئے اور سرکار مدوح کو حسب رائے اپنی کے اختیار تھا کہ  
حاصل ہوا اس لیے ہم چارلس ولس صاحب بہا و چیف کمشنر ملک اودھ بموجب  
اختیارات دیئے ہوئے کپٹن سی گورنر جنرل بہا و ہند باجلاس کونسل کے بذریعہ سند  
کل ملکیت حقیقت دخل علاقہ ممدونہ وغیرہ ضلع فیض آباد ا سار د وغیرہ ضلع دریا باد  
و تسی پور وغیرہ ضلع گونڈہ و برولی ضلع لکھنؤ یعنی دیہات مندرجہ فہرست جو کہ  
تمھاری لکھی ہوئی قبولیت میں دخل ہیں اور ان دیہات کی صد مالگذا رہی حال تھ

ضلع فیض آباد	ضلع لکھنؤ	<u>صد مالگذا</u>	<u>صد مالگذا</u>
مال یک ملک	سیواس مع ٹرک چوکیداری مال	<u>صد مالگذا</u>	سیواس مالگذا
صد مالگذا	<u>صد مالگذا</u>	صد مالگذا	صد مالگذا
ضلع دریا باد	ضلع گونڈہ	<u>صد مالگذا</u>	<u>صد مالگذا</u>
مال	مال	<u>صد مالگذا</u>	<u>صد مالگذا</u>
<u>صد مالگذا</u>	<u>صد مالگذا</u>	<u>صد مالگذا</u>	<u>صد مالگذا</u>
صد مالگذا	صد مالگذا	صد مالگذا	صد مالگذا

تم کو عنایت و عطا فرماتے ہیں اس لئے یہ سند تم کو مرحمت ہوئی تاکہ یہ سب لوگوں کو جو اس سے کچھ سروکار رکھتے ہیں معلوم ہو کہ علاقہ مذکور تم کو و تمہارے وارثوں کو واسطے دوام کے عنایت کیا گیا ان شرطوں پر کہ جس قدر مال گذاری و قافوقاً منظور کی جائیگی وہ دینی پڑیگی اور بموجب شرط قبولیت لکھی ہوئی تمہاری کے سب ہتھیار دیدینا اور سب گڑھی کو توڑ کر منہدم کرنا اور کسی طرح کا جرم نہ ہونے پاوے اور اسکی اطلاع کرتے رہنا اور جب تم کو کسی سخت کے انجام کے لئے کہا جاوے اسکو بجالانا اور ہمیشہ نیک نیتی اور خیر خواہی اور جانفشانی اور متابعت سرکار و ولہدار انگریز بہادر کی ظاہر کرتے رہو اور شرائط مندرجہ قبولیت میں سے ایک شرط کو بجانہ لانا مبطل اس حقیقت کا جو کہ اب تمہیں اور تمہارے وارثوں کو عنایت ہوئی متصور ہوگا یہ بھی ایک شرط اس سند کی ہے کہ تم حتی المقد اپنے علاقے کی افزونی و زراعت میں کوشش کرو گے اور جو سب لوگ تمہارے تحت میں خیل کا ملکیت کے ہیں انکا اپنے اپنے حقوق خیل سابق پر قبضہ و دخل بحال و برقرار ہے گا اور جب تک شرائط مذکورہ بالا کو تم اور تمہارے وارث لوگ نیک نیتی سے ملحوظ رکھو گے تب تک سرکار و دولت مدار انگریز بہادر تم کو او و تمہارے وارثوں کو علاقہ یا علاقجات مذکورہ بالا پر بطور مالک برقرار رکھینگے



منظوری ان باتوں کے مین نے اپنی مہر و دستخط ثبت کیے۔

مرقوم ۲۵- ماہ اکتوبر ۱۸۵۶ء عیسوی  
مطبوعہ منشی نول کشور

العب  
پنڈت دیہی پرشاد واصل باقی نویں صدر ضلع ضیض آباد

ہماراجہ صاحب بہادر نے انجمن تعلقہ داران کے قائم کرنے میں اظہار اپنی اُس فرستہ دانائی کا کیا ہے جسکی بوسل سال پشتر تک کسی کے دماغ میں نہ پہونچی تھی اور اب اُسکو دیگر صوبہ جات کے لوگ سچھ کر دنگ ہو کر رہ جاتے ہیں اسکی بنیاد بھی اُس مضبوطی سے ڈال دی ہے کہ اُسکو ہمیشہ قائم رہنا چاہیے۔

ما تحت داران کے معاملات میں جس ہوشیاری سے حقوق تعلقہ داری اور نیچتہ داری دونوں کی محافظت وقت تیاری ایکٹ ۲۶-۱۸۵۶ء کے مسکی ذات سے عمل میں آئی ہے اسکی بابت میں اس مرسلت کا حوالہ دینا اور نفل کر دینا کافی سمجھتا ہوں جو درمیان سر اسٹریچی صاحب ہا در حیف کشنر اودھ اور انریبل ولیم میور صاحب سکرٹری گورنمنٹ ہند صیغہ خارجہ میں ہوئی ہے۔ اور جو رسالہ تعلقہ داری سٹلٹ اودھ صفحہ ۱۵ و ۱۶ و ۲۷-۲۸ میں درج ہے (از صفحہ ۱۵- کتاب بکوں) مجھے امید ہے کہ جو تجاویز تعلقہ داران اودھ نے حقوق قبضہ داری پر پیش کیے ہیں گورنمنٹ کی رائے میں وہ لائق تعریف ہونگے میرے نزدیک یہی

قول اسپر بھی صادق آتا ہے کہ انھوں نے اُس نظام کو بلا عذر قبول کر لیا جو بند و بست ماتحتی کی نسبت تجویز کیا گیا ہے میرے نزدیک ان تمام کاروائیوں میں تعلقداروں نے ایسی سطح پسندی اور دریا دلی ظاہر کی ہے کہ گورنمنٹ کی شکرگزاری کے مستحق ہیں بڑی خوش نصیبی یہ ہے کہ اُنکا سرگروہ اور شیر مہاراج مان سنگھ جیسا فہمیدہ اور سنجیدہ شخص ہے (اصفہ ۷۷ء ۲ کتاب مذکورہ بالا) محکو امید ہے کہ حضور کی رائے میں ان تجاویز سے تعلقداران اودھ علی الخصوص مہاراج مان سنگھ جنکی کوشش ہاے بلیغ سے یہ عمدہ نتائج پیدا ہوئے ہیں سنراؤ تحسین و آفرین ہونگے۔

جب بند و بست پختہ کا زمانہ آنے والا تھا اُس وقت ہر ایک ریاست میں گذارہ داران نے سرِ پوش اٹھایا میں کہہ سکتا ہوں کہ یہ زمانہ ہر ریاست دار کے واسطے نازک اور بھاری سپرچ سے خالی نہ تھا اس بارے میں گورنمنٹ جو تعلقداران سے خط و کتابت کر رہی تھی اُس میں بھی مہاراج مان سنگھ سب کے پیشوا تھے اسکا بھی خاتمہ بخیر مہاراجہ ہی کی قابلیت اور دماغ کی بدولت ہوا گورنمنٹ نے ایک میعاد دی تھی اور طے کیا تھا کہ اگر انجن سے فیصلہ جات شرکایان اس میعاد کے اندر باہمی طور پر ہو جائیں گے تو گورنمنٹ کوئی مداخلت

نہ کر لگی چنانچہ اس برگزیدہ افسانہ آفاق نے اُس اصول منصفانہ اور نظام حکیمانہ سے اس سخت مشکل خدمت کو انجام دیا کہ دونوں فریق راضی ہے اور زیریاری سے بچے اور گورنمنٹ کی بھی رضامندی اور خوشی کا ثبوت اس سے بہتر کیا ہو سکتا ہے کہ اسکے معاوضہ میں آپ کو خطاب کے سی۔ ایس۔ آئی۔ اعلیٰ طبقہ ستارہ ہند کا عطا کیا اور سر جان لانس ویرلے ہند نے تمغہ دیتے وقت یہ الفاظ ارشاد فرمائے کہ حضور ملکہ معظمہ گلستان قیصرہ ہند نے آپ کے خدمات متعلق حکومت صوبہ اودھ شکر یہ مناسب تصور فرمایا کہ آپ کو خطاب کے سی۔ ایس۔ آئی۔ طبقہ اعلیٰ ستارہ ہند کا عطا کریں

میرا یہ کہنا بیجا نہ ہو گا کہ جہاں تعلقہ داران اودھ پر اُسکے احسانات بیکران ہیں اور اُس نے اپنی صحت تک اس طبقہ کی یہودی کی راہوں میں شار کردی اور مجھ کو خود بہت زیادہ اتفاق کیجائی مقام لکھنؤ پڑا ہے اس واسطے یہ میرا ذاتی مشاہدہ ہے کہ تمام قیمتی وقت انکا تعلقہ رہائوں کے کام میں صرف ہوتا تھا۔ میں اُس وقت بھی موجود اور شریک صحبت تھا جب ہمارا جہ بیمار ہو کر اجودھیا جی کو جا رہے تھے اور ہم لوگ انکو رخصت کر رہے تھے اُس وقت کی بھی مستقل فراہمی قابل تعریف ہے کہ ادھر شدت بیماری کثرت ضعف اجازت لب ہلانے کی ان کو نہ دیتا تھا اودھ خرابام

اور خست تمام کار انجمن کا بندوبست اور ہدایت کرتے جاتے تھے یہ آخر سفر ہمارا۔  
 کا لکھنؤ سے اور آخری جدائی ہم لوگوں سے تھی اور اس چند ہی روز کے  
 بعد تاریخ ۱۱ اکتوبر ۱۸۵۷ء جناب مہوج نے بمقام سری اجودھیا انتقال فرمایا۔  
 اس واقعہ جانکاہ کا اثر صرف طبقہ تعلقداران میں محدود نہیں رہا بلکہ گلشن  
 سوسائٹی میں بھی غم کیا گیا۔ پی کارنیگی صاحب بہادر ڈپٹی کمشنر ضلع  
 فیض آباد اس موقع پر صفحات (۱۰۰) و (۱۰۱) تاریخ فیض آباد میں  
 حسب ذیل لکھتے ہیں۔

کہ مصنف کتاب ہذا سے آٹھ مال تک ہمارا جہ سے دوستی رہی اس  
 عرصے میں اُسکو بہت عمدہ موقع اُن کی لیاقت کے دیکھنے کے ملے اور  
 یقین کے ساتھ کہہ سکتا ہے کہ ہندوستانی اس عقل و ذہن کا بہت کم  
 دکھلائی دیتا ہے۔ خاموش اور بخوف ہونے کی وجہ سے ہمارا جہ کو  
 یورپین سوسائٹی میں شہرت نہوئی۔ اور خاصکر بوجہ اسکے کہ ہمارا جہ حساباً  
 کی دینی سلطنت سے زیادہ تعلق رہنے کے باعث ہمارا جہ کے بہت سے  
 ہندوستانی دشمن ہو گئے تھے۔ تاہم ان کی وفات سے دونوں اہل  
 یورپ اور ہندوستانیوں کو سخت افسوس ہوا اور ان میں سے اکثر و کچھ

دل میں یہ سوال آتا ہے کہ بھلا ایسا شخص پھر بھی پیدا ہوگا۔  
 مصنف کو مہاراجہ صاحب کی اکثر خواہشوں سے جو وہ تعلقت داروں کے  
 واسطے ظاہر کیا کرتے تھے اختلاف رہا کیا اور ان کو خود بھی بعض اوقات  
 یہ خیال پیدا ہوا کرتا تھا کہ یہ خواہشات بھی اور بہت زیادہ ہیں۔ مگر جب  
 کبھی انھوں نے ان خواہشات کا اظہار کیا تو کسی دست یا ملاقاتی کی واسطے  
 اور اپنے فائدے کی غرض سے کبھی اپنی زبان سے انھوں نے کچھ نہیں کہا  
 بعض لوگوں کا قول ہے وہ نے رحم۔ لالچی۔ اور سخت گھر کیا کچھ انھوں نے  
 اپنی ریاست کے مالکان ریاست کے واسطے کیا کہ اعلیٰ افسران گورنمنٹ  
 ہمیشہ خوش رہے اور مصنف نے خود مہاراجہ صاحب کو اس معاملہ میں ایسا  
 اچھا پایا کہ اکثر مرتبہ انھوں نے مجھے کامل اختیار دیدیا کہ میں جو کچھ فی صدی  
 مناسب سمجھوں قدیم مالکان کو ان کی ریاست میں معاف کر دوں خواہ وہ  
 شخص قانوناً مستحق ہو یا نہ فقط

الغرض اس واقعہ جانکاہ کے ظاہر ہونے پر طبقہ تعلقداران سے ہر شخص غریب  
 دریائے غم و الم ہو گیا اور ہر شخص یہی سمجھتا تھا کہ آج ہماری کشتی نے ناخدا ہو گئی  
 اُسکے قصہ ہائے اخلاقی اور افسانہ ہائے ہمدردی یاد ہو ہو کر ہر دل کی بتیابی کو

بڑھاتے تھے اور ایک عجیب و غریب اس غم و اندوہ کا اثر دلون پر پڑ رہا تھا چنانچہ  
۲۷۔ فروری ۱۸۵۷ء کو جلسہ تعزیت ہمارا راجہ صاحب بہادر قائم جنگ منعقد ہوا  
اس وقت اصحاب ذیل طبقہ تعلقہ اراں سے شریک جلسہ ماتم تھے۔

چودھری سید نواب علی صاحب	مولوی فضل سول خان صاحب	تاج حسین خان صاحب بہادر
داروغہ میر واجد علی صاحب	دیوان بنال صاحب	چودھری نعمت خان صاحب
شیخ عنایت اللہ صاحب	راجہ صاحب بہادر محمود آباد	راجہ جنگ بہادر خان صاحب بہادر
صاحب دیال صاحب	چودھری جاوید علی صاحب	سیٹھ بے اسگ سنگھ صاحب
راجہ ایشری سنگھ صاحب	شیخ منصب علی صاحب	جہانگیر بخش صاحب
راجہ مہنوت سنگھ صاحب	سرمہاراجہ صاحب بہادر	سیٹھ رگھو دیال صاحب
راجہ شینو بخش سنگھ صاحب	بابو سربجیت سنگھ صاحب	راجہ صاحب ہڑیا
شیخ نعام اللہ صاحب	شیخ عبدالعلی صاحب	راجہ رگھوناتھ سنگھ صاحب
روشن مان خان صاحب	سداوند خان صاحب	میر محمد حسین خان صاحب
ٹھاکر بھوانی دین سنگھ صاحب	میر عطاء حسین صاحب مختار کوٹ	میر عباس گیل صاحب بہادر سکریٹری انجمن
امیر الدولہ سعید الملک راجہ محمد میر حسن خان صاحب بہادر نے ایک نہایت پراثر اسپچ بیان کی جسکی نقل درج ذیل ہے۔		

## نقل اسپچ راجہ محمد امیر حسن خان صاحب بہادر

آپ لوگ جو آج اس بزمِ تعزیت میں تشریف لائے ذرا غور سے ملاحظہ کیجئے کہ ہمارے گروہ سے فلک کج رفتار نے کیسا آدمی گران قدر عالی تم اٹھالیا ہے ہر چند کہ یہ موت ہے کہ جس سے کیونپاہنیں اور سب کے واسطے یہی راہِ درپیش ہے مگر ایسے شخص گرامی کے انتقال کا وہ صدمہ ہے کہ اگر اس میں ملک اور دھنوں حسرت آنکھوں سے گراوے تو بجا ہے اور ہر زبان ملکِ مت تک مرثیہ خوان ہے تو زیبا ہے افسوس صد افسوس ایک دن وہ تھا کہ اسی بارہ درمی قیصر باغ میں کھتا مان سنگھ بہادر کے سی۔ سی۔ ایس۔ آئی۔ قائم جنگ کرسی پر سیڈنٹی پڑھتے ہوئے عہدہ رہا اور اچھے اچھے خیالات ظاہر کر کے ہم لوگوں کے دلوں کو شاد و افکار و تشاویش سے آزاد کرتے تھے یا ایک دن وہ ہے کہ جگہ اُن سے خالی ہے اور اُن کے انتقال سراسر ملال کی حسرتیں بیان ہو رہی ہیں۔ قومی عجب ذات گرامی و شخص نامی تھے کہ جنگی روشنی عقل و فراست نے تاریکیِ نفاق و افتراق ایک جماعت مختلف الاولاد کے دلوں سے دفعتاً زائل و دور کر کے ہر شخص کو ہمہ تن ساتھ صلاح و سدا و باہمی کے آمادہ کوشش لائے عہدہ کر دیا اُنکی علالت کے وقت سے ہم لوگ اس بات کے مشتاق تھے کہ پھر اُنکو اس انجمن میں زمینت بخش دیکھینگے

لیکن افسوس ہے کہ یہ آرزو ہماری پوری نہ ہوئی اور دفتتاً یہ امید ساقط ہو گئی اب ہماری کمیٹی کبھی انکی پریسیڈنٹی تکھیگی اور ہمارے کان کبھی انکی بلند فکریان نہ سنیں گے یہ غم نہیں ہے کہ جو مدتوں خواطر ارباب صفا سے زائل ہو چکے ہیں کیونکہ اس شخص گرامی نے تمام اوقات اپنی وقف صلاح اندیشی تعلقہ داران کر کے رات و دن کے خیالات و افکار کے بار سے اپنے دل و دماغ کو ایسا بیکار کر دیا کہ اپنی عمر طبعی کو بھی نہ دیکھا جواب چند صاحبان اُس عالم شہتار سے باتو قیر کی بزم غرامین واسطے اظہار اپنے دلی افسوس اور روحی صدمے کے مجتمع ہوئے ہیں یقیناً یہ دیگر شرکار انجمن جو یہاں موجود بھی ہیں کافی و ذاتی سمجھین لہذا میں خیال کرتا ہوں کہ آپ صاحبان سب شرکار انجمن کو آج کی رویداد سے مطلع فرما دیں اور ایک وزیر ایسا مقرر کریں کہ ہم شرکار انجمن کو ایک دوسرے کو پرشاد انجمن کا دین لے حضرات احسان ہمارا جہ صاحب مرحوم کے ایسے نہیں ہیں کہ جنگا شکر یہ آپ اور آپ کے ورثہ کبھی وہابی طور سے ادا کر سکیں یا ملک او دھم موامنا منصفاً وضع سے ماتحت داری ایسے رئیس کی کر سکے مگر تاہم جہانکٹ دیکھا جاتا ہے یہ امر بہت تہر اور مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ایک جنرل کمیٹی واسطے تعزیت ہمارا جہ سڑن سنگھ بہادر قائم جنگ کے مجتمع ہو کر بذریعہ اُسکے اس بات کی تجویز عمل میں آوے



کہ کوئی یادگار ہمارا جہ صاحب مرحوم ترتیب پائے اور ایک امر اور بھی میری رائے میں مناسب ہے کہ ہمارا فی صاحبہ کے نام ایک تحریر تعزیت از طرف انجمن روانہ کی جائے اور ہم کل ممبران کو اس رائے سے اتفاق ہے۔  
 راجہ صاحب جملہ ممبران موجودہ

### تعزیت نامہ از جانب کمیٹی انجمن ہند

بجانب ہمارا فی صاحبہ مکرمہ معظمہ ام ظہار۔ تعظیم و تکریم التماس ہے کہ ہم لوگ گروہ تعلقہ اران اودھ کو جو رنج و غم کہ باتماع خبر حادثہ جانگداز و سانحہ ہوشربا سربا پلا لانتقال خراب ہمارا جہ صاحبہا در قادم جنگ کے سی ایس آئی۔ پریسڈنٹ انجمن ہند سرگروہ اور مرنی سپیکے کوزہ بیان اسکا حیطہ تحریر سے باہر ہے ہزار ہزار حیف و حسرت کا مقام ہے کہ جو ہم لوگوں کی خواہش دلی اور رضاے قلبی تھی کہ ہمارا جہ صاحب بہادری بخوبی صحت پا کر کرسی پریسڈنٹ انجمن ہند پر اجلاس فرمائیں وہ پوری نہوئی اور آج وہ دن نصیب ہوا کہ یہ واقعہ جانگاہ سننے میں آیا ہمارا جہ صاحب مغفوکے جو احسانات تمام سکنا راودھا و خصوصاً ہم گروہ تعلقہ اران پر بہن کسی طرح ممکن نہیں ہے کہ اسکا شکریہ ایک شتمہ بھی ادا کر سکیں جو کہ بحر صبر و شکیبائی کے اس درد و علاج کی کوئی دوا نہیں ہے لہذا آپ بھی صبر فرمائیں اور حسب کمٹی ایک قطعہ ایسیج جواز طرف ممبران کمیٹی داخل کمیٹی ہوا ہے ملتئمہ ہمارا ملخص ہے۔ ممبران موجودہ

تمتہ بیان مہاراجہ صاحب بہادر بلرام پور مورخہ ۴۔ نومبر ۱۸۷۷ء

بعدہ مہاراجہ صاحب بہادر نے فرمایا کہ مہاراجہ سرمان سنگھ صاحب بہادر قائم جنگ کے سی ایس آئی سے جو مدد انجمن ہند او دھ کو ملی اُسکی تشریح کی حاجت نہیں ہے ایکٹ ۲۶ و ایکٹ ۱۔ وغیرہ شاہ اُسکے ہیں کبھی احسان مہاراجہ صاحب بہادر کا تعلق داران کو فراموش نہیں ہو سکتا لہذا واسطے یادگار مہاراجہ صاحب کے ایک تصویر مہاراجہ صاحب بہادر کی بنوا کر انجمن میں لگائی جائے جس سے ہمیشہ یاد رہے کہ مہاراجہ صاحب بہادر کے احسانات کا شکریہ ہے۔ راجہ ماہو سنگھ صاحب بہادر اور چودھری سید نواب علی خان صاحب بہادر نے تائید فرمائی اور نیز چودھری صاحب بہادر نے فرمایا کہ بنوانا تصویر مہاراجہ صاحب بہادر کا بہت مناسب ہے مگر کوئی چیز ایسی ہماری دست میں بنوانا چاہیے کہ جس سے روح مہاراجہ صاحب بہادر کی منتفع ہوتی رہے یعنی اُنکے نام پر کسی قدر خیرات جاری ہے اُس سے جمع شرکار نے اتفاق فرمایا۔ جمع مصباح خان اور پھر۔ دسمبر کی کمیٹی میں مہاراجہ صاحب بہادر قائم جنگ کی یادگار میں ایک ہزار روپیہ واسطے کتب خانہ فیض آباد کے دیا گیا اور بنوانا تصویر سنگی مہاراجہ صاحب بہادر کا سپرد راجہ کاظم حسین خان صاحب بہادر بھٹواؤ کے ہوا۔

اب میں اپنے ذاتی تجربہ کی رو سے اُن کمالات کا اظہار کرتا ہوں جو مہاراجہ صاحب کی

ذات میں پائے جاتے تھے اور جس سے مجھے یقین ہے کہ ہر ایک دیکھنے والا اُس سے ناواقف نہوگا۔

ہمارا جہاں وصف اس حشمت اور اقتدار کے بہت ہی منکسر المزاج تھے لوگوں کو اس بڑاؤ سے سخت تعجب ہوتا تھا جو عوام کے ساتھ اٹھا بڑاؤ تھا۔

خاکساری چاہیے جسکو خدا دیوے عروج	ماہ تابان ہے فلک پر اور زمین چاندنی
----------------------------------	-------------------------------------

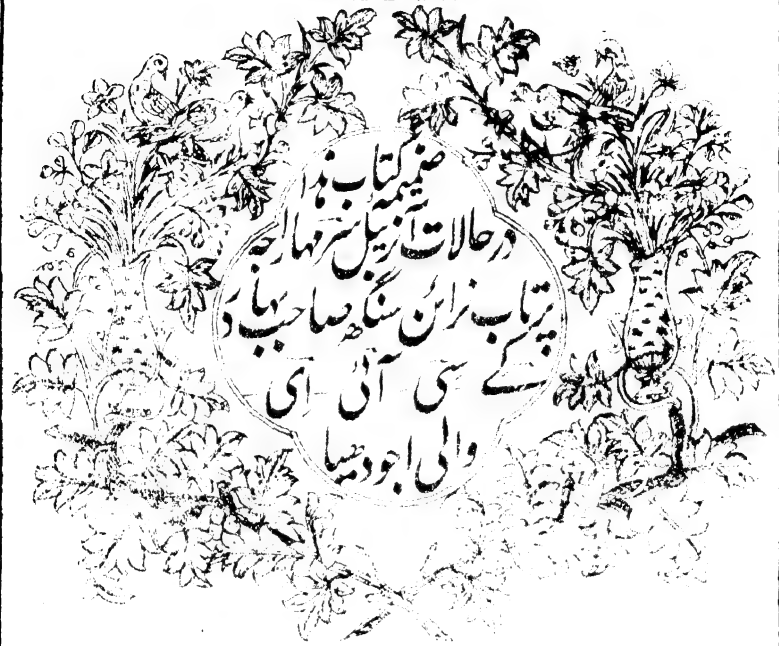
بعض نامنصفوں نے اس کے خلاف بعض موقع پر کہہ دیا ہے مگر ایسے کہنے والوں کی تعداد شاید ایک آدھ سے زیادہ نہ ہو اور ان پر ایک بڑے اُستاد کا یہ قول صادق آتا ہے۔

گر نہ بیند بروز شہرہ چشم	چشمہ آفتاب اچھ گناہ
--------------------------	---------------------

یہ بھی مین کون گا کہ جب انگریزی قول انکی خوبون کی تائید میں موجود ہیں تو ایسے نکتہ چین خود نے وقت سمجھے جانے کے قابل ہیں ہمیشہ اپنے کاموں پر دوسرے کے کاموں کو مقدم جانتے تھے اور اس واسطے ہر ایک شخص کو انکی ذات سے ہر طرح کی توقع تھی اور ہر شخص علاوہ تعظیم غرت کے ذاتی صفات کی روسے انکی دل سے تعظیم کرتا تھا آپ کو علم رضی میں بھی دستگاہ کامل تھا چنانچہ صطراب مان خیر آپ نے اپنے ہاتھ سے تیار کیا جو تک ریاست میں موجود ہے آپ کی تعمیرات میں دھرم سالہ لکھنؤ میں واقع راجدوار دو دھرم سالہ اجدوہیا یادگار ہے۔ گھوڑے پر خوبا رہتے تھے اور چھتی اور بھرتی انکے جسم میں تھی

وہ اُس موقع پر خوب کام دیتی تھی مین نے خود تو نہیں دیکھا ہے مگر سنا ہے کہ یہ ہاتھی بھی اُچک کر چڑھ جاتے تھے اُن کے حال میں اس پھرتی کا شخص ذکر کرتا ہے کہ فتلعہ کی فضیلون پر بھی تیرے تکلف کھڑاؤں ہنپکر چلتے تھے۔ بندوق کے یہبت عمدہ نشانہ باز اور ہم کا گولہ چلانے میں بھی ایسی عمدہ مشق ہم پہونچائی تھی کہ فاصلہ گولہ اتارنے کا ہکا اختیار ہی ہو گیا تھا علم سنسکرت میں عالم اور ضل تھے منطق انکی مشہور تھی میرے سامنے کا ذکر ہے کہ ایک مرتبہ بمقام لکھنؤ ایک فن وارد عالم سے ایک مسئلہ پر بحث چھڑ گئی بہت عرصہ کی بات ہے دعویٰ اور دلیل تو یاد نہیں ہے مگر یہ بات بخوبی یاد ہے کہ دوپہر کی تقریر کچھ فیصلہ نہیں ہوا تھا اور انکا بیان بروے الفاظ و معانی ایک بحر موج کی کیفیت رکھتا تھا پھر میں چلا آیا بجاشا اور سنسکرت کے بھی یہ شاعر تھے اور اُن سے بہت کچھ ان کے فلسفہ خیالات کا بھی پتہ چلتا ہے یہ خاموش بھی بہت تھے مگر وقت تقریر انکا بیان بھی بہت روان اور مضمون خیر تھا غرض کہ جسکی ذات میں اتنے صفات جمع ہوں ایسے انسان بار بار پیدا نہیں ہوتے افسوس کہ یہ سب معاملات بحیثیت دیدہ و دفعا خواب خیال ہو گئے اور کیا جلد یہ زمانہ گزر گیا۔

بیالے مہر بگزین عبرت و ہوش  
سخن بسیار شد خاموش خاموش



باز جوشِ تازہ دامگیر شد	خواہشِ دل جانبِ تحریر شد
مے نویدِ سرگزشتِ تازہ	مے فزایدِ لطفِ بے اندازہ

انجیل سر ہمارا پرتاب نرائن سنگھ کے سی۔ آئی۔ ای۔ آج عمدہ یادگار  
 ہمارا جہان سنگھ بہادر قائم جنگ کا ہے ہمارا جہ مغفور کی تاریخ میں اسکا  
 ذکر خیر وہی مناسبت رکھتا ہے جو نگین کو انگشتی کے ساتھ ہو سکتا ہے  
 بلکہ ہمارا جہ کے دیکھنے اور جاننے والے بہت آزادی سے کہہ سکتے ہیں کہ  
 یہ مبارک موقع حاصل کرنے سے گویا ہمارا جہ کی روح کو عین اب پہنچانا،  
 شرافت قومی اور دولت دنیا و علیحدہ علیحدہ چیزیں ہیں اور ہر ایک اس میں

بجائے خود قابل قدر و منزلت ہیں اور جس جگہ دونوں ایک جا ہو جاتی ہیں  
 وہاں عزت اور مرتبہ کا پایہ کس قدر بلند ہو جاتا ہے چنانچہ اس خاندان میں  
 حق تعالیٰ نے یہ دونوں نعمتیں عطا کی ہیں مہاراجہ کو اس وقت جس قدر  
 موجودہ دولت پر ناز نہیں ہے اُس قدر اپنی شرافت قومی پر فخر ہے آپ کا  
 خاندان قوم کا برہمن ہے جو قوم ابتداء سے انتظام دنیا میں سرگروہ دیگر اقوام  
 قرار دی گئی ہے اور اب بھی بہت بڑی آبادی ہندوستان کی اس انتظام کو  
 قبول اور اس قوم کے احترام کو مانے ہوئے ہے پھر اُس سے بھی زیادہ اس  
 خاندان کو یہ خاص فخر حاصل ہے کہ بعد مبارک سری کرشن جی یہ خاندان  
 ساکدیدیپ سے اس حصہ ملک میں آیا اور بلحاظ تعداد ۲۷ موضع اُس کے دست  
 فیض سے پاکر ہر ایک موضع میں ہر ایک ممبر خاندان آباد ہوا اور ۲۷ شاخیں  
 قائم ہو کر یہ درخت ساکدیدیپ اس ملک میں پھولنے پھلنے لگا اور ہر ایک شاخ  
 اپنے موضع کے نام سے مشہور ہوئی چنانچہ یہ خاندان مکھڑا بھی اپنے نام سے  
 مشہور ہے اور اب تک اپنی اصلی زمینداری پر قابض ہے اور ان بہتر و ن  
 میں سب سے اعلیٰ پایہ گیا ہے آپ کے والد ماجد کا نام بابو زرسنگھ زاین تھا  
 آپ مرحوم مہاراجہ قائم جنگ کے داماد تھے مہاراجہ مرحوم کے کوئی اولاد



BABU NARSINGH NARAIN SINGH.





نرینہ نہ تھی دخترِ اولاد میں صرف یہی ایک دخترِ نیک اختر بچ راج کنور  
 اسی مہاراجہ کی ماں تھیں جنکی شادی بابو صاحب موصوف سے ہوئی تہ  
 شادی زمانہ شاہی عہدِ نظامت مہاراجہ مرحوم میں ہوئی تھی اسکے مصارف  
 اور سامان بیان کرنا بیکار ہیں اسی سے اندازہ ہو جاتا ہے کہ مہاراجہ کا زمانہ  
 بکام اور ایک لڑکی اور وہ بھی لڑکے سے زیادہ پیاری تھی پھر مہاراجہ کیسیا  
 جس نے کبھی روپیہ کی کچھ پرواہ نہ کی اس شادی میں جو دربار شاہی سے  
 شرکت کی گئی میں نہیں خیال کر سکتا کہ دوسرے خاندانوں میں کوئی نظیر  
 ایسے اغراز و تقرب کی مل سکے حضرت سلطان عالم و اجد علی شاہ جنت نشین  
 نے ایک موضعِ مسلم جہیز میں بابو صاحب موصوف مہاراجہ قائم جنگ  
 کے داماد آئزبل سر مہاراجہ پرتاب زائن سنگھ کے والد کو عطا فرمایا  
 جسکی معافی دولتِ برطانیہ نے بھی منظور فرمائی ہے اور اب تک سپر  
 قبضہ ہے یہ سلطانی مہربانی اور خسروانی عاطفت صاف بتلا رہی ہے  
 کہ مرحوم مہاراجہ کے خدمات نے خادم اور مخدوم کو ایک کر دیا تھا اور  
 خود بادشاہ کچھ فرق نہیں سمجھتے تھے جب بادشاہ اس لڑکی کو اپنی لڑکی  
 سمجھیں تو مہاراجہ کو کیوں عزیز نہ لڑکے تو کسی وقت جدا بھی ہو سکتے ہیں

برج راج کنور مہاراجہ کی پیاری صاحبزادی ہمیشہ مہاراجہ کے پاس ہاگرتی تھیں  
 مہاراجہ سرپرہا ب نرائن سنگھ صاحب بہادر ساڑھ سدی چہرہ شہسب ۱۹۱۲  
 مطابق ۱۳ جولائی ۱۹۵۵ء کو اپنے نانا کے گھر پیدا ہوئے کنور پربا ب نرائن سنگھ  
 نام رکھا گیا مہاراجہ مرحوم نے بہت خوشی کی مستحقون اور محتاجون کو مال مال  
 کر دیا بیٹے سے کیا محبت ہو سکتی ہے جیسا برتاؤ انکے ساتھ مہاراجہ مرحوم نے  
 کیا کسی وقت اپنی آنکھوں کے سامنے سے جدا نہ کرتے تھے ہر وقت اپنی  
 آغوش محبت میں رکھتے تھے اس سے زیادہ محبت کا کیا ثبوت ہو سکتا ہے  
 کہ نو سال کی عمر تک اکثر مہاراجہ مرحوم کا دوش مبارک ان کا گہوارہ لہو و لب  
 دکھا گیا ہے جب آپ کی عمر سات سال کی ہوئی حسبِ واج خاندان کیل  
 علم سنسکرت و فارسی کی شروع کی تیرہ برس کی عمر میں علم انگریزی کی تحصیل  
 بھی آغاز کی انہیں ایام میں آپ عارضہ چھپک میں مبتلا ہوئے جس میں  
 بالکل امید زست کی باقی نہیں رہی تھی مہاراجہ بہادر قائم جنگ کو اس حالت  
 میں جس قدر تردد اور پریشانی لاحق ہوئی اندازہ تحریر اور تقریر سے باہر ہے  
 ہزاروں روپیہ خیرات اور تدبیرات میں صرف فرمایا آخر بفضلِ شافی مطلق  
 شفا کا ملہ حاصل ہوئی اس تعلیم کے ساتھ ہی آپ کو مہاراجہ صاحب بہادر

قائم جنگ نے فنون سپہگرمی شہسواری - نیزہ بازی - بندوق زنی - بزرگیہ کا ملان ان فنون کے سکھائے چنانچہ اس وقت تک آپ گھوڑے پر نہایت عمدہ سواری فرماتے ہیں اور بندوق کا ایسا نشانہ لگاتے ہیں جو کبھی خطا نہیں کرتا۔

بعد مہاراجہ کے ان کی وراثت میں جو جو جھگڑے پڑے اُن کے ذکر کا یہ موقع نہیں ہے اور اب وہ سب طے ہو چکے ہیں مگر واقعی بات یہ ہے کہ مہاراجہ مرحوم اپنی صحبت میں ہمیشہ انہیں کو اپنا وارث مابعد ظاہر فرماتے تھے وہ مذہبی مراسم جنگلے کرنے کی خاص اولاد مستحق ہوتی ہے انہیں سے لیے جاتے تھے راجگان اور والیان ملک کے موقع ملاقات پر باطن فرزند ہی بھیجے جاتے تھے چنانچہ ایک مرتبہ راجہ راجگان مہاراجہ زندھیر سنگھ والی کپورتھلہ نے بمقام لکھنؤ مہاراجہ کو تحریر بھیجی کہ میں آپکے جانشین کو دیکھنا چاہتا ہوں اس وقت یہی جلوس مہاراجگی میں بھیجے گئے دربار ہرکسلسنسی لارڈ لانس صاحب ہا در گورنر جنرل ہند واقع لکھنؤ ۱۸۷۶ء میں مہاراجہ کے ہمراہ بحیثیت وارث و جانشین مابعد ہی تھے جب آپ گھر سے باہر ایام طفولیت میں نکلتے تھے مہاراجہ کے حکم سے سلامی سر ہوتی تھی اس سے انکی دلی تعظیم بھی ثابت ہوتی تھی

اور صاف مطلب نکلتا تھا کہ مثل مہاراجہ کے کارپردازانِ ریاست ان کی تنظیم  
 واجب سمجھیں مہاراجہ حال کی شادی بھی خود مہاراجہ قائم جنگ بہادر نے  
 اپنے عہد میں کی تھی اور جملہ پرانہ مراسم اپنے ہاتھ سے ادا فرمائے اُس وقت  
 آدمی دیکھنے والے موجود تھے کون شخص کہہ سکتا ہے کہ اتنے گرانِ خرچ سوائے خاص  
 اولاد اور پیاری اولاد کے کوئی رشتہ دار کے واسطے پسندیا گوارا کر سکتا ہے مہاراجہ  
 مرحوم کی دو شادیاں ہوئیں تھیں آپ بڑی مہارانی کے نواسے ہیں بروقت وقتاً  
 مہاراجہ کے دوسری مہارانی سو بھاؤ کنور زہد تھیں جو بعد مہاراجہ کے جانشین ریت  
 باختیارات محدود ہوئیں حیات مہاراجہ مرحوم میں ان مہارانی کا بھی بڑا و  
 اس مہاراجہ حال کے ساتھ پایہ پایہ تھا اور مہاراجہ مرحوم کو ہرگز یقین نہ تھا کہ  
 یہ رنگ کسی گردوغبار سے بھی پھیکا پڑے گا اور شاید یہی وجہ مہارانی کی کامیابی  
 ریاست کی بھی بعد مہاراجہ کے ہوئی ورنہ ان بوندون سے کبھی انکو بھینٹ  
 نہوتی وصیت نامہ جو بنام مہارانی لکھا گیا انکی نقل حسب ذیل ہے۔

### وصیت نامہ

ہم مہاراجہ مان سنگھ بہادر قائم جنگ تعلقہ راج شاہ گنج و گوندہ وغیرہ کے ہیں  
 جو کہ ابھی تک ہماری رائے بہ نسبت قائم مقام کرنے کسی لڑکے کے

مستحکم نہیں ہوئی لہذا بالفعل اپنی ریاست و مال منقولہ وغیرہ منقولہ کی مالک  
 اور قائم مقام اپنی ہمارائی صاحبہ موصوفہ کو قرار دے وہ جب تک کہ کسیکو  
 قائم مقام نکرین بلا اختیار انتقال مثل ہمارے قائم مقام و مالک بن  
 اور ہمارے مال منقولہ وغیرہ منقولہ کی نسبت کسی سہیم و شریک کو دعویٰ  
 نہیں ہے بنا برآں یہ چند کلمہ بطریق وصیت نامہ لکھ کر سرکار میں داخل کیا  
 کہ سند ہے اور وقت ضرورت پر کام آوے۔

المرقوم ۲۲۔ اپریل ۱۹۷۷ء

یہ ہمارا لکھا و ہماری مہر ہے

مہر

گواہ	گواہ
موتہن لال ساکن امر وہ ضلع مراد آباد	ستیل بخش سنگھ ساکن تعلف تدار
بالفعل مختار راجہ صاحب بہادر	شیو گڑھ ملازم ہمارا راجہ مان سنگھ بہادر
گواہ	گواہ
ٹھاکر پشاد مختار مسارجہ	اننت رام تعلف تدار رسول پور علاقہ
مان سنگھ بہادر ساکن اودھ	باندہ ملازم ہمارا راجہ مان سنگھ بہادر

## ترجمہ تصدیق انگریزی مسمیٰ صاحب بہادر قسمت فیض آباد

ہمارا جہان سنگھ نے آج بذات خود اس دستاویز پر ہمارے سامنے دستخط کیا اور ہم کو دیا بطور اپنے آخری وصیت نامہ اور نشانہ کے۔

مورخہ ۲۲-۴-۱۹۶۷ء دستخط انگریزی لفافہ پر یہ لکھا ہے

اس مہر شدہ لفافہ کے اندر ہمارا جہان

مان سنگھ کا وصیت نامہ ہے۔

اس وصیت نامہ سے اہل الرائے کے نزدیک یہ بھی خیال ہمارا جہان مرحوم کا نکلتا اور پیدا ہوتا ہے کہ درمیان ہمارا بی اور اُن کے نواسے کے وہی مراسم قائم رہیں جو فیما بین ہمارا جہان مرحوم اور اس ہمارا جہان حال کے تھے جبکہ اُن کو یقین ہو چکا تھا کہ وہ ہمیشہ میرے ہم خیال رہیں گے مگر شدنی کرا کے چھوڑتی ہے۔

انچہ نصیب است ہم می رسد	ورنہ ستانی بہستم می رسد
-------------------------	-------------------------

داروغہ شایام دھر ہمارا بی کے بھائی تھے اور خدمت داروغگی انجام دیتے تھے اُن سے اور بابو زنگہ نرائن والد ماجد ہمارا جہان حال سے کچھ حسابی معاملات میں جھگڑائی داروغہ صاحب کی بہن ہمارا بی تھیں بھلا اُن کو کب ضبط ہو سکتا تھا یہ وہ چال چلے کہ موجودہ بساط ہی اولٹ گئی اب نہ ہمارا بی صاحبہ نانی

تھیں نہ پرتاب نرائن سنگھ اُن کے نواسے تھے۔

وہ چاہ اور وہ پیار وہ لغت نہیں ہی | وہ دل نہیں ہا وہ طبیعت نہیں ہی

ہماراجہ حال نے بہت کوشش کی کہ اپنی بے قصوری ثابت کریں اور اطمینان  
قدویت اور مہارانی کے ناجائز برتاؤ کی برداشت اور مفسدہ پردازوں کی  
بد اعمالیوں کے نظر انداز کرنے میں جس عمل اور بردباری سے انھوں نے برتاؤ  
کیا وہ ایک دوسرے نوجوان رئیس سے سوائے اس ہونہار مہاراجہ کے غیر  
ممکن تھا۔ لیکن کچھ فائدہ نہ ہوا اب اسی مخالفت پر کفایت نہیں کی گئی جو فیما بین  
نانی اور نواسہ کے کراد گئی بلکہ اس رنج کو مضبوط کرنے اور اُس کی صفائی  
کی طرف دل نہ آنے دینے کے واسطے عاقلانہ کارروائی داروغہ بانی شر و  
فساد کی طرف سے یہ ہوئی کہ اپنی لڑکی ترلو کی ناتھ خلیف راجہ رگھو بر دیال کے  
ساتھ بیاہ دی یہ لڑکی پہلے سے مہاراجہ حال کے سالے کے ساتھ نامزد تھی  
اور مراسم ابتدائے انقضاء نسبت کے ادا ہو چکے تھے لیکن یہاں کچھ سنگ  
و ناموس سے بحث نہ تھی مطلب یہ تھا کہ پرتاب نرائن سنگھ مہاراجہ ہونے  
پاؤے مگر اس سے غافل تھے۔

چراغے را کہ ایزد بر سر روزد | ہر آن کو پست زندریشش بسوزد

اب لال ترلو کی ناتھ ہماراجہ کا بھتیجا دھلہا ہمارانی کی بھتیجی دھلن اگر لڑائی اور  
 بجھیڑ بھی نہ کر دیا گیا ہوتا تو یہی مدیر ہمارانی کو اُس کے ارادہ سابقہ اور ہماراجہ  
 قائم جنگ کی فشار پورا کرنے سے پھیر دینے کے واسطے کافی تھی نو عمر ہماراجہ  
 اُس وقت بستر بخوری پر بقیام لکھنؤ پڑا ہوا تھا اُس روز ساتواں فاقہ شدت  
 عدالت سے تھا جس وقت اس دستاویز کی خبر اُسکو پہنچی یہ لکھنا فضول ہے  
 کہ کیا حالت ہوئی ہر ذی علم خود سمجھ سکتا ہے مگر یہ ضرور کہنا پڑتا ہے کہ کیا ہماراجہ  
 مان سنگھ امید رکھتے تھے اور کیا اس ہمارانی سے وقوع میں آیا یہ واقعہ خونخوار  
 ہماراجہ حال کے دل کو توڑ دینے والا واقعہ تھا اور بہت خوف تھا کہ بیماری  
 بڑھ جائے مگر چونکہ بارگاہ ایزدی سے اس کو دولت استقلال بھی ملی تھی وہیں  
 موقع پر صرف کی گئی اور اُس کے خالص دوستوں نے اُسکو رے دی  
 کہ مقدمہ عدالت میں تین سو و صیت نامہ ہمارانی کی واسطے دائر کیا جانا چاہیے  
 حکام والا مقام ملک اودھ جو ہماراجہ مرحوم کے اقرار و منشاء سے واقف تھے  
 اور نو عمر ہماراجہ کو بھی عزیز رکھتے تھے اُنکی بھی یہی راے ہوئی کہ دوسرے  
 فسادات کا دروازہ بند کر کے عدالت کا در مضبوط پکڑا جائے ان نیک  
 مشورہ جات کی بنیاد پر دعویٰ استقرار حق بمنوخی و صیت نامہ مورخہ ۲۲۔



اپریل ۱۹۳۷ء - ۱۶ - اگست ۱۹۳۷ء بحکم عدالت مال ۱۱ - نومبر ۱۹۳۷ء  
 جسکے ذریعے سے قبضہ مہارانی صاحبہ کاریاست پر ہوا تھا بہ عدالت صاحب  
 ڈپٹی کمشنر بہادر دائر کیا اس وقت کلکٹر ضلع خود حاکم دیوانی تھے اب مہارانی  
 کو بھی تردد ہوا اور وہاں انجمن مشورت جمع ہوئی بہستثنائے چند اشخاص کے  
 باقی جملہ ملازمین ریاست اسی طرف تھے۔

ہر کجا چشمہ بود شیرین	مردم و مرغ و مور گرد آید
-----------------------	--------------------------

اب بحالت اضطرابی مشورے ہونے لگے جو لوگ کفران نعمتی اور تباہی  
 ریاست مہاراجہ حال پر آمادہ تھے وہ سب ہنر زبان ہو کر مہارانی صاحبہ کی را  
 کی تحسین کرنے لگے میرے نام بھی اس وقت ایک تحریر مہارانی صاحبہ نے  
 بدست معتمد خاں بھیجی چنانچہ قتل اسکی یہ ہے۔

خط مہارانی صاحبہ بنام این نامہ نگار	
-------------------------------------	--

راجہ صاحب کرم گستر راجہ گارشاہ صاحب تعلقدار سرورین بڑا گانون ادا الطاف کم  
 بعد ابراہم رسم نیاز کے خلاصہ مطلب یہ ہے کہ بوجہ وفور ارتباط و اتحاد جو  
 فیما بین آپکے اور مہاراجہ بہادر کے مربوط تھا یقین ہے کہ آپ فشار مہاراجہ  
 بہادر سے واقف ہوں یعنی آپ کو خوب معلوم ہو گا کہ مہاراجہ صاحب کو بعد

اپنے انتقال کے ریاست تعلقہ جات مندرجہ اسناد عطیہ گورنمنٹ مہنہ کا  
 اپنے ہی خاندان میں رہنا منظور تھا دودا صاحب نواسہ کو جیسا کہ انھوں نے  
 دعویٰ باطلہ وٹے بنیاد عدالت میں دائر کیا ہے مہاراجہ صاحب بہادر کو ہرگز  
 منظور نہ تھا کہ مالک اس ریاست کے کسی وقت میں دودا صاحب نواسے  
 ہووین اور مابعد انتقال مہاراجہ صاحب بہادر کے وصیت نامہ امانتی  
 سرکار سے صاف واضح ہو گیا کہ بعد اپنے میر مالک ریاست مال منقولہ  
 وغیرہ منقولہ پر شل اپنے ہونا اور قائم مقام اپنا تجویز کرنا میری ہی رائے پر حوالہ  
 فرمایا ہے راقم نے اپنے اختیارات حاصلہ کے بموجب اور اس منشاء  
 مہاراجہ صاحب کے موافق جو مجھ کو معلوم تھا بر خور دار لال ترلو کی ناتھ سنگھ کو  
 فرزند کر کے جانشین اور قائم مقام مہاراجہ صاحب بہادر کا بعد اپنے کل ریت  
 و مال منقولہ وغیرہ منقولہ پر کر دیا جو کہ دودا صاحب نے نالیش مدعیانہ و مخالفانہ  
 باعث و رغبت سے چند بنواہان کے راقم پر عدالت میں دائر کی ہے لہذا  
 اطلاع دہی ضرور ہے کہ آپ اپنی رائے سے مجھ پر وہ نشین کو مطلع فرماوین۔

ریاست تعلقہ مہنہ و تعلقہ گورنمنٹ  
 جنگا کے سی۔ ایس۔ آئی و  
 سر مہاراجہ مان سنگھ بہادر قائم  
 مہارانی موبھاکو گور مہارا

مرقوم خیم فروری ۱۸۷۷ء راقم  
 مہارانی مقام شاہ گنج

مین نے جو کچھ اس کا جواب دیا افسوس ہے کہ اُس پر عمل نہ کیا گیا ورنہ آخر مین  
 ہمارا فی کونہ است نہ اٹھانی پڑتی وہ معدودی چند ملازمین بھی قابل قدر مین  
 جو اس طوفان نے تیزی مین اپنے حق تک پر ثابت قدم رہے ہمارا جہاں  
 کے پاس سوئے ناکامی اور نامرادی کے کیا چیز تھی البتہ تقدیر تسکین دے  
 رہی تھی کہ ان انقلابات سے نہ گھبراؤ دیکھو کیا ہوتا ہے۔

ہاں مشونو میڈیچن افسرِ ارغیب

باشد اندر پردہ بازی ہاں پناہ غم خو

لیکن انسان غافل کو کب ایسے امور سے تسکین ہوتی ہے اور وقت دیر پر  
 کس کو صبر آتا ہے چنانچہ اس ہونہار ہمارا جہ کو تردد اور پریشانی سے ہر دم سڑکا  
 تھا مگر جرات خداداد ہمیشہ ساتھ ہی تھی اُسکے بھروسے پر تدبیرون سے کام لینا  
 شروع کیا یہ مقدمہ اجلاس صاحبِ ڈپٹی کمشنر بہادر سے آخر بحق ہمارا فی صاحبہ  
 بر بنیاد وصیت نامہ ثانی تاریخ ۲۸ جولائی ۱۹۴۸ء فیصل ہوا اور صاحبِ ڈپٹی  
 کمشنر بہادر نے بروقت اپیل ۲۴ دسمبر سنہ مذکور فیصلہ عدالت ماتحت بحال  
 رکھا ہر چند کہ دوستوں کی رائے تھی کہ مقدمے سے دست برداری کی جائے  
 اور اس اثنا مین ہمارا فی صاحبہ نے بلا کر کہا کہ ہم تم کو گونڈہ کا علاقہ دینے کو  
 تیار ہیں ہمارا جہاں نے جواب دیا کہ مجھے آپ کی بجا آوری ارشاد مین

عذر نہیں ہے اگر مجھ کو براہ راست اختیار ادا سے مالگداری اور موقع شرکت در باز بحیثیت ایک علیحدہ تعلقہ دار کے دیا جائے تو مجھے منظور ہے اس بات پر ہمارا فی صاحبہ بگورنمنٹ اور کہا کہ یہ ہرگز نہیں ہو سکتا اب عدالت سے جو فیصلہ ہوگا وہی بہتر ہوگا آخر مقدمہ ولایت میں آیل ہوا اس درمیان میں ہمارا جہاں کا دل اہل وطن اور دوستان منافی اور عزیزان غیر موافق سے سیر ہو کر آمادہ سفر ہوا۔

دشمنان دست کین بر آورند	دوستے مہربان نے یام
یک جهان آدمی بنے بسینم	مردمے در میان نے یام
ہم بپشن درون گریم زانکہ	یاری از دوستان نے یام

مگر چونکہ ہمارا فی صاحبہ کی نے مہری نے تمام ابواب بخل کے مسدود کر دیئے تھے لہذا ایسے سفر کے سامان ہم پہنچانے میں بہت کچھ دقتوں سے سامنا ہوا آخر دوستوں کی طرف سے گاہ گئی چنانچہ اول یہ سفر بجانب کالا کانگرہ واقع ہوا راہ کی مصیبت اور سواری کی دقت نے گردشِ فلکی کی تصویر سامنے کھڑی کر کے دکھلا دی راجہ رام پال سنگھ مغز تعلقہ دار کالا کانگرہ نے نہایت ہمانداری کے ساتھ خیر مقدم کیا اور بھر دی کے ساتھ پیش آئے وہاں سے رخصت ہو کر فیض آباد پہنچے گزارہ مقررہ سے پیشگی زر حاصل کر کے بعد بقیہ

انتظام مقدمہ کے بہتصواب و ہدایت جناب ڈیوس صاحب بہاؤ و فہم و فہم  
 گورنر پنجاب علی گڑھ میں اپنے سفر کشمیر اختیار فرمایا اور اس سفر میں اکثر  
 مقامات مقدسہ اور معابد متبرکہ کی زیارت کرتے ہوئے وطن واپس تشریف  
 لائے اور پھر اپنے مقدمہ کی پیروی میں آپ مصروف ہوئے بعد چند  
 آپ کو دریافت ہوا کہ مہاراجہ جنگ بہادر وزیر نیپال ولایت جاتے ہیں  
 اس بلند اقبال کا شاہباز ہمت جو ہمیشہ اوج فلک پر رواں کرتا ہے اس بات  
 پر آمادہ ہوا کہ یہ امر اتفاقیہ ہے ان سے ملاقات کر لینا ضروری امر ہے بلکہ  
 آئندہ کے فوائد سے خالی نہیں ہے امید کہ میرے نانا کی عطمت و شوکت  
 پر لحاظ کر کے ضرور مجھ سے عمدہ برتاؤ کریں۔

ہمت بلند دار کہ پیش خدا و خلق	بہت بقدر ہمت تو عتبار تو
-------------------------------	--------------------------

چنانچہ فوراً آپ اجدو دھیا سے بغرض ملاقات بنارس پہنچے وہاں پہنچ کر  
 معلوم ہوا کہ وہ سفر یورپ کے لیے روانہ ہو چکے ہیں اس ناکامی سے بہت  
 کچھ شکستہ دلی ہوئی آخر کو مہاراجہ بہادر نے اپنی حاضری اور ناکامی کا تار دیا اُدھر  
 سے جواب بہت مہربانی اور تاسف کے ساتھ آیا وہاں سے پھر اجدو دھیا کی  
 واپسی واقع ہوئی بیان آکر دوسری خبر ملی کہ مہاراجہ صاحب موصوف نے باعث

اگر جانے گھوڑے سے فسخ غنیمت یورپ کی ہے اور بنارس آتے ہیں چنانچہ پھر  
 یہ عالی خیال اپنے اس ارادہ سابقہ پر قائم ہو کر بغیر حصول ملاقات بنارس روانہ ہوا  
 اور وہاں تباریخ ۷۔ فروری ۱۸۵۷ء بروز شہور اتر مہاراجہ صاحب بہاؤ نیپال سے  
 ملاقات حاصل کی بنظر اقتدار مہاراجہ بہادر قائم جنگ اس قدر اعزاز اس بلند  
 اقبال کا کیا گیا کہ لب فرش تک لکھی سواری کی لائی گئی اور مراتب استقبال ادا  
 ہوئے ایک گھنٹہ تک کلمات شیریں اور معاملات دلنشین کی بات چیت ہی  
 آخر خلعت ہو کر وہاں سے مراجعت فرما ہوئے ۱۹۔ جولائی ۱۸۵۷ء کو مقدمہ  
 پریوی کونسل سے آپ کے حق میں فیصل ہو چکا تھا اب جو دھیلا آتے آتے زمانہ کی  
 اور ہی رنگت بدل گئی وہی دولت وہی سامان ہر طرف سے خیر خواہوں کا  
 مجمع دولتخواہوں کا ہجوم غرض کہ ہر طرح سے اسباب جمعیت و فرعت کے جمع  
 ہو گئے۔ اس موقع پر ایک روایت قابل تحریر ہے کہ بعد دہلیا بی کے اول سہڑ کا  
 جو آپ نے جشن بڑے تزک اور احتشام سے کیا اس تقریب میں اپنی نانی صاحبہ  
 کی خدمت میں نذر دینے کے لیے چلے جس وقت اندر ڈیوڑھی کے پہونچے  
 لال ترلو کی ناتھ اپنی ناکا میا بی کے غصے میں بقصد قتل اندر ڈیوڑھی کے  
 ننگی تلوار ہاتھ میں لیے چھپے ہوئے کھڑے تھے جیسے ہی آپ نے اندر

ڈیڑھ سی کے قدم رکھا ویسے ہی لال صاحب نے وار تلوار کا آپ پر چھوڑا  
 فضل حافظ حقیقی سے وار خالی گیا پھر دوسری مرتبہ جرات نہوئی اور سیرنگی  
 کی حالت میں ایک سکتہ کی صورت اُن پر طاری ہو گئی مگر واہ رے اچانک  
 اور سب جان اسدا اپنی طبیعت کہ اندک اُسکا خیال نکلیا اور بنگلیہ ہو کر اُنکا ہاتھ  
 پکڑ لیا اور مہارانی صاحبہ کے نزدینے کے بعد ہاتھ پکڑے ہوئے باہر آئے  
 اور نہایت اپنی مہربانی اُنکے حال پر ظاہر فرمائی اور اس قصہ کو کسی پر افشا  
 ہونے نہ دیا بلکہ یہاں تک حفاظت اس امر پر فرمائی کہ اُس روز سے ساتھ کھانا شروع  
 کیا اور ہوا خوری بھی ساتھ ساتھ کرنے لگے۔

کہ ام جاتہ از عیت بے شتی خلق ست | بیوچین شتم خود از عیب خلق عریان باش  
 انھیں ایام کامرانی میں آپکی والدہ ماجدہ برج راج کنور نے تیارخ اسم گیت  
 ۱۹۳۵ء روز شنبہ مطابق ستمبر ۱۹۳۵ء کو انتقال فرمایا جس سے سخت اندوہ  
 و غم واقع ہوا لیکن بحز صبر کے کیا چارہ تھا۔

ہر آنکہ زاد بنا چار بایش خور دن | ز جام دھرتے کل من علیہ سافان

اب پھر میں ذکر مقدمہ کا شروع کرتا ہوں کہ لال صاحب نے باوجود اس قدر  
 مہربانیوں اور اغماض مہاراجہ کے پھر بے اعتنائی شروع کی اور مقدمہ انسر نو

اپنی طرف سے دائر عدالت فیض آباد کیا اور ۲۹- اگست ۱۸۵۷ء کو برخلاف  
 اُنکے اس عدالت سے فیصل ہوا پھر لال صاحب نے جو ڈیشلی میں اپیل دائر کی وہاں سے  
 ۲۲- جولائی ۱۸۵۷ء کو اُنکو کامیابی حاصل ہوئی۔ اس موقع پر ہمارا جہاں کی  
 طبیعت پر ایک سخت پریشانی واقع ہوئی اور اس رنج و ملال میں قریب تھا  
 کہ سرشتہ استقلال ہاتھ سے جاتا ہے لیکن بہت خدا داد نے پھر مدد کی اور  
 طالع بیدار نے اپیل کے لیے رہنمائی فرمائی چنانچہ اپیل دائر ولایت کر دیا اور  
 حالت انتشار و انتظار میں ہوا۔ وطن ناموافق سمجھ کر سفر دوار کا جی کا ختیا کیا  
 اور واقعی اس وقت حضر سے سفر ہی مناسب حال تھا اس واسطے کہ دشمنوں کا  
 ہجوم مخالفوں کا یورش غخواروں کی قلت ہر طرف سے آفت پر آفت نازل  
 ہوتی تھی کبھی جماعت مخالف کی یہ فکر تھی کہ ہمارا جہاں کو کسی مقدمہ میں پھنسان  
 کبھی یہ کہ آپکو کسی طور سے حکام کے سامنے بذنام کرین یا زہر دیکر مار ڈالیں مگر  
 فضل و کرم ایزدی ہر ہلیات و آفات سے آپکو بچاتا رہا۔

ہزار دشمن ارمی کنند قصد ہلاک	اگر تم تو دوستی از دشمنان چہ ارم ہاک
------------------------------	--------------------------------------

چنانچہ یہ سفر وسیلۃ الظفر ۱۸۵۷ء میں شروع ہوا اول مستحرمین و تین روز مقام ہا  
 وہاں پر لال ترلو کی ناتھ کے آدمی تفتیش حالات و تفحص معاملات کی واسطے پہونچے



اور انھوں نے از روے زور و مکر گفتگوئے مصالحت شروع کی اس طرف سے بھی جیسا سوال تھا ویسا ہی جواب دیا گیا اور پھر وانگی منسل مقصود کی عمل میں آئی یعنی بجانب سری دوار کا جی نہایت عقیدت ملی اور جوش بطنی کے ساتھ روانگی واقع ہوئی سری کرشن مہراج کی جناب میں بھی التجا ہر ہر قدم تھی کہ تمہیں دستگیر در ماندگان اور فریاد رس بیچارگان ہو۔

جز تو کہنے نیست کہ دادم ہر	برگ و برانجسل مرادم دہ
اگر شودت ابر کرم محبوب بن	بشکند این گلشن سین

آخر بعد طے مرحل و قطع منازل دوار کا پہنچ کر شرف زیارت ہوئے اور نیاز اس بلند اقبال کی مقبول و مستجاب ہوئی واپسی کے وقت دفعتاً سندن طوفان آیا اور جہاز مبتلا طوفان ہو گیا کار پردازان جہاز کے بچھکے چھوٹ گئے مسافروں کے ہوش و حواس جاتے رہے مگر چونکہ حافظ حقیقی ہر حال میں حافظ اوزنا صراحوال تھا ہوائے موافق نے اُس طوفان رسیدہ جہاز کو ساحل مراد پر پہنچا دیا اور ہر بلیات اور آفات سے محفوظ رکھا۔ از آنجا کہ عسرت کے بعد عسرت اور ہر غم کے بعد راحت ہے بعد چند فی فضل خدا شامل حال ہوا نخت بیدار بر سر باری اور زمانہ آمادہ مدد گاری ہو گیا یعنی مقدمہ پر یوی کونسل سے بحق مہراج

فیصل ہوا دشمنوں کی ہمتیں ٹوٹ گئیں بدخواہوں کے منہ پر دھواں چھا گیا دشمنانِ روسیہ دہن نہ است میں مجھ چھپانے لگے مردمانِ حق شناس اور دوستانِ محبت اس اس کی طبیعتیں شاہ اور بنشاش ہو گئیں کارکنانِ دولت نگلِ شمشیر و کار پردازانِ سلطنت برطانیہ یعنی حکامِ ذوی الاحرام نے ماہ دسمبر ۱۸۵۷ء میں قبضہ باضابطہ دیکر اس بلند اقبال کو بزمانِ سعید و آوانِ حمید نہایت تڑک اور احتشام کے ساتھ سندنشین کیا اس بلند ہمت نے اس موقع پر عمدہ طور سے مرتب شکرگزاری ادا کیے یعنی گیارہ ہزار گنیہ زمین ستھتین اور محتاجین کو عطا فرمائی اور دہن آرزوے خیر خواہان اور ہی خواہان کو نقد مراد سے مالامال کر دیا مگر لال ترلو کی ناتھ باوجود ناکامیابیوں کے صحبتِ مفسدانِ شرارت پیشہ کے اثر سے پھر باز نہ آئے اور ایک مقدمہ از سر نو بابت واپسی جاہِ داد غیر تعلقداری کے دائرِ عدالت فیض آباو کیا لیکن بفضلِ ایزد کار ساز بندہ نوازیہ مقدمہ بھی بحق مہاراجہ حال طے ہوا اور اس آخری معاملے نے رہا سہا لال صاحب کی قسمت کا فیصلہ کر دیا جس سے شکستِ فاش اور نہریتِ نخرش کے ساتھ کنجِ ناکامی میں انکو بیٹھنا پڑا مگر واہری ہمت اور جزاک اللہ صفا فی طبیعت کہ مہاراجہ بہادر نے ایسی حالت میں بھی انکے طرزِ معاشرت اور طریقِ عمل پر اندک خیال نہ کر کے کنجِ خجالت اور ناکامی سے

بدست شفقت اٹھا کر غبار ملال اُنکے چہرے سے پاک کیا اور موجب آٹھ ہزار روپیہ سالانہ اُنکے مایحتاج ضروری کے لیے مقرر کیا اور چھپڑ علی مع واصلات جسکی تعداد ایک لاکھ تھوڑے کی تھی معاف کر کے ہر طرح سے مہمومین کو دیا

من بدکم و تو بد مکافات دی	پس فرق میان من و تو حییت بگو
---------------------------	------------------------------

ہماراجہ بہادر کے اس طرز معاشرت اور طریق عمل سے اس قدر لال صاحب پر بھی اثر پڑا کہ پھر اُس وقت سے تاحیات کبھی آپکے خلاف نہوے اور منزل اراوت پرستقیم ہو کر آپکے سایۂ التفات میں مہنسی خوشی کے ساتھ زندگانی بسر کرتے رہے افسوس کہ عین جوانی میں اس پُرارمان نے بقضائے آہی منتقال کیا اب ہماراجہ بہادر لال صاحب کے متعلقین اولاد کو نہایت عزیز رکھتے ہیں اور اُنکے ملال تمیمی کو ہمیشہ دست شفقت سے دور کرتے رہتے ہیں۔

پرمردہ را سایہ بر سر فلک	غبار شن برفشان و خارش کن
اگر سایہ او برفت از سرش	تو در سایہ خوشتن پرورش

لیکن اس مقدمے سے یہاں تک خانہ خرابی اس ریاست کی ہوئی کہ تمام سامان دولت و شہمت و اسباب جمعیت و ثروت دست برد ماحق کو شان اور نیز صرف مقدمات ہو کر بار عظیم اس ریاست پر ہو گیا بلکہ یہ کہنا چاہیے کہ علاوہ خانہ بربادی کے

دونوں طرف کا بار مصارف مقدمہ دوشس ہمت اسی بلند اقبال پر پڑا جسکو  
اپنی ہمت بلند اور نیت حق پسند سے بخوشی تمام برداشت کر لیا اس موقع پر  
یہ امر بھی قابل ذکر ہے کہ ان ایام مصیبت و زمان کلفت میں جن جن صحابہ معزز  
نے آپ کے ساتھ ہمدردی فرمائی ہے وہ صاحبان باوقار درج ذیل ہیں۔

امیرالہ ولہ سعید الملک راجہ امیر سراج خان صاحب بہادر ممتاز جنگ کے  
سی۔ آئی۔ ای۔ ای۔ رئیس محمود آباد۔

کرنیل ریڈ صاحب بہادر جوڈیشل کمشنر لکھنؤ۔

سرجان لارڈ اوڈرن صاحب بہادر لفٹننٹ گورنر بنگال۔

سرفرڈ لائل صاحب بہادر لفٹننٹ گورنر مالک مغربی و شمالی و آودھ

مسٹر پی کارنگی صاحب بہادر کمشنر فیض آباد۔

ایچ آئی ہنگمن صاحب بہادر کمشنر فیض آباد

واقعی بات یہ ہے کہ ایسی مصیبتوں میں ہمدردی دوستوں اور بزرگوں کی ضرور  
قابل قدر اور یادگار کے ہوتی ہے اکثر ناسپاس اُنکو بھول جاتے ہیں اور اُس کے  
بیان کرنے اور اظہار میں اغماض کرتے ہیں لیکن ہمارا راجہ کی حق شناس اور سپاس گزرا  
طبیعت کی تعریف کرنا چاہیے کہ اب تک اُنکے احسانات کو فراموش نہیں

کیا ہے اور ذکر انکا موقع موقع پر کرتے رہتے ہیں بعد چند ۱۶- فروری ۱۸۶۷ء  
میں خطاب مہاراجا کی آپکو گورنمنٹ عالیہ کی قدرانی سے عطا ہوا اور ۲۰- جولائی ۱۸۶۷ء  
میں خطاب کے سی۔ آئی۔ اسی خطابات سابقہ پرافرود ہوا چنانچہ راقم نے  
فی البدیہہ یہ تاریخ لکھی۔

ایا جناب۔ مہاراجہ کرم فرما	دام ابلق ایام زیران تو با
خطاب عالی کے سی۔ ونیر۔ آئی اسی	عطا ز لطف ہو کر و شاہ عدل نہا
چہ شاہ حضرت شاہنشاہ فلک گاہ	حضور ملکہ و کٹور خجستہ نہاد
ہزار شکر کہ آمد ہمارے عیش بدم	ہزار شکر بکام فنا نقش مراد
نوشت قہر پے سال انتخاب جلیل	خطاب تازہ ترا دایما مبارک باد

بعد ازیں جس وقت ہزار حضور لفٹننٹ گورنر بہادر مالک مغربی و شمالی و اودھ  
نے سردار بارمنعہ خطاب عطا فرمایا پھر دوسری تاریخ راقم نے لکھی جس کی  
نقل ہدیہ ناظرین ہے۔

حبذا مہاراجہ عالی وقار این اودھ	کرد حاصل از شہنشاہ پیش بیش عز و وقار
ان خطاب کے سی۔ آئی۔ اسی کہ پیش لہجہ	باعث اعزاز آمد موجب صد فقار
داد ہزار سردار اور از کرم	لے زہی اشفاق و لطف و التفات شہریار

دوستان شادان و عزیزان غرا و جزی خوش	دشمنان اذ نظر گردید عالم تنگ و تار
چون نباشد بخین کاینات و الاجاہ	افتخار عالم آمدت بار و زرگا
مہر گوید سال اعزاز تو لے خضر جهان	با دسترخ جاودانی برتو این جاہ و وقا

بتاریخ ۲۱- جولائی ۱۹۱۱ء گورنمنٹ عالیہ نے آپکی ریاست کو اجودھیا کے نام سے منسوب فرمایا اور ۱۹۱۱ء میں پھر گورنمنٹ قدر شناس نے آپکو بتقریب جشن جوہلی حاضری عدالت سے مستثنیٰ کیا اور ۱۹۱۱ء میں ایکٹ اسلحہ کے اثر سے آپکو بری کر دیا اس موقع پر مجھے انصافاً اس قدر لکھنا ضرور ہے کہ حضور پر نور ریشمی مکملڈ اہل صاحب بہادر بالقابہ لفٹننٹ گورنر ممالک مغربی و شمالی واودھ نے اپنی قدردانی و پابینہ شناسی سے ہمارا جہاں بہادر کو زیادہ تر اعزاز بخشا اور یہ چار اعزاز متواتر ہمارا جہاں کو آپ ہی کے عہد حکومت میں حاصل ہوئے واقعی یہ سب کے یہ مانہ ہمارے حضور ہزار نکاح ایسا ہی ہے کہ ہر حقدار کو اپنے حق پر پہنچنے کی امید کافی ہے اور جو امور ات رفہ رعایا اور معاملات فلاح برایا آپکے خیال مبارک میں گذرے وہ سب وقوع پذیر ہو کر باعث امن و امان و آسائش خلایق ہوئے ہیں۔

بتاریخ ۲۴- جولائی ۱۹۱۱ء عیسوی روز جمعہ مطابق سبت ۱۹۱۲ء کو آپکے والد ماجد بابو نرسنگھ نرائن سنگھ صاحب بہادر نے اس دار فانی سے ملک جاودانی کو

رحلت فرمائی یہ واقعہ ہمارا جہاں بہادر پر سخت غم اندوز گذرا۔ بابو صاحب کے حالات خانہ دانی صفحات گذشتہ میں درج ہو چکے ہیں صرف اسی قدر لکھنا کافی سمجھتا ہوں کہ بابو صاحب بہادر نہایت سنجیدہ اور فہمیدہ اور صاحب ہوش و دانش تھے تمام عمر آپ نے فراغت اور دولت کے ساتھ بسر کی اور تاحیات گورنمنٹ عالیہ سے آنریری مجسٹریٹ کی خدمت پر سرفراز رہے۔

اب میں غمان سمند خامہ کو بطرف دیگر حالات ہمارا جہاں کے معطوف کر کے ناظرین کتاب کو آگاہ کرتا ہوں کہ سالہا سال کی لڑائیوں اور متددہ بازی میں عمارت اجد و صیا کی منہدم اور برباد ہو گئی تھی اور جو املاک باقی تھی وہ بھی لائق قیام اور ایسی ریاست کی شان کے موافق نہ تھی۔ لہذا ضرورتاً ہمارا جہاں بہادر کو تعمیرات کی طرف متوجہ ہونا پڑا محلات راج سدن اور کوٹھیاں چنید رہبوں و آمان ہنڈل و کتا بھاشن و مکانات پکھری وغیرہ نہایت خوبی اور خوش سلوبی سے تیار ہوئے کہ جسکی آراستگی اور پیراستگی کے اظہار میں زبان بیان قاصداً و قلم شکستہ رقم انکی تحریر میں متعذر ہے پھاٹک کہ جس کا نام کچھی دوار ہے انکی وہ شان کہ سبحان اللہ رفعت اور متانت ایک طرف انکی خوبصورتی اور نزاکت نازک خیالی بانی عمارت پر شہادت کافی دیتی ہے مندر راج راج ایشر اور

سری کرشن جی اور دیوی جی کی خوش تعمیری اور آرائش اور پریش کی حالت کیا بیان ہو سکتی ہے نمونہ قدرت آفریدگار ہر طرف نمودار ہے مصرعہ

بہر طرف کہ نظر میرود بہار اینجاست

اپنی والدہ ماجدہ برج راج کنور کی یادگار میں جو مندرنگ مرمکامع سبھا اور غلام گردوش کے بنایا ہے اسکی نزاکت اور صفائی معشوقانِ سیمن و بتانِ نازک بدن کو شرمندہ کرتی ہے اسکی بھی تایخ اس نامہ نگار نے حسب فرمایش جناب مہاراجہ صاحب بہادر لکھی۔

مادر گیتی بے عالم مثل او دیگر زاد  
مخزنِ لطاف و خوبی معدنِ لطف و داد  
افتخارِ روزگار و شہرہ شہر و بلاد  
شوکت و فرشِ فزون از فرجِ جمشید و قباد  
بیکمان صدراعِ خلعتِ برنجِ جنتِ ہناد  
مرحبا این جوشِ الفتِ مرحبا این عفتاد

جبذا مہاراجہ دیجاہ سرپر تپا ب سنگھ  
گوہرِ دریایِ دانش جو ہر تیغِ صفا  
انتخابِ نسلِ آدمِ استبارِ قومِ کوش  
ہمتِ حاتم بودادِ تہشِ افسانہ  
ساختِ چینِ تعمیرِ مندیادگانِ نامِ خویش  
نامِ ہمِ برنامِ او بہادرِ ادبِ اسراج

سالِ تعمیرِ شریسمتِ آجینِ نوشتِ مہر

خوش نشانِ مادرِ مہراجہ کو ہناد  
سب ۱۹۵۲



دیگر تعمیرات کا ذکر کرنا کتاب کے حجم کو بڑھانا ہے صرف اُن عمارات کی تفصیل لکھ کر اُنکے نقشہ جات داخل کتاب ہذا کرتا ہوں جس سے مفہوم خاطر ناظرین ہوگا کہ اس خاندان کی املاک کو کیا رونق اس ذات با صفات سے ہوئی ہے اور اس خطہ پاک اجدوہیا کی آپکے وجود مسعود سے کس قدر شان اور رونق بڑھ گئی ہے ان تعمیرات کو دیکھ کر ہر شخص کی زبان سے یہی شعر نکلتا ہے۔

یکس شکِ میجا کا مکان ہے	زمین جسکی چہرامِ آسمان ہے
-------------------------	---------------------------

انتظامی مادہ اس قدر حق تعالیٰ نے اپنے افضال بیکران سے اس برگزیدہ روزگار کو عطا فرمایا ہے کہ اگرچہ اس وقت ہزار ہا آدمی ملازم ہیں اور عہدہ ہائے جلیہ اور مناصب رفیعہ پر ممتاز ہیں لیکن سب کی نگرانی اور مجاز سے گل تک کاموں کی دیکھ بھال کرنا اور ریاست کا دورہ فرمانا اور تکلیفات سفر سے صلا نہ گھبرانہ دلیل کمال بیدار مغزی کی ہے دفتر ایسا صاف کہ سجان اسد ہر ایک کاموں کے لئے دستور العمل اور ہر صیغہ کے واسطے عمدہ عمدہ نقشہ جات تیار ہیں اور ہر ایک بات کے اصول قائم ہیں اور اُسکے کام کرنے والے ملازم اپنے آقاے نعمت پر نثار اور نیز اپنے اپنے کاموں پر مستعد اور تیار اور اسکی فیاضانہ ہمت سے اپنے مقاصد پر کامیاب ہیں۔

وضع کی وہ حالت ہے کہ اب تک باوجود تغیرات و تبدلات زمانہ پُرانی وضع کی پوشاک و لباس میں اندک فرق نہ آیا اور حقیقت یہ پوشاک و لباس عجیب لطف نظروں میں پیدا کرتی ہے۔

مذہبی اصول کی ایسی پابندی ہے کہ کافی وقت انھیں کاموں میں صرف ہوتا ہے بید خوانانِ فرشتہ صورت و شاستردانانِ فلاطون حکمت کا مجمع خاص وقت پوجا کے ہوتا ہے یہ انجمن بھی قابلِ دید ہوتی ہے اُس پر ذرا بھی اثر تعصب کسی مذہب اور ملت کے ساتھ نہیں ہے مختلف مذاہب کے لوگ عمدہ ہلے جلیلہ پر ممتاز اور آپ کی عنایت اور عواطف سے سرفراز ہیں۔

آخر اجات لا اُبالی اور مصارفِ منہیات کا پتہ کہیں نہیں ملتا ہے جو ہے کار خیر میں صرف ہوتا ہے بہت بڑا علاقہ جمعی ساٹھ ہزار صرف منار کے لئے وقف ہے جس کا عملہ و فعلہ برابر ایک رئیس کی ریاست کے ہے اُس کیٹی کی نگرانی اور ذاتی دیکھ بھال رہتی ہے تمام تر حصول سے کارروائی ہوتی ہے جسکی ایک عجیب عمدہ حالت دکھلائی دیتی ہے۔

گورنمنٹ کے کاموں میں ایسی کچپی ہے کہ اگر جان تک کام آوے حاضر ہے ملازمین پر اطاعت حکام کی تاکید بجا آوری امورات سرکاری کے لئے تہذیب شدہ دیتی ہے

رفاہ کے کاموں میں جس قدر اس بلند ہمت نے روپیہ دیا ہے اسی باہمت کا کام تھا ہنگامِ جشنِ جولائی میں ایک لاکھ پانچ سو روپیہ سامیان کو انجمنِ شہر سے معاف کر دیا اور کالون چندے کے لیے ایک لاکھ روپیہ دیا اسی طرح سے بہت چھٹا اپنے دیئے ہیں جبکی اس وقت تک چار لاکھ سے زائد قدا د ہے۔

علمی مذاق بھی بہت ہی مقبول ہے کہ اوقاتِ فرصت میں کتبِ بینی کا بیشتر شغل رہتا ہے بھاکھا زبان کے آپ عمدہ شاعر ہیں کتابِ رس کُسا کر دیکھنے سے اندازہ نازک خیالی ہو سکتا ہے جو چھپ کر شائع ہو چکی ہے اور عنقریب اُسکا ترجمہ اُردو میں نذر شایقین ہو گا جس سے فنِ شاعری میں آپ کے کمالات اور زبانِ بھاکھا کے عمدہ خیالات شایقین پر ظاہر ہوں گے۔

انجمنِ بہار تعلقہ دارانِ اودھ میں آپ لائف پریسڈنٹ ہیں ان کاموں میں آپ اُسی قدر دلچسپی رکھتے ہیں جیسی آپ کے مرحوم نانا سر مراد چاچا مان سنگھ بہادر قائمِ جنگ تھے۔ ایس۔ آئی رکھتے تھے۔

ہنر کسٹنٹی گورنر جنرل بہادر کشور ہند کی کونسل کے آپ ممبر رہ چکے ہیں ہزار لفٹننٹ گورنر صوبہ ہذا کی کونسل میں آپ کو اعزازِ ممبری کئی بار حاصل ہو چکا ہے۔

ایک مدت سے اہل ہند کی خواہش تھی کہ ہم لوگوں کو موقع دیا جاوے کہ ہمارے عرائض اور کارروائی مقدمات حروف نگاری میں مقبول اور منظور گزرنٹ ہوں لیکن انکی کوششیں غیر اثر پذیر تھیں آخر اس فرقہ کلان نے آپکی طرف سے ۱۹۷۱ء میں اس امر کو رجوع کیا چنانچہ آپ ڈپوٹیشن کے پیشوا ہو کر بحضور ہزار مکہ اٹل صاحب ہاؤس لفٹنٹ گورنر بالقابہ کے جاکر مموریل پیش کیا چنانچہ انصاف پسندی و حق پر تو ہی حضور ہزار بالقابہ سے اس معاملہ میں بخوبی کامیابی حاصل ہوئی یعنی ۱۰۔ اپریل ۱۹۷۱ء کو کل گزٹ میں رزلویشن جاریہ اجراء حروف نگاری صادر ہوا چنانچہ اس کوشش کے نتیجہ میں ہمارا جہ بہادر نے تمام اہل ہند سے عمدہ سپاسگذاری حاصل کی اور ایک عمدہ یادگار اپنی کوشش کا اس فرقہ میں قائم کیا۔

جشن جوبلی ملکہ معظمہ کی یادگار میں آپ نے ایک کلاک ٹاور نہایت خوبی اور صرف کثیر سے تیار کر کے کچھمی دوار محل اُج سدن پر نصب کیا ہے جسکا افتتاح بتاریخ ۶۔ ماہ دسمبر ۱۹۷۱ء ہزار بحضور لفٹنٹ گورنر ممالک مغربی و شمالی و اوڈھ کے ہاتھ سے ہوا اس سے بھی اُس وفاداری عبودیت کا تاج انگلشیہ کے ساتھ ثبوت ہوتا ہے جو ہر ایک رئیس پر واجب اور فرض ہے

اس جلسہ عظیم الشان میں تعلقہ داران ذی وقار و ریاست داران التباک  
 ہماراجہ بہادر کے نوید پر جوش و خروش کے ساتھ شریک ہونا اور اپنے اپنے  
 حشم و خدم سے لطف تازہ بڑھانا اور تمامی ایوانات و قصور ریاست کی آراستگی  
 اور ہر فرد بشر کی اس تماشاء و فریب سے دلچسپی خصوصاً حضور پر نور ہزار  
 باقاعہ کا گھنٹوں معابد و منار در ریاست کی سیر کرنا اور ہر ایک منازل و قصور کے  
 ملاحظہ سے ہماراجہ بہادر کی عزت افزائی فرمانا ایک عجیب سمان قابل دید تھا۔  
 اب میں بعضے امور خانگی کا بھی ذکر کر کے اس تحریر کو ختم کرتا ہوں اور اپنے  
 ناظرین کتاب کو زیادہ اس سے تکلیف دینا نہیں چاہتا ہوں۔

واضح رہے کہ ہماراجہ بہادر کی دو شادیاں ہوئیں شادی اول ہماراجہ بہادر  
 قائم جنگ نے ۱۶۹۸ء میں بمقام شگا پور بڑے تزک و احتشام سے اپنے  
 وقت میں کی جسکا ذکر اوپر آچکا ہے۔ دوسری شادی خود آپ نے اپنے عہد  
 دولت میں بمقام بھاگلپور ایک بڑے عالی خاندان میں کی ہے و نون  
 کے لیے بیش قرار و واجب اور سامان دولت اور شہت میا اور آمادہ ہیں۔  
 اہلیان خاندان ہماراجہ بہادر قائم جنگ کے لیے آپ نے گزارہ ہارے لائق مقرر  
 فرمائے ہیں اور ان سب کے ساتھ خیال عزت و ہمدردی ہمیشہ آپ ملحوظ رکھتے ہیں

اور وہ لوگ بھی سرِ دُا فردا اس سردارِ نہ عنایتوں کے منت پذیر  
 اور اس فیضِ سانی اور نیک مزاجی کے سپاس گزار رہتے ہیں۔ میں نے  
 خود اس جلسہ عظیم الشان میں دیکھا ہے کہ ہمارا راجہ بہادر نے ان سب  
 ممبرانِ خاندان کو بڑی عزت کے ساتھ حضورِ ہزارِ زمین پیش کیا اور ہر ایک  
 کے حالات مختصرِ ابیان فرمائے جس سے بخوبی ثابت ہوتا تھا کہ ہمارا راجہ  
 بہادر کو کس قدر انکی عزت افزائی کا خیال ہے۔ واقعی آپ کے طرزِ معاشرت  
 اور حسنِ اخلاق کا ہر شخص مداح و ثنا خوان ہو رہا ہے اور ہر شخص کی زبان سے  
 یہی نکلتا ہے کہ ہمارا راجہ بہادر قائمِ جنگ کے لئے ایسا ہی جانشینِ نیک  
 مزاج ہر دل عزیز ہونا چاہیئے تھا۔

ہر کہ درو سیرتِ نیکو بود	آدمی از آدمیان اُو بود
خونِ بے مردم نہ نکور وئے ست	خونِ نکو مایہ نیکوئے ست

بقلم محمد مصدق الدین اعجاز رقم

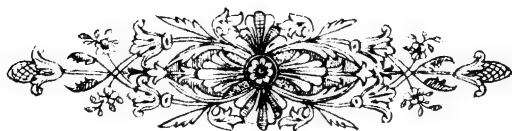


شکر که این نامه پایان رسید  
 شکر که این شاه توبه شکن  
 کس چه شناسد که چاکر ده ام  
 چند شبان فکر سخن بود و بس  
 وحشت دل داشت بخاطر گذر  
 خاتمه کنز بگنیش زن  
 پیک خیالم سوے گردون وان  
 هر دو جهان بود بزیر قدم  
 هر قدر بود کیے تازه نیم  
 تا به چنین منکر و گاپوے سخت

کار من خسته بمان رسید  
 جلوه نر و ز آمده در انجمن  
 که این گیسو راز درج بر آورده ام  
 بود نه کس غیر سخن هم نفس  
 خواب چشم نه مترا جگر  
 جان و دلم محو به سار سخن  
 قطع کنان و ادئے کون و مکان  
 پیش نظر داشت وجود و عدم  
 جان پُر اندیشه و خاطر و نیم  
 وز مد و طالع و یاری بخت

بادۀ مقصود در آمد مجسم	مغتناب من آمد بدم
رشته امید بستم رسید	صبح مراد دلم آمد پدید
آنکه سخن سخن پرورست	دانش از نقد معانی پرست
نیک شناسد که سخن گتری	کار نه سهل آمد و نه سرسری
مانه جگر خون شود ایجان من	نغمه نه خیمه دزد رباب سخن
هست امیدم که اگر دوستان	پای گزارند درین بوستان
در حق من بذل محبت کنند	یاد من خسته رخ شفقت کنند
سهو و خطای که برفت استیلا	عفو نماید ز لطف و کرم

مهر بطول سخن اکنون کوشش  
لازم وقت است که باشی جموش





## تاریخ خاتمہ کتاب ہذا

از تالیف انکار گہر بار جناب کنور کامتا پرشاد صاحب بہادر  
ڈپٹی کلکٹر جنپور و برادر خور و مصنف کتاب ہذا

مہر نے تیغ اودھ کی لکھی  
ناطق وغالب نہیں بنی میں آج  
وہ بھی تو زانوے ادب کرتے خم  
پہلے ہیں حالات سری راجندر  
رام کارایت سوی لنگاروان  
شادی عنہم قصہ ہجر و وصال  
وحدت و کثرت کے کھلے سب ہیں از  
پھر ہے لکھا حال مسارا جگان  
رونق مہراجگی سرمان سنگھ  
حال تہاراجہ اجودھیانریس  
نام ہے پر تاب نرائن و سنگھ  
ایک جو متاب تو اک آفتاب

جسکانہیں خوبی میں مثل و عدیل  
ہوتے تو اس دعویٰ کے ہوتے کیل  
زندہ جو ہوئے تے کہیں مرز قاتل  
صاحب دربار ہیں نل اور نل  
بج رہا راون کا ہے کوس حیل  
سیتا مہارانی کا صبر جیل  
آئندہ ہے قدرت رب حلیل  
چھوڑا نہیں کچھ ہے کثیر قلیل  
آپ ہی گذرا ہے جو اپنا عدیل  
دین کا حامی تو دھرم کا فیل  
باب کرم ذکر سے اُس کے طویل  
ایک جو حاتم تھا تو ہے اک خلیل

بخششون کا ان کی جان فر ہے  
 قمر کی اتنی ہی ہے کم داستان  
 راجہ ہے خود آپ بھی فخرِ زمیں  
 نور علی نور کا ہے سلسلہ  
 ذکر کا ذکر سے کھلا تر بے  
 مصر او دھ کا ہے اگر عینِ نیر  
 صل علی حسن عروسِ سخن  
 بزم کا جلسہ جو لکھا ہے کہین  
 باڑھ جو دکھلائی ہے تلوار کی  
 خود ہے بلاغت کی بلاغت گو  
 ایسی بھی تصنیف کی ہو کیا مثال  
 نجم بہت ہو چکا طولِ معال  
 ہجرتِ نبوی کا ہے آغاز سال

کتنی ہی ہر مکی ہین دُن موتی جمیل  
 رحم کا جستا ہوا قصہ طویل  
 لکھا بھی راجون کا ہے ذکرِ جلیل  
 راجہ سے مہاراجہ کا ذکرِ جلیل  
 فخر ہو فخر کا اگر کفیل  
 کعبہ سندلیہ کا ہے اک خلیل  
 قدرتِ حق نورِ جمالِ جمیل  
 ہو گیا ہے جشنِ فریدونِ ذلیل  
 خشک ہو خوف سے ہے رودیل  
 قمر کی ہے تہر ہی روشن دلیل  
 ایسے مصنف کا کہان ہے عدیل  
 فکرِ مین تیارِ مخ کی اب کیا ہے ڈھیل  
 لکھ دھم راجون کا ذکرِ جلیل

اب عیسیٰ بھی لکھویون کہ ۱۰۱۵

تذکرہ شاہون کا لکھانے عدیل  
 ۱۹۰۲ عیسوی





